لقائد العبراق وشعبه ، وبحث منا من

شانه تعزيز مسيـرة العمل العـربي في

واغرب عن سعادته لزيارة العبراق

وكان في استقبال سمو الاميرحسن بن

طلال في المطار السيد طه ياسين رمضان

عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول

لرئيس الوزراء . وعند من السادة اعضاء مجلس قيادة الشورة والسادة

الوزراء . وسفير واركبان السفارة

وعاد الأمير حسن ولي عهد الاردن الى

عقان مساء امس بعد زيارة قصيرة

ونقل الأمير حسن خلال زيارته رسالة

الى السيد الرئيس صدام حسين من أخيه

جيلالة الملك الحسين بن طلال عناهيل

الاردن تخص العلاقات الاخوية الوثيقة

بين القطرين والأوضاع العربية والعمل

ورافق الأمير جسن في زيارته السيد

زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن .

الاربنية في بغداد

وقال انا شخصياً سعيد جداً في ان أكون

مرة ثانية في بلدي وبين اخوني .

## ◄ شهدر عن دار الجسماف المسلمافة المسلمافة

الادارة عقداد - صرافية صندوق بريد أأأا الاعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات ماخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا لجور البريد ظكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ ١ اسعار الجريدة في الخارج

ى بريطانيا PTZ @ اسبانيا PTZ و اليونان DI تا 15 ك فرنسا F.F ك و ايطاليا 300 ك.1T كا 300 اللغرب ٠٠٠ الرهم ﴿ مصر العربية ٣٠ قرشا ﴿ الكويت ١٠٠ غلس ﴿ الآرين ٥٠ غلسا

# محبة ملك وشعب الاردن لقائد العراق وشعبه ينقلها سمو الاميرحسن



- الرسالة تخص العلاقات الاخوية بين القطرين الشـــقيقين والاوضاع العربية والعمل العربي المشترك ■
- ولي العهد الكويتي: انتصار العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين انتصار للامة العربية والحق والعدالة

# السيد الرئيس يستقبل ولي عهد الاردن

وحضر المادية السلاة طه ياسين

رمضان عضو مجلس قيادة الشورة

النائب الاول لرئيس الوزراء ، وزيد

الرفاعي رئيس الوزراء الاردني ، وطارق

عبريسر نسائب رئيس الوزراء وزيسر

الخارجية ، وسعدون حمادي عضو

مجلس قيسادة الشورة وزيس النولة

للشؤون الخارجية ، وسكرتــــــر رئيس

الجمهورية ، والسفير الاردني في

وكان سمو الامير حسن بن طلال وال

عهد الملكة الاردنية الهاشمية قد وصل

بغداد امس يرافقه السيد زيد الرفاعى

رئيس الوزراء في زيارة قصيرة للعراق .

وادئي سمسو الامسير حمن بن طلال

بتصريح لوكلة الإنباء العراقية قال فيه

ائمه سينقل رسالة شقوية الى السيد

الرئيس القائد صداء حسين من جلالة

الملك حسين تخص مسيرة التعاون بين

البلدين بكسل معنانيسه وعسلى جميسع

واضعاف اني اتطلع الى اللقياء مبع

الرئيس القلاد عندام حسين لإنقل محبة

الشعب الاردنني وجسلالة الملك حسسين

■ بغداد/واغ : استقبل آلسيد الرئيس القائد صدام حسين سمو الامير حسن بن طلال و لي عهد الملكة الاردنية

ونقل سموه ألى السيد الرئيس القائد عدام حسين رسالة شفوية من اخيه جلالة المك الحسين بن طلال عامل الملكية الاراشية الهياشميية تخص العلاقات الأخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والاوضاع العبربية والعمل

وحضر المقابلة السيد طه يناسين ومضبان عضبو مجلس قيبادة الشورة النبائب الاول لرئيس الوزراء والسيد ريـد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني ، والسيدان طارق عنزيسز نسائب رئيس الوزراء وزيسر الضارجيسة وسعدون حمادى عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشدؤون الخارجينة وسكرتسر رئيس الجمهبورية وسفير العلكية الاربنية الهاشمية في بغداد -

واقام السيد الرئيس القبائد صدام حسين مادية غداء خلصة تكريما لسمو الامير حسن بن طلال ولي عهد الملكة الاردنية الهاشمية

🛎 عرفات في ستوكهولم 🖿

استقبال يليق

برئيس حكومة 🛎 ستوكهولم/رويتر : استقبل الرعيم أالفلسطيني يلتر عرفات استقبالا يليق

برئيس حكومة عندما وصل امس الي ستوكهولم . وبينما تساقطت الثلوج على مطار ارلاندا في ستوكهولم جيطت طائرة تابعة

للخطوط الجوية العراقية تكل السيد عرفات ، الذي استقبله ورير الخارجية السويدي ستين اندرمسون بالقبالات . ورهب البيلوم اسيبون وكبيار الشخصيات برثيس منظمة التصرير الفلسطينية 🖟

حكام ايران يواصلون اعتمال الارهاب

, le cre

ح الوما

ب ان الله

ن ال آف

ي قار 🖈

■ كراجي/رويتر قالت السرطة الباكستانية إن مسلحا مقنعا فتح النار على لاجئين ايرائيين خارج مكتب للامم المتخدة في كراجي امس الاول مما ندى الى مقتل و احد و اصابة خمسة بحروح . وفل شهود عيان ان المهاجم الذي كان يحمل بندقية الية فر في سيارة بعد اطلاق النار على الناس في مكتب المغوض السامي للاجنين التابع للامم المتحدة في اكبر مدينة باكستانية .

ويعيش اكثر من ( ٠٠٠ ره ) لاجيء سه البقية على ص١١

اضراب عام

في الضفة والقطاع ايام نضالية تلتهب فيها الارض تحت اقدام المحتلين 🔳

واكنت القيادة الموحدة تمسكها بقرارات المجلس الوطئي الظسطيني وتأييدها المطلق لها واعتبارها منظمة التحسرير القلسطينية ، قائد شعبنـا ونضائــا ، . ووضعت برنــامج

-يوم ١٢/٦ يوم اضراب شامل ، تضامنا مع الاسرى في معتقلات القمع الصهيوني وخصوصا في معتقل ( انصار ٣ )

ـ يوم ١٢/١١ يوم ، تصعيد نضالي في ذكري انطلاقة

■القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة

■ الأرض المعلة /وكالات : اكدت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية ف الاراضي المحتلة في بيانها الثلاثين امس انها ( واحدة موحدة ) ودعت الى جعل يومي الحادي عشر والثلاث عشر من الشهر الجاري ( اياما نضالية تلتهب فيها الارض تحت اقدام المحتل } . وذلك لمناسبة القاء رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد يساسر عرفات ، كلمة فلسطين امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف . ، وحضت المواطنين عبلى تصعيد الانتضاضية وبالمجارة والمواوتوف والسكاكين لقهر الاحتالل

الذي يحوض ابطاله ألام الجوع منذ اليوم الاول من الشهر

ـ يوماً ٨ و ١٢/٩ اضراب شامل في الذكري السنوية الاول

الكويت في وقت سابق امس وجـرى CONTRACTOR CONTRACTOR STATES OF THE STATES O

ونقل السيد عزة ايراهيم خلال

الزيارة تحيات السيب الرئيس القائب

صندام حسين الى خبادم الصربين

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل

الملكة العربية السعودية والشيخ

كما بُجرى مباحثات مع المسؤولين في

القطرين الشقيقين تناولت العلاقات بين

العبراق والملكة العبربية السعودية

وكان باستقباله في المطار السيدان طه

يباسين رمضان عضبو مجلس قبيادة

الشورة النائب الاول لرئيس الوزراء

وطارق عزيز نانب رئيس الوزراء وزير

الضارجية وعدد مز السلاة اعضاء

مجلس قيادة الثورة والسلاة الوزراء .

وضم الوفد المرائق للسيد سُأنَّب

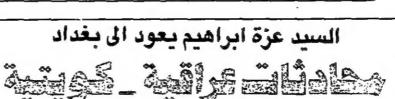
رئيس مجلس قيادة الثورة وكيل وزارة

وكان السيد عـزة ابراهيم قـد غادر

الخارجية وعدداً من المسؤولين .

والكويت ووسائل تطويرها

جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت



■ بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين ووسائل تطويرها

■ تثمين مواقف الكويت الاصيلة والجريئة المساندة للعراق

مقر اقامته في قصر السلام في صوكب عاد الى مغداد امس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بعد زيارة

> رسمية للمملكة العربية السعودية والكويت استغرقت اربعة ايام . لسيلاته توديع رسعي كسان في عقدمتــه الشيخ سعد العبدالله السالم الصياح ولي العبهد رئيس مجلس الوزراء

وقد اصطحب الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح السيد عزة ابراهيم من

رسمى الى المطار ويعمد ال امضيها استراحة قصيرة ف صالة الشرف الكيرى بللطار صافح السيد ناثب رئيس محلس قنادة الثورة منودعيه السنادة الوزراء وكبيار المسؤولين الكويتيين وعميد السلك الدبلوماسي في الكويت . النقنة على صرا ا

# امتنان لمشاعر السيد تجاه مصر

الوثيق بين البلدين في المجالات كافة .

وتطرق الى موقف الولايسات المتحدة العدائي من القضية الفلسطينية وعدم منح السيد ياسر عرفات تاشيرة بخول لالقناء كلمة فلسطين امام معشني دول العظم في الإمم المتحدة وقبل أن ذلك القرار اثار ردود فعل عنيدة وقوية ليس

■ الرئيس حسبي ميارك : الرئيس صدام حسنن

> 🛎 القناهرة/واع · اعبرب الرئيس المصري حسني عبارك عن امتنانه العميق للمشاعر الطبية التي يكنها السيد الرئيس صدام حسين لمص

> عصر أمس بالمؤتمر الشعبى بجامعة الرَقارِيقَ في محافظة الشرقية ( ١٣ )كم شصال القاهرة بالمستوى المتعيز للعبلاقات العبراقية \_ المصوية وأكد ارتيباهه لدرجية التعباون والتضاهم

## ا خامئني يعترف : تراجع طهران عن اطلاق سراح الاسرى العراقيين الجرحي

نتظامه عن اطلاق مسراح الاسرى العبراقيين من الجسرهي والمعوقين وزعم خلال لقاء مع مجموعة من الطلبة الايرانيين يصاعد على انهاء المشاكل و إقامة الصلام . .

> وشعبها العربي وأشاد الرئيس مبارك في كلمة القاها

> > وجدد التاكيد على ضرورة التعاون والتضامن العربى وتنسيق المواقف القومية خدمة للمصالح العربية العليا مشيدأ بالعلاقات المتازة التي تربط مصر بالأقطار العربية كافة .

عل المستوى العربي واتما لدى الرأي العام العللي باسرد

■ واع : أعلن ضاعنتي رئيس جمهورية ايران تراجع

نقلته الإذاعة الايرانية امس ان اطلاق سمراح الاسرى . لا واعترف خامنني بنقض ايران لاتفاقيتها مع العراق عبر منظمة الصليب الاحمر حول تبادل الاسرى من المرضى والمعوقين بنسب متغق عليها وخلال مدة محددة

وادعى ان سبب ذلك يعود الى ، ان عددا منهم طلب اللجوء ألى ايـران - ولكنه اعتـرف بأن معتـلي الصليب الاحمـر لم يستطيعوا مقابلة هؤلاء الاسري . وقال أن اطلاق سراح الأسرى يُعد أمرا لصالح العبراق ولغير صاقح ايران على الرغم من الحملة العللية التي وصفت

■ اشادات عربية بالإنجاز العراقي العظيم ■

القاو ـ ١ هو الرد المناسب

على تهديدات الصواريخ الصهيونية

■ تونس/واع : اكد السيد عبدات حوراني عضو اللجنـة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية از الانجباز العراقي

الجديد بانتاج صاروخ الفاو ـ ١ يعد مفخرة تسجل ال جانب

وقال في تصريح لمراسل ( واع ) في تونس از انتساج هذا

النوع من الاسلحة الستراتيجية يشكل دليلا ملموسا على

قدرات العرب في ولوج ضاصية العلوم الحديثة وتحقيق

نجلمات كبيرة فيها ، بعد أن كانت حكرا على الدول المتقدمة

واكد المسؤول الفلسطيني ( ان نجاح العبراق في انتاج

اسلحة عسكرية متطورة سيكون عاملا فاعلا في تعزيز الامن

العربى وتوفع قدرات عسكرية مضافة للامنة العربينة في

واهتمت الصحف القبطريية الصبحارة امس بسلقيدرة

وابرزت ( الراية ) و( الشرق) و( العرب ) تاكيد خبيم

عسكري عراقي ان الصاروخ العراقي ( الفاو ـ ١ ) قادر على

تدمير الصواريخ الصهيونية القصيرة والمتوسطة المدىوهي

ونقلت هنده الضحف عن موضوع نشر في ضحيفة

الجِمهُورية } العراقية تساكيد الفريق علاء الدّين خميس

أن مباروخ الفاو ـ ١ هو الرد المناسب على التهديدات التي

تمثلها الصواريخ الصهيونية للبلدان العربية ) .

التدميرية للصاروخ العراقي ( الفاو ـ ١ ) الذي اختبر

مواجهة اعدائها الطامعين في اراضيها ) .

بنجاح يوم الاربعاء الماضي

مفلخر الامة العربية وانجازاتها العلمية الكبيرة

القرار الإيراني بأنه قرار غير انساني . وتحدث خامنتي عن الاوضاع الداخلية في ايران فقال ان الحصار الاقتصادي العراقي حول ايران ترك اثرا سابيا على

الحياة الاجتماعية وأرغم النظام على ضغط الانفاق. وقال أن أيران تعاني من نقص شديد في الأساتذة والعلماء والبلحثين والاطباء والمهندسين والخبراء وعلماء الاجتماع واختصباصات العلوم الإنسبانية والعلوم الإسباسية

الايراني وقال انه دليل على ضعف الاجراءات الامنية في البلاد يصورة عامة وطهران بشكل خاص . ورداً على سؤال من الطلبة حول الخلافات القبائمة بين الملالي قال خامتني .. ان هذه الخلافات مزة وأنا اعترف بها .. وهي غير

البقية على صرا ١

واشار الرئيس الإيراني الى حادث اغتيال وزيس الصحة

# خيانة قومية ممنهجة

الزيارة القي قام بها نائب وريس الخارجية الإيراني الى دمشق ومبلحث اته مع الصاكم السوري في الوضع في المنطقة والعلاقات التنافية بين البلدين بحضور فاروق الشرع وزين الخارجية ، واخترى ، السفير الايراني في يُ العاصيبةِ السوريةِ ، تقدم مؤسَّرا جديداً ال النين في الزائهم والر وعلى اعينهم عساوة من عرب هذا الزمان على أن الحلف الشبوه بين النظامين خلف سُتُراتيجي بكل ما في هذه الكلمة

ويعبارة أخرى فان محاولة إيجاد نقاط تماثل وتطابق بين البلدين قد بلغت حدا من النطور بتضل بالاهداف السياسية والعسكرية والاقتصادية البعيدة الذي لكل منهما.

ومما يتر الانتماه ان حاكم دمشق الغلوية على إمرها كان يدعى عندما يحاصره السؤولون العبرب بالإستلة حول مسررات هذا الحلف

🗷 خلدون الشمعة 🖪 🔼 رئيس تحرير مجلة الدستور ـ لندن الستراتيجي المشبوه ، أنه حلف جاء في اعقاب

اعتقال هؤلاء الجواسيس الإيرانيين ، اطلاق

# انتهاء المفاوضات الاولى بين السوفيت والمعارضة الافغانية

🗷 فورنتسوف وصل القاهرة 🖀

■ اسلام ابد/واع قائت مصادر المعارضة الافغانية امس ان قواتها اتفقت مع الاتحاد السوفيتي عل متابعة محادثات السلام الافغانية في بلكستان في المستقبـلُ

ونقلت وكللة رويتر عن بيان للمعارضة حول الجولة الاولى من المحادثات التي عقدت في المملكة العربية السعودية في بداية الاسجوع انهم اتفقوا عبلي السماح للقوات السوفيتية بكمال انسحابها بحلول اواسط شباط القبل دون اصابتها باي سوء ، طللا انها بدورها لا تشن اية هجمات

السعودي بعد المحادثات ان بــلاده قد وقال البيان از الجانبين اختلفا على نسحب قواتها المتبقية وعددها حوالي ما اذا كانت الحكومة الإفغانية الحالية يجب ان تشارك في حكومة واسعة في (٥٠٠٠٠ ) رجل حتى قبل انتهاء مهلة ( ١٥ ) شباط المقبل

وابلغ السبد يولي فورنتموف كبير

والمفاوضين السوفيت الملك فهد العساهل

وكانت جولات المسابئات النسلات . هذا وقد وصل القاهرة امس السيد وهي اول مفاوضات جوهرية تجري بين يولى فورينسيوف النائب الاول لوزيير الاتحلا السوفيتى والمعارضة الإفغانية الخارجية السوفيتي في زيارة لم يعلن قد جرت و مدينة الطانف قرب مكة عنها من قبل

ولم تذكر وكالة انباء الشرق الاوسط الذي اوردت النب اينة تفصيبلات عن اهداف الزيارة .

ريغان وبوش اليوم

غورباتشوف يلتقي

■ واشنطن/رويتر قال الرئيس الإمريكى رونالد ريغان والرئيس المنتخب جسورج بسوش انسهمنا مستعدان لمناقشة اية افكار جديدة أسد يطرحها الزعيم السوفيتي ميضائيل غورياتشوف خلال اجتماعهما معه اليوم . ولكنهما لن بلزما تفسيهما بشيء

وفي الوقت الذي اعلن في الرئيس ريغاز والسيد بوش انهما لأبتوقفاز اية مبادرات مفاجئة فاقهما يقولاز انهما سيناقشان اية لجنالة يشيرها الرئيس غور/باتشوف بعد تلميصات من موسُکو بانه قد باتي بافكار

ولكُفِهما بصران عبل انهما لن يتعهطا بلية الترامات ولن يستدرجا الى مفاوضات فورية .

البقية على صرا ا

ونقلتُ وكاله الإنباء الإسرانية عن

## ■ تصريحات عدوانية لخامنئي ورفسنجاني: -- دعوة تمهيدية

للعدوان على العراق

■ طهران/واع : كشف الرئيس الايراني خامنتي مجددا عن المناورات السياسية التي كانت وراء قبول ايران لقرار مجلس الامن المرقم ( ٥٩٨ ) .

ودعاً في كلمة القاها امام مجموعة من الملالي في الاول من الشهر الحالي ونقلتها

وكللة الانباء الايرانية امس الى التحضير للمعركة وتعبئة القوات الايرانية على الجبهة ( تمهيدا للعدوان على العراق خلافا لقبول ايران بالقرار ٥٩٨ } . يهاوهنده ليست المرة الاولى التي يعلن رفسنجاني قوله ، ان امكانية استثناف

> بقسلام والقرار ( ٩٨٠ ) . وعز جانب اخر قال رفسنجاني القائد العام للقوات الإيرانية امس الثلاثاء ان

> أفيها المسؤولون الايرانيون عن نياتهم

الشريرة خلافا للزاعمهم حول القبول

الحرب مع العراق قد تندلع مرة ثلنية وان على ايران ان تعزز حدودها .

وقال ( لا يعكننا ان نفكر باي مشروع أخبر للبضاء بمعيزل عن الصرب التي اصبح امر استئنافها اكثر احتمالا ) .

الحرب لا يمكن تجاهلها . .

واضاف في كلمة له امنام ما يسعى

( مؤسسة الجهاد ) ان احد اهم و اجبات

المؤسسة هو بناء التحصينات

والمعبوقيات عبلى طول الحبدود مسع

الثورة الايرانية على الشاه . غير ان حقيقة الأمر هي أن هذا الحلف المشين يعود تاريخه الى أيام الشاه . وقد كان من نتائجه المعروفة جيداً لدى التابعين لتفاصيل المحاور السياسية في المنطقة العربية ان بعض الجواسيس الايرانيين الذين القت سلطات الأمن السورية القبض عليهم قبيل تسلم خميني للسلطة وحكمت بالاعدام شنقنا على تحدهم ويدعى ، نابيني ، الذي كان بدير في متجره الدمشقي الذي يبيع فيه الاقمشة وكرأ للتحسس لمدة عشريل عاما تقريبا . تم فجاة معد الضجيج السياسي والجلبة الاعلامية حول

سراحهم بصمت وكأن شيئا لم يحدث  فرق الاعدام

والقرار الايراني

🗷 صالح سليمان

مندّ بدا العدوان الإيراني على قطرنا ، في الرابع من

ايلول ١٩٨٠ .. وحتى توقف اطلاق النار في العشرين من أب اللضي ، بعد ثماني سنوات من الحرب .. وأتي

هذا اليوم .. كنا وملترال تقرأ ونسمع ، من العديد .. من مسؤوي الدول والحكومات والمتظمات .. أنهم

حين يزورون ايران . يولجهون الحيرة في التعرف على

موقف ايراني واضح .. بل انهم يعجزون عن التعرف

على صلحب القرار الحقيقي ، بسبب وجود اكثر من

مركز ، من مراكز القوى التي تؤلف تشكيلة النظام

الحلكم في ايران بقرغم من وجود خميني .. ذلك أن

خميني نفسه ، الذي يشعر بان الموت يحيط به من كل

جانب .. يساعد على هذا الغموض والتناقض ، او

التعمية ، بما يصفه المراقبون ، بسياسة النفاق ،

تحام هذه المراكرُ ، المتصارعة في ايرانُ .. وألتي يهدف

خميني من و رائها الى (تسويق) المركز الذي يضم ابغه (احمد) وتمكينه من البقاء في صدارة النظام من بعد

موته .. مع ان هناك ، بديلا اخر لخميني ، كما يعرف الجميع هو (منتظري) .. الا ان الصراعات الدموية

المُشتعلة في ايران ، تنبيء بان أحدا في هذا المركز . أو

ذاك ، من هذه المراكرُ التي تقتسم الحكم في أيران .. لا

وقد اكدت التقارير الصادرة من طهران ذلك ، وهي

تنقل اخبارا عن موجة الاعدامات الأخيرة ، التي

تجملوزت اشتصاص المعمارضية ، إلى رجسال مين

محسوبين على مركز (منتظري) في حين ذكرت اخبسار

احْرى ، ان رافسنجاني تعرض في الفترة الأخيرة ، الى

مصلولتين لاغتياله .. والضريب الذي تنقله هذه

الاخبار ، هو ان احكام الاعدام ، لاتصدر عن محكمة

لها اعتبارها القضائي والقانوني .. كما لاتصدر ، عن

مصدر واحد له صلاحية اصدار مثل هذه الإحكام ..

فقرار اعدام انصار منتظري ، عمر عن رفسنجاني ..

وقرار اعدام الدكتور كاظم سامى زعيم (هركة جاما)

وهي احدى قصائل جمعية الدفاع عن الحرية وسيادة

الشعب . التي يقودها مهدي بازركان . . صدر عن قصر

(جمران) اي عن خميني نفسه .. او عن ابنه (احمد)

وعلى هذا فلن (فرق الاعدام) التي تتقاسم

القرار الإيراني . داخلياً وخارجيا ، فلا غرابة ق

تنتقض المواقف الايرانية ، وتصادمها في الداخل .. ولا

غرابة ق أن يسمع الحالم ، من خميني نفسه . مو افقته

على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . لكنه يقول في الوقت

نفسه ، ان ذلك كان اقسى عليه من تجرع السم .. ولا

غرابة ايضا . في ان يوافق نظام خميني . على الدخول

ق مفاوضات مباشرة مع العراق ، لكنه يبعث بوفد الى

هَـدُه المفاوضـات ، ليعرقـل سيرهـا .. ويحول دون

نجياحها .. وكذلك يفعل بالنسبة لاتفاقات تبيادل

ومع هذا ، فأن كل ما يجري بسين (فرق الاعدام)

الحكمة في ايران ، هو شأن ايراني ، تصوغه وتتحكم

به ، هذه الفرق ، وعلى الشعوب الإيرانية وحدهـا ،

اولا واخيرا ، ان تقول كلمتها . وتخرج من دوامة هذا

الصراع ، الى مايرضيها ، ويحقق اعالها واحلامها ..

الأمن ، والاستقرار وحسن الجوار .. والسلام

ويطريقة الاغتيال ..!

🗷 دی تسالت

المماذامن المول

## صورة وهدث

🛭 ستىركىزلدا، ولغ أقنعته يسه النجنة التنديرة للمملة التحرير الطسطينية دى ومسولة الي العناسمية السوينية مسوكهوك انس .. ويظاهر في الصورة ، ستين اندرسـون ، وزير ألخارجية السويدي عند استقباله للسيد عرفات ﴿

عمورة بالرانييو شاتسة



# النعر العراقي .. ابطل الابتزاز الاسدي

### 图 عامر رشید 图

المدارتون بالاوغماع المورية بجدون از نظام حافظ اسد بعد الاستجادات التي شهدتها المنطقة في الأشهر الإشبارة به اجه مازقنا هاداً يتعشل في انعكاس النضائح بشكل مذالف ، نا كان يقو شاه من و راء نهجه الذي انساق

به والقائم على رهاز معادلته شرتكن استاسا عبلي ايجاد ننف المعضيلات الداخلية عبد اغراق المسطقة بالمنادلات ، ورشم ما في هذه المعادلة من أذى لموريسة

\_ ولائدة العربية ودا تشكله من النعدار خيالي فقد قبل نظام عنفظ أسد دورا استزازيا تامريا مضينا لحمالح اعداء الامة المتربية .. فستترم بالتدخيل السافير في شؤون القبطر للبضائق وانتبج شنق الإمساليب لتغليب الحسراعيات لطائلية والفنوبة وإبنان على حساب الوحدة الوطنية

وبرراك بهايشة احتلالهم للارض اللبنسانية وعصل على توجيه طعنات لمنظعة التحريس الفلسطينية وشرنصة نضبأل الشورة الفلسطينية وسعى لايجساد المصاور والتكتلات لشق وحدة العث العربي واخستاف التضامز العديس وتحالف منع الخمينية فسد العراق والعبرب ومعروف علتمله غذا الدوار من اذي لقضايا الامة ومقدار الفرص التي وفرهما نظام حماقظ اسمد امام المخسططات الصبهيونية الخبيئية للاغترار بالأمة العربية .

لقد توهم نظلم دمندق في حساباته تصور انه سيمثك الاوراق اللبنامية وان الناس مع المتعربين عبلي منظمة القحرير الكاسطينية سدجير له الورقة الفلسطينية ايضا وموهد ايضا از الما الخميس سيجتاح المنطقة وسيجعله تبابضنا لاوراق الإنشزاز غسد منسرق الوطز العبربي والجسزيرة العبرمية ونصمور ان امتبلاك شذه الاوراة ستجعله الزبول المدلل في السلة الاوربية والاسريكية لكن الرياح لوشير كما تشتيي سفن نظاد حافظ اسد

فبالسعب اللبناني رغد المحنية لم يسلم اوراقه لحيافظ اسد . وعازال عناك تطلع واسع على ساحة لعنان لتعليب الروح الوطنية والانتداء العربي في مواحهة طانفية حافظ اسد وعنصرية وشعوبية القوى المعتلة كذلك فار

كأن يا ما كان

قبل الاعاما

198A/14/V

ه صفر ۱۳۹۸

اعداد .

ندی شوکت

سيقيم الفرع النساس لجمعية بيسوت الإمله حفلة ستنصابيله للتسرفيت عز الجبش العسراقي الباسل في سينما الفردوس بعرض فيها الفلم العربي ( ملال الرحمة ) وذلك في الساعة الرابعية من بعد ظهير يسوم الجمعية المصيادف ١٩ ١٨ ١٩٤٨ فنحث الجمهبور على حضور هذه الحفلة

جريدة صوت الاعال

مدينة العمال في البصرة

وافيق مجيلس ادارة السكيك الصديدية على تفرير المديرية الصامة بشان تخصيص المبالغ

الراوات المجلس الوطني الفلسطيني برهنت على أن الثورة

الفلسطينية تمتك قرارها وارادتها وانها اكبرهن از تسلم

مصيرها بيد حائظ اسد ، لاسيما وان انتفاضية الارض

المتلة اكندت مؤشسوات لم يكن يتعضاهما وهماتسان

المقيئتان تبلورنا في فلل نصر عراقي عربي مظفر انهي

استطورة الخديثينة ، ودفيع العندوان الى الركبوع

والاندهار . وبقيت هدود الوطن العربي الشبرقية في

العراق والجزيرة العربية شامخة ، وسقطت اوهام حافظ

احد في أن يلعب دورا ابتزازيا ضد العرب في ظل سطوة

خدينية كاز يحثم بها وبقيت شورة شعب فلسطين

وانتفاضته العظيمة وبدا نسبيج التلاهم العربي يقوى

دفء العروبة وجميع هذه الشواهد تؤكد فشمل رهان

نظام حافظ اسد وعقم المعادلة التي تبناها من هنا يجد

المراقبون ان النظام في دمشق يواجه مازقا حادا ذلك انه في

مقابل الدور المتبوه الذي اداد حافظ اسد على حساب

عشيرات الالاف من شهداء ليضان وفلسطين والعيراق .

فتلقم حافظ اسد ثقاء ذلك هيات عن نظام طهران واستعار

نفطية مخفضة كما حصل على قروض اوربية ومساعدات

صالبة اسريكية وتسهيلات من الدوائس المصرفية

الصهيونية في أوربا والبركا اللاتينة وبعد أن انقلب

السحر على السلمر كانت المحصلة أن انقطعت الهبسات

النفطية الخمينية وتراكمت الديون المؤجلة وتضاعفت

فواند التروض المصرفية وتوقفت وازاه هذا الحال يجد

العديد من الراقبين أن العام ١٩٨٩ سيكون عاما صعبا

شبل السفناه الغبارق في دواسة المتساكيل والمعضسلات

الافتصادية المنفاقية بعد ال اصبح لابجد في بقابا الاعانة

لنَّ عَسَلَ مَطَامِ هَافِظُ اسد في تعرير مؤامراته على الامة

الترسية وتقديم راسها على طبق لاعداءها .. وقد لايطول أ

الوثت كل معلم انه عقل ايضا في ترويض شعب سورية

The second section of the second section of the second section is the second section of the second section of

الاسريالية ما بساعده على تقويم اوضاعه الداخلية

ريشند . وبدا لبناز يحاول ان يتغلب على جراحه

المعقل في المصارة جريدة لواء الإستقلال

نسرات احصانية دورية

بطبعها في موعد قريب جدا

فوز المدفعية العراقية في لعبه كرد القدم

تزمع صيرية النعوس الصامه اصدار بشرات احصانية دوريث عن كبل بواء وقضياء ونباحية تتضعن المعلومات العامة الواردة في استمارة الإحصاءات وسنشرع

جريدة الزمان

المجلس الثذار العربطاني فاسغرت

جرى بالامس سباق عرد الفده بين فريق صدفعية مضرار وبربية

العراقية على العريق الريطاني ب ۱۱ د اصامات شد لانی،

حربدة صوت الاحرار

راس السنة الميلادية يوم الجمعة جمعية الطيران العراقية في الباب موسيقية اجتبية راقصته في ليلة واحدة نستسرحني الصباح وستنتذب نبها طكات الجسال

الاول رالشابية والشالشة لعنام

جريدة الزمان

قالت الصحافة العالمة

## قبل سنة من انتخابات الرئاسة البرازيل

في الصاشر من تشيرين الضائي المناض نقلت وكالات الانباء خبر مصلامات بين الشرطة وعمال الفولاذ المضربين بمدينة ريدوندا الصغيرة ، وقد اعلن وزيسر الداخلية ان شيرطته اتخبذت هنذا الإجراء لاعادة تشغيس اكبر مصنع للفولاذ في

فما هي اسباب ذلك ، يقول المراقبون ان التضخم النقدي في البلاد بلغ معدلات اسطورية منـذ تو في الرئيس ( خـوزي سـارني ) مقـاليـد الحكم . وينتظر ان تبلغ معدلات الغلاء في نهاية هـَدُه السنَّة نسبَّة ١٠٠٠٪ . لأنَّ سـارني الذي استبدل حتى الان اربعة وزراء للمالية خلال مدة شلاث مشوات . لم يفلح في مصالحة الغسلاء والاوضاع المعاشية المتازمة بسبب تزايد ديون

ومننذ مدة تندعو الحكومة النباس لترشين الإنفياق ، لكنها لم تكتيزم بذلك وواصلت طبيع الاوراق النقدية التي ليس لها غطاء ، لهذا فان انخفاض قيمة العملة في البرازيل يشبه كثيرا الإوضاع ائتي شهدتها المانيا سنة ١٩٢٣ والتي غادت الى البؤس الإجتماعي والسياسي فالفقراء ازدادوا فقيرا والاغنيساء ازدادوا شراء ، وقيد انحَقَصْ الدخل الفعلى للناس بمعدل ٥٠٪ لهـذا أ كثرت الإضرابات والاحتجاجات واعمال الفوضي و شتى المجالات ، العامة والحكومية . وابتلعت

لقد حاول سارنى معالجة الازمات الاحتماعية

وق الوقت الحاضر تركز الاحزاب وهي كثيرة العدد على انتخابات الرناسة المقرر ان تجري

بجملة من العمليات السطحينة ، التي وصفتها المعارضة بانها تجميلية لجسم محترق .

الاساسية - هي اصلاح الاوضاع الاقتصادية . وفي العلصمة طرح ( ١٨ ) حنزبا مناهجه ووعوده الاان شكوك الناس بساسة هذه الاحزاب

وتحاول الساسية اطلاق الوعود والتصيريحات

لكسب المؤيدين من خلال التاكيد على القضية

تتزايد من يوم لاخر . اذ سبق ان جـربوهـا فلم تعالج شيئا من مشاكلهم حتى الإن . الضامس عشر من تشرين الثباني سنة ١٩٨٩ وجات الغلاء جميع محاولات الحكومة لزيلاة PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH

■ رواد اطلنتس ■

🛭 واشنطن/ واع قام رواد مكوك الفضاء الاميركي ( اطلئتس ) باطلاق قمر تجسس لخدمة الاغراض العسكرية الاميركية وقال مسؤولون اميركيون ان بوسع الاجهزة التصويرية للقمر ويدعى ، لافروس ، احْتراق السحب والظلمات وتحديد الإهداف المعادية المطلوبة غير ان المسؤولين في وزارة الدفاع الاميركية رفضوا التعليق على هذه الإنباء

# الی دی کویلار

🗷 نیویورک/ واع اعلن مصدر رسمی ل الامم المتحدة أن الأمين الصام للامم المتحدة ( خافيير بيريز دى كويلار تسلم امس الاول رسالة شخصية من العاهل المغتربى الملك الحسن الشانى تتضاول

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان السيبد عبيداللطيف الفيبلال وزيسر الخارجية المغربي قام بتسليم الرسالة للسيد دي كويلار ثم اجري بعد ذلك معه جلسة عمل حول النقاط الهامة التي لانزال بحاجة للتسوية من اجل تنظيم

■ البحرية الكوينية ■

### تفجير لغم بحري

■ الكويت واع اعلن مصدر بوزار<sup>ق</sup> الدفاع الكويتية الليلة قبل الماضية أنه تم اكتشاف لعد بحري اسس الاول من قبل القوات البحرية الكوبثية ونسب راديو الكويت الى المصدر قوله انه نم سحب اللغم الي جزيرة ( قارود )

### اطلاق قمر تجسس للاغراض العسكرية

# رسالة من الحسن الثاني

مسالة الصحراء الغربية .

استفذاء شعبي في الصحراء الغربية

وتفجيره من قبل فرقة المثفجرات واوضح انه لم تحدث اية افسرار مادبة او معنوية اتعاء النفجير

# بوتو تعتزم الحكم بحذر

■ باريس/ واع أكدت رنيسة الوزراء الباكستانية الجديدة بناظير ببوتو عنزمها على الحكم ، بحذر لتجنب ، الخلافات ، في بلادها ..

وقبالت في مقابلة بثنها الليلة قبل المناضية المحطة الخامسة في التلفزيون الفرنسي . نعلم أن ذلك ليس سهللا في بلد منال بالمستّان عارف الديكتاتورية العسكرية لوقت طويل لذك قسررنا التقدم بحذر والحكم بطريقة لاتؤدي الى الخوف

ولا الى الخلافات بسين مختلف القوى القسائمة في باكستان ( معربة عن ثقتها بالنجاح )

ورداً على سؤال حول ما اذا كانت ستنتقم من اولنبك الذين اعدمنوا والدهنا رئيس الوزراء الاسبق ذو الفقار على بوتو عام ١٩٧٩ قالت انه ( ليست لديها هذه الرغبة ) . واضافت ، علمنا والدى الايمان بقعفو والعدل ، مشيرة الى انها انتظرت عودة الديمقراطية ١١ علما .

🖀 الحمعية العامة للأمم المتحدة 🕿

## انتقاد الدادان بسبب علاقتها التجارية مع بريتوريا

■ نيويورك/ الامم المتحددة واع انتقدت لحمعية العامة للامم المتحدة للمرة الاولى البابان لانها اصبحت الشريبك التجباري الأول لننظام حنوب افريقيا ودعتها الروضع حدلهذه العلاقة وجاء الانتقاد في قرار ضعن القرارات الاحد عشر التي :قوتها الجمعينة العامنة اللبلة قبيل الماضية في ختيام نقاش دام أربعية أيام حبول

سياسة التعييز العنصري لنظلم بريتوريا كما دعت الجمعية العامة مرة اخرى اعضاء مجلس الامن الى اقرار عقوبات اجبارية شماملة على بريتوريا وقررت عقد دورة خاصية العلم المقبيل

حول التمبيز العنصري . واحتج المندوب الياباني ( هينديو كناغامي ) على توجيه اصليع الاتهام الى بسلاده .. ورفض الاتهامات التي سيقت ضد اليابسان مؤكدا انها منافية للحقيقة وتعطى صورة مشوهة عن موقف

بلاده من نظام التمييز العنصري . واكد كاغاسي ان تطور حجم التبلال التجاري بين البلدين ظاهري ويعود الى ارتفاع سعر صرف العملة البيابانيية مقاسل الدولار .. واعتبر ان التبادل التجاري اذا ملحسب بالين الياباني سجل انخفاضا بنسبة ٢٧ باللثة منذ عام ١٩٨٤ .

أ اطار المعاهدة الامريكية السوفيتية

# تدمير صاروخ بيرششغ في كولورادو

■ كلورادو٬ واع دصرت القوات الاسريكية صاروخا واحدا من طراز بيرسنغ في قاعدة ( عيد

بري ) العسكرية بولاية ( كلورادو ) من اصل ( ۱۸ ) صاروخا كان مقررا ان يجسري تدميسرها تنفيذا لاتفاقية ازالة الصواريخ المتوسطة القصيرة المدى بين الانحاد السوفيني والولايات المتحدة الإمريكية

وذكرت ثقارير الانباء الواردة من موقع التدمير

ان العطية التي شاهد بدايتها عشرة فنيين سوفيت توقفت بسبب انخفاض سرعة الرياح في

ومن المنتسطر ان تستسانف عمليسة تسمسير الصواريخ في وقت لاحق في الموقع نفسه عندما

تشتد سرعة الرياح لضمان حطها الغبال

والفازات الناتجة عن التدمير بعيدا عن ولاية

لكن ما يهمنا نحن ، هنا في العراق هو اننا لايمكن ان نسمح لهذا الصراع الدموي بين هذه القرق ان يمتد ألى ما ينبغي أن تصل اليه الاموريين العراق وايران . ىن حـل شامـل ونهائي ، بيننـا وايـران ، فنعيش ، وتعيش الشعوب الإيرانية . وشعوب المنطقة ، ﴿ قَالُ ا

الاسرى .. والامثلة كثيرة ..

العاسجة عن أدرز صرباي الشمعيدة اللازمية ليماء منديقية بلغميال في حفلة سيغمانات للترفية بعبه شركة النقط عر الجيش العراتي

# ملكات الجمال

لعام ١٩٤٩

ستقع لجنة الترجه عزخوان السرطة حفلة بالو كبيرى في لبلة ٣١ كيانيون الاول ١٩٤٨ في بهيو توحيد القوانين البحرية الشسرقي وستكبون اول حفنة في العراق يعرف فيهنأ سنة اجبواق

في سبيل ابجاد قانون بحري واحد لكافة دول الجامعة انعربية وان العمل جار على اخراج عشروع هذه العكرة اليحير النفعيد وحريدة الاختار ا

وشحت ورارد المصارف انسى عشر طالبيا من خريجي مدرسته الصناعة لايفادهم في بعنة نوكه النفط العراقية لاكعال دراستهد ق الملكة المتحدة وفثأ بالبث الوزارة صن شؤلاء المرشمين مراجعة وزارة الاقتصاد لاكعال معاملاتهم شناك

جريدة لواء الاستقلال

انصل بداان هيت فكرد قانونية

# ٠٠ طن من المواد

السامة للمكافحة علمنا أن متيرية الزراعة

امس ۱۹٤۸/۱۲/۷

العامة قد قررت ابتياع ١٠٠ طن من المواد السامة لإعمال مكتافحة الجراد وسنتم ذلك بعد الموافقة عل الاعتمادات المطلوبة

## مشروع كهرباء الموصل

دكرت حريدة صدى الاحترار الموصلية أز مكانز ضدمة لشروع كهرياء الموصل قد تم شحنها مز انكلشرا الى العراق وسنظر أز مصل قريبا . جريدة الأخيار

### واليوم ١٩٨٨/١٢/٧

## توقن المبدات

لعلن السيد كريم حسن رضا ورير الرراعة والرى ف أجتمام للقطاع الوراعي أ محافظة التاميم منتصف الشهر الماضي ان العراق نظيف الآن من اسرات التير الصندراوي الذي بدا يغزو المنطقة مند فسرة وقال ال الوزارة قد هنات تعليف مستلرمات مكافعة الحراد بنما من توفير الرشان والنبيدات وتشكيل فرق الكافيكية كل مجافظات الفطر وتم التمكن من أمادة أسراب الجراد وموجعة التي وخلت مفيداً البصرة وبعض مجافظتي المثنى وذي قار وكان اطهل شنت ألث عب الصحراؤي قان بلغ (١٠) كم ويعمق (١٠٠) كم ايضا وتمت مكافحته وأي فيله يغيرة ويضيفة يُ

### نسب متقدمة

حَقَقَتُ مَدِيرِيةُ تُورِيعُ كِهِرِياءَ الْنَطِقَةِ السَّمِالَعَةِ عَامِ١٩٨٧ نَصْبُ مِنْعَدِمَةُ وَأَنْ عملها في مجال كهربة وانارة القرى والإحهاء السكنية الحديثة وتحسن المتعقة الكير نائبة للأحياء الضيمة فمثلا تم إنجاز اثارة ( ١٥٥ ) قرنة مورعة يعرف في الك فينوى والتابيم واربيل وبلغ بحموع اطوال شبكاتها الكهر يتثلغ أغث أواجعا كيلو من وبلغ عدد مشاريع الكهرماء في الإحياء السكينة الجديدة والمعددة والم المخافظات ( ١٢٠٥٢٠) مشروعا الحرب للبناء وسواء في اعمار ملخربته الحرب أو

في مواصلة المسرة التنموية ، مع مراعاة بقاء

الاقتدار العسكزي كضملتة وطنية وقومية ضد

اي شكل من اشكـال العـدوان المحتملة وغـير

ثانيا ؛ ان مرحلة مابعد الحرب وان كانت

مرحلة متميزة عن مرحلة الحرب فانها لابد من ان

تكون امتدادا لها في دلالاتها المعنوية الإيجابية

وفي مقدمة هذه الدلالات : دلالة النصر العراقي

الذي تحقق ، وهذا يعني لابد من ان تكون مرحلة

صابعد الحرب هي مرحلة الاستثمار المعنوى

الادق والاقصى للنصر من اجل البناء والتفوق ،

اليس مضطقيا أن الذي يتفوق في الانتسجيسة

العسكرية ان يكون كذلك في الانتلجية المدنية اى

انتلجية البناء .. وهذا مامجي على الإجهزة

الرسمية وغير الرسمية أن تعمل على تحقيقه من

اجل استثمار النصر كما ينبغي لانه نصر كان

ثالثًا : أن مرحلة مابعد الحرب هي مرحلة

الانهاء الأني أو المتسدرج لكسل الاجسراءات

الاستثنائية التي فرضتها مرحلة الحرب . لان

هذه الإجراءات لم يكن بالإمكان اعتمادها بدون

الحرب، وهكذا لابد من ان تظهر مرحلة مابعد

الحرب وكأثها مرحلة الإعادة التدريجية للسلام

في كبل مجالات الحيناة واجراءاته التنظيمينة

الرسمية وغير الرسمية على حساب الازالة

التدريجية لمظاهر واجراءات الحرب في مجالات

رابعاً : أن مرحلة مابعد الحسرب لابد من أن

تكون مرحلة التوسع العميق والشامل للمشاركة

في الحياة العامة بكل مجالاتها حيث أن النهج

الديمقراطى للثورة ــ رغم عـدم توقفــه في اهم

مجالاتيه كما في المجلس الوطني والمجلس

التشريعي والتنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي وغير

ذلك الا أن مرحلة الحرب كان لها أثر كبير على

خطط القيادة وبرامجها الضاصة في توسيع

اشكال المشاركة للمواطنين ، ولاريب في أن أشارة

الرئيس القائد صدام حسين في حديث سيادته

لوفد المحامين في الشهر الماضي مايدلل على هـذه

السمة حيث اشار الى انه قد (بقي جانب من

الجوانب المهمة لم ندخله حتى الان كما ينبغي في

اطار التصور العام الذي كنا قد وضعناه عن قبل

سنتين من توقف الحرب وهو توسيع المشاركة في

خامسا : أن مرحلة مابعد الحرب هي مرحلة

العمل القومي الإيجابي المقتدر على التأثير مما

يقوى الحالة الإفضىل لصالح العبرب جميعاً ،

فالنصر العراقى حافز ليس بعده حافز من أجل

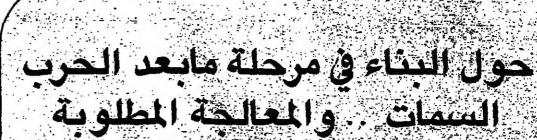
العرب ، والعراق المتفرغ من هذه الحرب لابد من

المجالس التعثيلية للشعب .

الحياة المختلفة .

بالاساس ذا كلفة وطنية عالية وبلاحدود .

المتملة في المنظور القريب .



🗷 د. نجم عبود نجم 🖪

اهتمام العراق بالسلام في ذروة حالات العدوان التي تعرض اليها ، وفي اوقات المعارك القاسية التي كان يخوضها دفاعا عن الارض والكرامة ، كـان يعبر بـدلالة اكيندة عن ميله الانساني والحضاري وباولوية مطلقة وذلك من خالال تلكيده وانتصاره للحياة على الموت ،

وللبناء على التدمع ، وللمعاني السامية في رد العدوان على العدوان لكي لايكون هذا الاخير تموذجا شائعا في الحياة والعلاقات الدولية ، ولقد عير الرئيس القائد عن هذا الموقف تعبيرا جليا حين اكد سيادته على ان السلام هو قانون الحياة وأن الحرب هي الاستثناء .

لهذا فأن التعامل العبراقي مع الحبرب كأن يحمل دلالات اسلسية تتمثل بما يلي :

اولا : ان الحرب هي حلقة الإضطرار وليس حالة الاختيار فالى جانب انها تمثل حالة الدفاع المشروع عن النفس فانها كانت ايضا لابديل عنها لجماية الصراق بعد ان اغلق العدو كل سبـل وامكانات تفاديها يـل ان هذا العـدو حتى بعد اندلاعها ويسرغم كل اخسطارها اغلق كـل قرص وامكانات ايقافها بالسرعة ويدون امتدادها الى

ثانيا :ان العراق قد ادرك منذ البدء ان احد الاهداف الإساسية للصرب يكمن في التـاثــير السلبى على تتميته وايقافها ليس فقط لان استعرار التنمية يقوى العراق باستمرار بل ومن أجل أن يكون ايقاف التنمية هو عملية التأكل الداخل لإمكانات العراق الآي بناها وتماها في السبوات

ثلثنا: ان العراق وهو يتعامل مع الحرب على انها حقة مفروضة عليه ويمكن أن تستمر ألى

مالانهلية يقدر علاقة ذلك بالاستعدادات لمواجهة العدوان وتدميره عند الحدود ، فانه تعامل معها على اساس انها ستنتهي غدا قدر علاقتها بالتنمية واستمرار روح البناء وخبراته وبرامجه

تستمر بالروحية التي كانت عليها قبل الحرب. وهكذا كان للحرب برامجها كما كان للتنمية برامجها ، واذا ماكانت الحرب لها اثبارها عبلى التنمية ـ حيث تجارب الدول المتحاربة الاخرى اكنت على ان الحرب عندما تندلع لن تكون هناك تنمية الا تنمية الحرب ـ فان التجربة العراقية بقدر ما استوعبت هذه الإثبار فانهبا عوضتهما

وخططه ورجاله وكل مايجعل الحياة والتنمينة

ساتجاهين الاول : استمرار التنمية في ظروف الحسرب والثبانيي : الدراسية والتحيضير والاستعداد العام والشبامل والمخبطط لفتبرة مليعد الحرب ففي تأكيد الاتجاه الاول كان القائد يؤكد مرارا على المعادلة مابين الحرب والتنمية في القطر ففي تمورَ ١٩٨٤ اكد سيادته (عندنا البناء يساوي خندق القتال الامامي تمامااوفي تاكيد الاتجاه الثانى اشار الرئيس القائد اثناء لقاثه بوقد المحامين العرب في ٢٧ تشرين ثاني المأخى الى اندًا (قد اعددنا لحالة مابعد الحرب قبيل سنتين من توقف الحرب).

وهكذا تبدو هذه الدلالات حتى في فترة الحرب وكانها دلالات لترجيح السلام بوصفه (الظرف الإفضل الذي يمكننا من متواصلة البناء وحتل معضلات الحياة) ، وبوصفه الاقرب الى الحياة في ننزوعها الايجبابي المشيروع الى استخدام طاقاتها وقدرتها نحو الإفضل بكل المعاسير المساسية والاقتصادينة والاجتضاعينة ..

والاخلاقية ايضا ، لان الجرب حتى لو حققت مزايا لاصحاب العدوان ـ اذا كانت هنك مزايا ـ فانها مزايا غير مشروعة ومزايا ليست لهم وانما

الحرب ليجد فيها مالم يجده في قدراته على البناء

مايحل معضلات ايران الداخلية والخارجية .

ومكوناتها واثارها لإيد من أن تكون متميزة في تفكير العراقيين جميعا وهى كما يقول الرئيس تعيد طريقة تفكيرها لتتحمل حالة مايعد الحرب) ، ومن هنا نقول ان لفترة مابعد الحرب جملة التعامل معها وهذه السمات هي :

من غيرهم ماخوذة بعوجب شريعة الغاب ومنطق القوة الغاشمة كما اراد النظام الإيراني ذلك فيعد أن فشل في امتحان الحياة لجاً ألى

### سمات مرحلة مابعد الحرب

لايمكن اعتبار مرحلة مابعد الحرب امتدادا لمرحلة الحرب مع اسقاط الحرب منها فقط لان الحبرب وخاصبة الحرب التى امتندت لثمنانى سنوات قد كيفت الحيناة العراقينة بجوانبها الكثيرة الاساسية والتفصيلية مما يتطلب عند نهاية الحرب ـ وهذا عاسيحصل بعقد اتفاقيـة سلام دائم وشامل مع ايران ــ اعادة نظر عميقة وواسعة بكل ملجاعت به الحرب من ايجابيات ومعالجات طارئة وبسلبيات من أجل التوصل الى المحصلة الايجابية الاجمالية في فترة مابعد

وبناء على هذا التحديث فان مرحلة مابعث الحبرب وهي مبرحلة متمييزة في كبل سمساتها القائد لها منطليات تجعل (اجهزتنا بحلجة لان سمات اساسية لابد من ان تشكل منطلقا في

. اولا : ان مرحلة مابعد الحرب هي مرحلة إليناء قبل كيل شيء اخر بعد أن كأثت مرحلة. الحرب هي مرحلة المقاسمة مايين البناء والمجهود الحربي ، واذا كانت السنوات الاخيرة من الحرب قد اعطت الارجحية للمجهود الحربي فان الارجحية الكبيرة سنكون في مرحلة مابعد

المدة التاريخية المراد استكشاف صورتها وتتمثل هذه المفارقات في :

لمفهوم تاريخ العمارة لانه يبعد بنا ال ميادين اخرى غير العمارة .

والبويهية فلا نعرف عنها الانزرا يسيرا

\_صعوبة نسبة هذه الشواهد الى تلك المدة فالعملية هنا جدلية عسكية ، فلمعرفة

ميزات المدة علينا باستخدام الشواهد التاريخية ( الامثلة المعمارية ) وبالعكس

ظلتاكد من نسبٍ هذه الشواهـد يجبِ ان يكون هنــاك قرين واضـح لنسبة هـذه

الشواهد . والنتيجة أننا نحتاج الى قرائن من ميادين فكرية أخرى لغرض الاستدلال

بها اي ان على العمارة ان تستعين بغيرها من العلوم والفنون لاتبات مالها وماعليها

تجاد التاريخ وهذا مااشرنا اليه في البداية من ان عمارة التاريخ لاتمثل المعكوس

\_قلة الشواهد الحاضرة لدينا ولايشمل هذا الفترات التاريخية البعيدة بلحتى

المفترات القريبة فلقد فقدننا معظم هذه الشواهد ان لم يكن كلها لبعض الفترات فهاهو

العصر العباسي ذلك العصر الذي يكك يكون جل تراننا الفكري والثقافي قد تركز فيه

هاهو لم يترك لنا اوْبالاحرى نحن لم نترك لنا منه سوى الطَّيل والطَّيل جـدا من

الشواهد المعمارية والتي هي بدورها قد فقدت الكثير جدا من ملامحها كـالدرســة

المستنصرية والقصر العباسي وقصر الاخبضر وسامراء تجد اثرأ للمدرسة النظامية

مطلقا ولم يبق شيء من بغداًد المدورة . اما بعض الفترات الاخبرى كالسلجبوقية

اما العصور الاولى لتاريخنا كالسومري والبلبلي والاشوري فلم تترك لنا سوى

نملاج لاتتعدى كونها امثلة لجنوانب حياتية محددة وبقيت الجنوانب الاخرى مجهولة وقد تكون في المدة السومرية وبالخصوص مدينة اور هي الوحيدة التي

تركت لنا مثالا واضحا على الدور السكنية ، فهي اهم الشواهد التي يمكن من خلالها

استكشاف جوانب تاريخ المجتمع انذاك . ولا أدري كيف اسرع الهرم والموت الى

بعض الشواهد المعمارية في حين أنها كانت وليدة فترات تاريخية متأخرة كالبوابات

الاربعة لبغداد ( المعظم - السلطاني - والشرقي - البصلية ، والوسطاني

الطَّقرية ، والطُّلسم ، الحلبة ، ) اما لو عننا الى تقصي الاسبـاب التي الت الى

فقداننا لهذه الشواهد فكثيرة هي ، فمن الشواهد مسلقي حتفه نتيجية الإهواء

شخصية ، ويعضها لاهواء سياسية ، ومنها ماتعرض الى احداث تاريخية مؤثيرة

والبعض منها فقد ملامحه او حتى وجوده ننيجة لاستخدامات متغيرة ومغليرة

لوظيفته الاول كلدرسة المستنصرية التي علنت سوء الاستعمال كثيرا فمن مدرسة

المعلوم الدينية والفكرية تحولت الى حُسان ( ١٧٧٩ - ٢٠٨٠ ) ومخزن للكمسارك في

أواسط القرن الثالث عشر الهجرية وغيرها . او كمدينة القدس التي عانت الكثير

ان يكون اكثر قدرة على ان يكون في خدمة العرب جميعا بدون وصاية او تدخل في الشؤون الداخلية ولكن بالنموذج الايجابي للموقف العربي الاسلم وفي تقديم الاعانة كواجب قومي لكل قطر عربي بما يجعله اقوى واكثر اقترابا من المسالة الافضل للمجموع العربي الاسلم وفي

تقديم الاعانة كواجب قومي لكل قطر عربي بما يجعله اقوى واكثر اقترابا من الحالة الافضل للمجموع العربي ، لهذا لابد من ان تشهد مرحلة مابعد الحرب جهدا عراقيا مضافا لتقوية الحالة العربية الافضل والاعلى والاكثر خدمة لمصالح العرب جميعا في كل اقطارهم .

سلاسا : أن مرحلة مابعد الحرب ستكون مرحلة السياسة الخارجية الاكثر استعدادا لتاكيد مبادىء القائبون الدولي وفي مقدمتها: مبادىء عدم العدوان ، وعدم اللجوء الى القوة في فض المنازعات ، وعدم التدخيل في الشوون الداخلية للدول الأخرى . ومبيدا التعايش

السلمى ، ومبدأ حق الشعوب في تقرير المصير واختيار نظامها السياسي والاجتماعي الذي تريده بدون تهديد او تدخيل ، ومبدأ التعاون الدولي ، وهذه السياسة العراقية رغم انها كانت واضحة قبل الحرب واثناءها فانها بعد تجربة الحرب ومرارتها لابد من ان تشهد جهدا عراقيا فعالا ومضافا من اجل تدعيم هذه المبادىء والالتنام العميق بها من قبسل جميع الدول

ان هذه السمات رغم انها في بعضها تعتبر من خصائص الموقف العراقي في تجربته الوطنية داخليا وخارجيا الاانها سنكون اكثر بروزا ودلالة في فترة ملبعد الحرب بعد ان يكون العراق قد انتصر في معركة السلام كما انتصر في الحرب

وبعد ان يحرر امكاناته الوطنية من متطلبات الحرب وضروراتها وطوارئها ليتضرغ للسلام وكل ماهو من واجبلته الاساسية وطنيا وقوميا

### المرحلة الجديدة والتفاؤل

ان فياتحة النصر العيراقي في مرحلة ميابعد الحرب هي الاساس الذي لابد من ان تستند عليه هذه المرحلة وهو بالتاكيد الاسماس الذي عليه يتشكل التفاؤل كمرتكز لاي تصور استشرافي يغطى هذه المرحلة ولعدة سنبوات قبادمية

فالتفاؤل كاطار ملائم لهذه المرحلة نايع من حقيقة من كون الحالة الإضطر لنتيجة الصرب غير المرغوبة قد انتهت اولاً ومن كون حالة السلام

الافضل وبالشروط العراقية قد ابتدات ثانيسا ، لهذا فان هذا التفاؤل له قبواعده الموضوعية واسسه المنطقية وليس حالة افتراضية يتداخل

فيها الوهم بالإماني الجامحة .

ان حالة التفاؤل بالصيغة التي حددناها اي بالصيغة المبنية على اسس وقواعد مبررة منطقيا وانسانيا لابد من ان تلقى باثارها الواضحة على مرحلة مابعد الحرب ، وفي راينا أن هذه الأشار لابد من أن تكون في التجاهين استأسيين ورغم مليدو من تناقض بينهما في النظرة الأنية او الجزئية الا انهما متكاملان ويستلزم جهدا فكريا وتطبيقيا مضافا لاحداث وتحقيق الموازنة بينهما وهذان الاتجاهان هما:

**(T)** 

الاول : التأكيد على الفاعلية في جميع المجالات من أجل ضمان اقصى استخدام للموارد المادية والبشرية والمالية على اسس ومعاير اقتصادية صرفة وصولا الى النموذج المادي المتفوق في التنمية وهذا هو خيارنا الاول والاساس بمعايير السوق وبمعايير التنمية الاقتصادية حصرا .

الثانى: التأكيد على الإهداف الإجتماعية في جميع المجالات من اجل ضمان البعد الإنساني والوطنى والقومي اللازم في استخدام الموارد المادية والبشرية والمالية وهذه هي اسس ومعايير الجدوى الاجتماعية المرتبطة عضويا بلسس ومعايير الجدوى الاقتصادية وصولا الى الجدوى الوطنية الإجمالية في النموذج

التنصوى ، وهذا هـو خيارنا الثاني الاساسي بمعليير الانسان وتنمية الانسان وفي تكيد هذا الجانب يقول الرئيس القائد في حديثه الى وزيري الصناعة والصناعات الخفيفية في ٢٨ شبياط ١٩٨٧ (لكي لايختلط في ذهن احد عندما يتعرفون على تركيزنا على أن تكون مشاريعنا ذات جدوى اقتصادية فيتصورون اننا نهمل جوانب اخرى ق حياة الإنسان والمجتمع ، نقول انتا ندرك بأن

هناك مشاريع ذات جدوى الى جانب مشاريع ذات جدوى اقتصادية ، وعندما ننشيء مشاريع ذات جدوى فأن اهدافها تحددها القيادة ، وحتى عندما لاتكون ذات جدوى اقتصلانية فقد تكون ذات جدوى اجتماعية تتحقق من خلال نشاط اقتصادي قد لايحقق عائد الاستثمار كما

ان الموازنة مابين هذين الاتجاهين هي الاقرب المهنج اللورة المبدئي وهي المعادل الوطني لهذا التفاؤل الذي يغطى العراق من اقصاه الى اقصاه في ظل نصره العظيم وتحت قيادته التاريخية للرئيس القائد صدام حسين ، لانه لم يعد مقبولا ان تهدر الثروة الوطنية باي شكل من الإشكال وتحت ابة ذربعة من الذرائع لإنها ثروة العراق كله بارثه الماضي وبلجياله الحاضرة والقادمة وهذه هي الإمانية الوطنية متوضوعينا وذاتيا مادامت هذه الثروة محدودة وذات ندرة خاصة ، وق خفس الوقت لابد من ان يكون استخدامها للصلحة الائسان مشروطا بالكفاءة الافضل والاداء المتميز والانتلجية الاعلى وهذا هو شرطها الوطني والانساني ايضا

### لو شنئنا لقلنا أن النتاجات المعمارية هي اكثر رموز التاريخ غموضا واشدها استعضاءاً على التحليل لتشابك عناصر لا حصر لها في تشكيلها .

. وتزداد صعوبة التحليل هذا كلما زاد غورها في حقب التاريخ وكلما كنا اقل معرفة بمقومات تلك الفترة . وكما ان للعصور البايولوجية متحجراتها حيث يمكن فهم خصائص هذه الكائنات

من معرفة الظروف المحيطة لذلك العصر ، أو بالعكس ، فيستدل بهذه المتحجرات للوصول الى معرفة خصائص العصر ، كذلك فالتاريخ بمجالاته الفكرية والفنية له متحجراته التي يستدل بها عليه ويستدل به عليها ، وقد يكون جون رستن أشهر من

كتب في هذا المنهج الاستقرائي اي في اعادة تركيب الظروف التاريخية من خلال فهم الاعمال الغنية ، هذا العمل المعكوس للمفهوم التقليدي لدينا اي تساريخ الفن او العمارة بالخصوص. ويكمن عادة في عكس المعاهيم التقليدية معاهيم اكثر اهمية

وليست العملية هنا مجرد عكس للمفهوم فعمارة التاريخ لاتعكس لنا تساريخ العمارة قحسب ، وانما تدفعنا الى ميدين عديدة تبعد بنا عن ميدان العمارة نفسه . من هنا تبدأ ضعوبة وأهمية هذا الاستقراء للتاريخ من خلال العمارة . ولنمثل علاقة

الظروف التاريخية بالنتاج الفني بعلاقة عناصر المجال الرياضي بالمدى من خلال مفهوم الدالة الرياضي . ففي هذا المفهوم الرياضي ناخذ عددا من عناصر مجموعة المجال ومن خلال علاقة رياضية معينة ومحددة يتم الوصول الى عنصر مقابل في

مجعوعة مدى الدالة وملاامت هذه العلاقسة الرياضيسة الرابطة في متنساولنا فسانه بلمكانتاً عكس العملية الرياضية للوصول من عنصر مدى الدالة الى عناصر المجال.

كنلك فلطروف التاريخية تتواجد في فترة معينة وعصر معين وتتعدد الى درجة كبيرة وضمن مدى كبير بيدا من العناص والدوافع الشخصية الى الدوافح السياسية والاقتصالية وغيرها بالأضافية الى عناصر الفكير والفن ثم تجتمع هذه العناصر

جميعها أو بعضها وتنخرط ضمن منظور او علاقة معينة لتعطي نتاجا فكريا او مادياً محدداً ويمرور الزمن على هذا النتاج يسئل التاريخ ستاره على تلك العناصر ( الطَّرُوفُ الْتَارِيخِيةُ ) والاهم والاخطريلف الرَّمن ذلك المنظور ( الفكر أو التقليد أو العرف .. ) أَنْ بِتَعْرِضُ إِلَى تَغْيِر يَجِتَلِمه كَلِيا أَوْ جَرَثْياً وَيِبْقَى النَّاجِ هُوَ الشَّاهِد الوحيد في النبذا والذي منه ببدا استقراؤنا لأجراء تلك العملية العكسية في استَجِلابُ الظروفُ التَّارِيحَيةِ المنشرة .

### منهج البحث الاستقرائي :

عِدْتُور فَرَانْسِيسَ بِيكُونَ مَنَ اشهر مَن وضع اسسا للمنهج الاستقرائي في البحث ومنك علماء لخرون سيقوم في استخدام هذا للنهج في اعمالهم وعلومهم مثل ارمسطو وجابر بن حيان والرازي . وتتلخص فكرة منهج الاستقراء هذا بحوطتين هما (جمع

كل الإمللة والشواهد التي تخص ظاهرة سواء اكانت تؤيد الظاهرة ام تنفيها وهذه الخطوة الأوى تع تتقية تلك الشواهد والامثلة واستبعاد مايس ضروريا أو ليس يدى علاقة بالطاهرة بعد هذا تدرس الشواهد وتخلص منها الى اكتشاف الصورة التي لسنطر على تلك الشواهد).

و الله المعاري عبورة محددة احقية معينة من التاريخ من خلال النتاج المعماري حَلَيْتُ إِلَى يَعِيمِ الشواهِ لَعْمَارِية للحَمْل انتسابها الى تلك الدة وتبرز هذا لدينا عَنْ مِعْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُدَهَا بِنَظْرِ الاعتبان للوصول الى نتائج عقلانية وقريبة من واقع

# عمارة التاريخ

# أستقراء التاريخ من خلال العمارة

🔳 محسن على 🖿

وتغير منها الكثير خلال ست عشرة محاولة للتدمير ومازالت تعاني .

ق نسبة هذا الشاهد او في الاستدلال بعناصره وياتي هذا الاختلاط أما من كون المبنى

معماري او بشكل اكثر حصرا فان لكل شكل معماري ايحاءا تجاه مدة تاريخية او حدث تأريخي او قضية مافكما بقول الذاقد فنسنت سُكاني ، لايمكن فصل السَّكل عن

ندرك ونعرف بأن التاريخ يساهم في بناء العمل الفني ويساهم العمل الفني بدوره في اظهار وتبيان هذا التاريخ ، يقول سكاني ، صنع العمارة وتنوقها افعالا تاريخية ــ نقدية .. وأن شدة تفاعلنا مع الفن يعتمد على طبيعة معرفتنا التاريخية ، .

كما أن هنك حقيقة مهمة يجب ادراكها وتدخل ضمن كل العلوم والاداب والفئون

هنا في العمارة مختلفة عن بقبِّة العلوم والفنون فقد تبرز حالتان متشابهتان لحالتين

لإيجاد الايحاء الشكل لذيكيز الذاكرة تجاه العصور الاولى تلك اي مايدعي العودة

هذه الحضارة اصالتها الا اننا نحن لانعرف سوى العودة والحنين بون وضع لبنات

ثم يجب علينًا ثانيا تنقية هذه الشواهد وهنا تبرز ايضًا عدة مقارقات : واختلاط اكثر من مدة تاريخية واحدة ضمن شاهد معماري واحد فتبرز الصعوبة

منشا في فترة انتقالية بين عصرين تاريخيين فيمزج خصائصهما معا كقصر عمره في الاردن ً او ياتي الاختلاط نتيجة للاضافات المنكررة للمبنى في فترات متعاقبة كما في

للمنابه الإيحاءات التاريخية للمبنى وعناصره فنحن ندرك بلان لكل عنصر المضمون بني حال من الاحوال أذ لايمكن لاي منهما أن يتواجد بدون الاخر ، كما أننا

وهى انه قد ينتج الفكر احيانا حالات متشابهة يجب التغريق بينها وان صانع الحالة الثانية لايكون دائما سارقا للاول جتى وان كان هنك فارقا زمنيا بينهما ، فالرياضيان نيوتن ولايبنتز لم يكن احدهما سارقاً نفكر الإخر في التفاضل والتكامل ، مع ان المسألة

فكريتين مختلفتين وتعطيان أيحاءات متشلبهة احيانا ومتباينة اخسرى فالتناظر (Symmetry) في العمارة الاسلامية الاولى وجد نتيجة للقصد الواضح في توجيه المباني الى القبلة في حين قد يوجد التناظر في المباني المعاصرة لا لغرض التوجيه بل

او الحنين الى التاريخ Nostaligia وهنا تجدر الملاحظة الى مقارتة بين حاضرنا وماضينًا فلم يكن لدى أوانئنًا مايشدهم نحو العودة الى ماضيهم بـل هم الذين اوجدوا النقطة او اللبنة الاولى التي ابتنوا منها تاريخهم وتاريخنا وهذا مااكسب

اخرى الى ماورثناه اي باختصار انهم يوجدون اصالة الحضارة ونحن ننكا على تركتنا الحضارية في حين انه يكمن واجبنا في مضاعفة اسس هذه التركة فضلا عن مضاعفة استوارها وانهم يبحثون عن الإصالة في الابتكار ونحن نبحث عنها في الاستعادة . وقد حاول معماريون معاصرون استدراك ذلك إلا ان كل منهم اقتطع

الجنور وبني قوقعته الحضارية في عزلة عن الإخرين فافتقدوا القاعدة الموحدة واوجد كل منهم مدرسة فكرية سطحية لاتكاد تولد حتى تدركها الشيخوخة . وكثرة الاراء والمذاهب الفنية لاتدل على تطور المعرفة بل على سفسطتها .

تغير او تيدل النتيجة المتوخاة من استعمال شكل او عنصر معماري معين وقد يحدث احيانا تشويه وتحريف للايحاء المراد من هنذا الشكل فيقع المستقرىء

التاريخي في زيف وخداع قد لايشعربه وقد ياتي هذا التحريف نتيجة لتطور الاشكال المعمارية على مر السنين او نتيجة لسوء الفهم والاستعمال لهذه الاشكال وايحاءاتها . بقول فنتوري ، إن العنصر التاريخي يعيق وضوح المعني ويعزز

غناه ، ذلك انه يمتلك اكثر من معنى وتتركز فيه عدة ايحاءات وعدة مدلولات ، فيعيق وضوح المعنى لتعدد ايحاءاته وتشابكها ويعزز غناه من خلال منحه ايانا اكثر من وظيفة واكثر من معنى ، وهنا نجد ان فنتوري يدعو الى الاهتمام بالعناصر المتعددة المعلني والوظائف واسعاها بالعناصر التاريخية الاانه أتبع نهجه هذا من

لم يدرك مفهوم العناص التاريخية هذه فاستخدم الإشكال والعناص المعمارية القديمة بكثرة وبدون غاية وظيفية بل ابتعدوا بها حتى عن الشكلية المجردة ، فحدث هذا التبدل والتحريف الذي اكسبها ضعفا كلن المفروض منه أن يكسبها قوة

مضاعفة كما جعل الاستدلال التاريخي بها عملا مربكا ، واصبحت مهمة من يستقرىء التاريخ منها ( يبحث عن ادق التفاصيل وابعدها ) كمهمة أنشتاين حين يبحث عن الخطا في ساعاتنا الارضية فانه يبتعد ليبحث في تاثير المجرات الكونية الإخرى على هذه الساعات .

منكون عملية تنقية الشواهد ذاتها احيانا مبنية على مناهج خاطئة او غير شاملة فيستبعد مليظن انه غير ضروري للاستقراء الا انه قد يكون له مسلس بالاستدلال ولو بصورة عارضة ، والشيء لايستهان به لقلة منفعته ، فدراسة روبرت منتوري للعمارة عبر التاريخ تعتمد على نهج ضمن اطار محدد دون الالتفات الى بقية العلوم

والفنون التي تمس العمارة فنهج الدراسة هنا لم يكن شاملا الا ان فنتوري يعمل بموجبه عن قصد ووعي فهو يقول في مقدمة الكتاب - التناقض و التعقيد في العمارة -( لن احاول ان اجعل من العمارة فنا اجتماعيا اكثر انسانية ، سلماول التحدث عن العمارة لاحولها ، .

### التاريخ والعمارة العالمية والقومية :

لكل انماط العمارة أسس وخصائص مشتركة تؤلف بمجموعها مايدعي بالعمارة العالمية التي تستند الى حلجات وغايات اساسية للانسان ، إلا أن هذه الاسس والخصائص لاتبلغ صورتها المتكاملة الااذا تطبعت بسمات اخرى خاصة

بالبيثة المقامة فيها وبطبيعة وفكر وشخصينة الانسان الذي يشغلها ونتيجة لتعدد واختلاف البيئات وطبائع اناسها ينتج مايدعى بالعمارة القومية ائتي تمتزج بتاريخ ذلك الانسان مما يضفي عليها صورا زمنية يضاعف خصوصيتها ، الا انه لايخرج بها عن اطار ارتباطها بالعالمية ، ولدى قوميات مختلفة ، وفترات زمنَية مضطفة قد يتغير الفكر والمفاهيم فتغير كل نتاجات تلك المدة وبضمنها العمارة فعمارة الاغريق انتجها الفكر المتقلسف الذي يضع الاولوية للعقل دائما . وعمارة

الرومان انتجتها الملاية المحضة والإنسان المتجبر الفاقد الروح ، اما عمارتنا الاسلامية فهي نتاج الانسان المؤمن الذي يوازن العقل بالروح . في حين امترجت عمارة الاندلس الاسلامية برومانسية انسان تلك المنطقة ، اما عمارتنا المعاصرة فقد انتجناها بانفسنا المترددة المتخبطة في ظلام المادية وبخيلاننا بامكانياتنا التقنية . إلا انه رغم ذلك تبقى العمارة ثمتلك روها قومية خفية يسعى الانسان دوما الى استعادتها والاحتفاظ بها ائرة كانب عدل المنصور

ت الاوصاف

ماكنة خياطة براذر

ملكنة خياطة براذر

ملكنة اوفر ابرتين

ملكنة خياطة براذر

ماكنة خياطة براذر

ماكنة جوكي

مقص کهریائی

مقص کهربائی

اوفر ابرة واحدة

ماكنة خياطة تيشي

ماكنة خياطة براذر

ماكنة خياطة برادر

ماكثة خياطة سينجر

ماكنة خياطة تغليف

ضاغطة هواء

مقص عمودي

ثرامة اسفنج

ترامة اسفنج

ماكنة خباطة الفتحات

ماكنة خباطة الفتحات

ماكنة خياطة تعيئة مع ضاغطة

ماكنة اوفر ابرة واحدة

egos Citivos deleganor en escapiones de la composição de la composição de la composição de la composição de la

🔳 اعبلان 🖀 اعتلان 🛎 اعبلان 🕿 اعبلان 🏗 اعبلان

اعسلان تسجيل مكائن شركة الامل لصناعة لعب

ولوازم وملابس الاطفال المحدودة

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل امل سبيرل سيناس المؤرخ في ﴿

١٩٨٨/١١/٢٦ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لها والمنصوبة حالياً:

﴾ في الحارثية م ٢١٣/ ز٤١/ ؛ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها ﴿

﴾ وبادوانها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد ﴾

لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تــاريخ، النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا

لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له شهادة حسب النظام

الرقم

100271.

10VETTY.

144117

VOTVATT

100TT9 .

7 . . . 71

بدون رقم

H\_7A900T

1077781

SOTEEVY

A11211A

**717419** 

بدون رقم

۸١

9075

بدون رقم

بدون رقم

بدون رقم.

بدون رقم

اعـــلان

تعلن الشركة العربية العراقية لتنمية الثروة الحيوانية

عن الوظيفتين المدرجتين ادناه فعلى من تتوافر فيه الشروط ﴿

العامة للشركة الكائنة في بغداد ساحــة التحريــر/ عمارة:

جمعية الهلال الاحمر العراقية وتقبل الطلبات لغاية

اولا - مدير محطة ابقار الحليب في ٧ نيسان ( مقيم ) .

﴿ ٢ ﴾ خبرة لاتقل عن ( ١٠ ) سنوات في العمل في محطات الابقار

إً ٤) أن يكون حسن السلوك والسمعة وغير محكوم عليه

يُّثانيا - مدير مشروع الانتصار للانتاج الحيواني في دهوك .

٢) خبرة لاتقل عن (١٠) سنوات في العمل في محطات تربية

🐉) أن يكون حسن السلوك والسمعة وغير محكوم عليسه

🥻 () بکلوریوس/ ماجستیر انتاج حیوانی .

رٌّ ١) بكلوريوس/ ماجستير انتاج حيواني .

٣٣) لايزيد العمر عن ( ٤٥ ) سنة .

رُّ") لايزيد العمر عن ( ٤٥ ) سنة .

يُبِجِنَايَةُ مَخْلَةُ بِالشَّرِفِ .

﴿ بِعِناية مخلة بالشرف .

الاغنام الكبيرة .

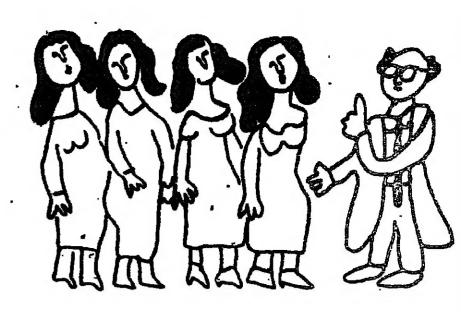
﴿تقديم الطلب مرفق بصورة من الوثائق المطلومة الى الادارة

AEPOT/YYVO

T00717A./100117.

كاتب عدل المنصورج

Jell in lity



# التوعية الصحية

متعلون الاتحاد العبام لنساء العبراق مع وزارة الصحة في تخفيض معدلات وفيات الأطفال دون سن الخامسة . وذلك ضمن خطة خمسية بدأت عام ١٩٨٥ ومؤخرا عقد الاتحاد مؤتمرا نوعيا لتقييم مشسروع التوعية والتثقيف الصحى تحت شعار ( التوعيسة

وللتعرف على النتائج التي خرج بها هذا التقييم اجرينا هذا اللقاء مع الأنسة فضيلة عباس حميدي أمينة التنمية الاجتماعية في الاتحساد ، التي ابتدات

لفرض الساهمة في خفض معدلات وفيات الاطفال

والشعاليات التي من شائها تنفيذ كل ذلك . 🛭 وما هي ابرز الفعاليات التي تم تنفيذها في هذا

؎ وعبل كان لعقد النبدوات مكبان ضمن هيذه

ـ بالناكيد ، فقد اعد الاتحاد محاضرات صحيباً شهريـة عن ( رعـايـة الحـوامـل/رعـايـة الطفــل الرضيع/التلقيمات ..الخ ) التي تعقد على ضوئها ندوات توعبة للنساء كما تم عقر ندوات متخصصة

منها ندوة عن مضار تناول هيوب منع الحمل وتدوة عن مضبار السمنة ونبدوة لمناقشية مشلكيل البيثة الريفيــة لفرق النشــاط الريفي ونــدوة عن مميــزات الولادة في المؤسسات الصحية ■ تتسبب الولادة في المنزل وبيد غير مؤهلة في وفيات الاطفال حديثي الولادة ، فما هو دور الاتحاد في

ـساهم الاتحاد في دعم المشروع التجريبي الخاص بتسريب القابسلات الريفيات في المحصودية وذلك من خلال المساهمة بتشخيص القابلة الريفية وتشجيعها للاقبال على الدورات التندريبية وتنوعيتها بناهمية دورها وجعلها مرشدة صحية وتوسيع دور القابلة الإهلية في الرعلية الصحية الاولية وتشجيع الامهات على مراجعة مراكرُ الامومة والطفولة .

هذا وقد تم تدريب ( ٤١ ) قلبلة حتى الأن في قضاء المحمودية وسوف يتم الانتقال الى قضاء أخر في محافظة بابل ابضا ضمن خطة تهدف الى تغطية القطر

وقنامت عضوات فنريق النشاط الريفي بجنولات منظمة في القرى لتوعية الإمهات حول النقاط التالية اهمينة مراجعتة الإطفال للمبراكز الصحينة لأشنأ اللقاحات اللازمة للتخلص من الإمراض القاتلة اهمينة مراجعتة المراكنز الصحية او الاطبناء عنند الشعور بالبرض ، استخدام الوسيلة الصحيحية لكافحة الإسهال عند الإطفال ، وتوعية الإمهات حول نظافة الطفل والبيث والبيثة . واهميـة الرضاعـة الطبيعية والتغذية السليمة ، عرض افلام صحية عن المراة الحامل وجنينها . واهمية تسجيل الاطفال حديثى الولادة لدى السلطات الصحية للحصول على شبهادة الولادة .

ندى شوكت



﴿ ٢٥٤٧ ﴾ ندوة للأمهات اضافة الى توزيع الملصقات الخاصة بحملة التلقيحات .

وقام الاتحاد بتدريب المرشدات الصحيات اللوائي يقمن بالاتصال المباشر بالأمهات والجماهير لتنفيذ المناهج الموضوعة . وتم في عام ١٩٨٧ اجراء مسح ميداني شامل في انجاء العراق كافة للحوامل والأطفال دون سن الخامسة وماتزال نتائج هذا المسح قيد التحليل . وينتظر أن يكون هذا المسح أداة فعالة في الوصول الى تغطية الحوامل بالرعاية الصحية تغطية كاملة وضبط الرعاية الصحية المقدمة لهف

أما مشروع ثمرات لنمو الاطفال فقد انجز تاسيس ( £2 ) وحدة لمراقبة النمو في ( £2 ) حضانة في بغداد وجهزت كل وحدة بللوازين والمقلييس وجداول النمو الضرورية لتسجيل النمو في مُدد دورية وكذلك قدّم المشروع المواد التعليميية والايضياحيية لتثقيف الامهيات وتدريبهن عيلي إتمام القيياسات المطلومة وتدريب الإمهات يوساطة الجهاز العامل في الحضائات وتبوعيتهن عن نمو الطفيل والتغذيبة والتلقيصات والفطام وما يصيب الطفل في سنواته الاولى وتحديد سوء التغذية وتدريب المربيات العماملات في الحضائات في هذا الخصوص أيضاً .

■ وملاا عن الوسائل التعليمية والتثقيفية التي اصدرها الاتحاد ضعن هذه المددّ ؟

. أصدر الإتصاد مجموعة من أدوات التثقيف الصحى منها كراس عن الرضاعة الطبيعية وأخر عن التلقيحات وعن الاسهال وعن صحة البيثة الريفية ودليس المرشدة الصحية ببالإضافية الى ملصقي توحيهية عدة كاللصق الخاص بالوقاية من الإسهال ومعالجته وجدول اللقاحات الخاصة بالطفيل . هذا بالاضافة الى بث منهاج اذاعي يومي عنوانه ( شعس العافية ) واعداد بحوث صحية عدة منها . العادات الاجتماعية الخاطئة واثرها على الجانب الصحي ) . و (دور القابلة الاهلية ) و ( المعتقدات والتقاليد المحلية حول مرض الكزاز الولادي ) .

أساس لخفض وفيات الأطفال

الصحية أساس لخفض الوفيات بين الأطفال ) .

وضع الاتحاد منهاجا ينضمن القيام بحملة توعية جماهيرية لتشجيع الرضاعة الطبيعية ومراقبة وزن الطفل وتغذيته والتصدي لأمراض الطفولة المسببة للوفيات بوساطة التلقيحات المتوفرة ومعالجة حالات اسبهال الأطفال بوسناطة الإمهاء الغمو ي ( علح الطحام - سكر + ملح ) والاهتمام بصحة البيئة والصحـة الشخصية كتوفير المياه الصالحة للشبرب وتحسين السكن وعزله عن سكنى الحيوانيات والتخلص من فضلات الانسان والحيبوان وتشجيع سكبإن القرى والارياف على استعمال المرافق الصبحية والحمامات واستعصال الطرق الصحية في تبربية الحيبوانيات واستثمارها بشكل يمذعهم من الاصابية بالأسراض

وجناءت خنطة الاتصاد الخمسينة متضمنية لتفصيلات شذا المنهاج مع تصديد الإجراءات

ــ قام الإتحاد وبوساطة مجلس الرعاية الصحية لتنفيذ العديد من الفعاليات الصحية للمدة من ١٩٨٥ الضاية النصف الاول من العنام الحناق من بينهنا الساهمة في حملة التلقيحات لساعدة اجهزة وزارة الصحة عن طريق نهينة الجماهير وتوعية الأمهات باهمية التلقيح وكانت المساهمة عن طريق اجسراء اللقاءات والزيارات الأسرية ( ٦٢٨٩١ ) زيارة وعقد

عدادة الاسرة

لاختصاصي بسالامسراض النفسيسة

🖭 التاتاة 🖭

على أسطة القراء لهذا الاسبوع .

- عادة يتحمل الإنسان ما يصادفه من مضايقات وحوادث يومية لقوة اعصابه ولكن عندما تكبون اعصابيه مستهلكة يسبب الشاكل وكثرة التفكير بها يصبح الفرد عصبيا لتعبيه وتعب اعصابيه وهذا يعنى ان القارىء مراد يشكو من مشكلة ما وهو دائم التفكير يها ولهنذا أصبح مفرط العصبية ، والحل يكون بصواجية المشكلة والعصل على حلهنا الدكنتبور عبيدالمنجسين الخبياط وتجنب التفكير الكثير بهنا وبالتندريج سيزول تعبه وترناح اعصابه ويعود الى

🛭 يتساءل القارىء لؤى محمد عن 🖪 يشكو القارىء محمد عمر احمد المقصود بالوهن العصبي " من مصافيظة نينوى من الشائدة . ويتساعل عن أسباب الحالة وهل هناك بركز صحى في العراق بتخصص بعلاج

> سأسباب التاتاة متعددة منها المعاناة بن القلق وأحيانا يقبوم الطفل بتقلسد طفل أخر يشكو من شده الحالة وتصيح عادة لديه ونهذا فانه من المكن معالجة الناتاة في بداية حدوثها وقبل مضى وقت

ويوجد في مدينة التلب في بغداد مركز لتخاطب والسمع بعكشك مراجعته لحصول على العلاج وفقا لنوع التأتاة لتى تعانى منها

### 🗷 أعصاب مستهلكة 🖪

 منكو القارىء مراد عزالدين لوسي مز منطقية القنوش بمحنافيظة نبنوى مز العصبية المفرطة التي ادت

الى تجنب الأخرين له ويتساعل عن سبب الحالة وعلاجها ؟ علما أن عمرد ( ١٨ )

والعصبية في مستشفى الكرامة اجاب

### ■ الوهن العصبي ■

ـ بعنى الوهن العصبى ز الضعف العصبى ) وأسبابه متعددة كضعف عصب اليد ( اصابتها بالشلل ) او استنزاف الاعصاب .

## 🖀 تخطيط للدماغ 🖀

تصاب القارنة ( ن.س ) بنوبات من الخُـدر في أطرافها العليـا والسفـلي وتتساءل هل از الجالة عصبية وما هو علاجها ؟ علما أن عمرها ( ٣٢ ) سنة ملم تذكر القارثة المدة التي يستغرقها الخنر ومتى تحدث النوبة وهبل هناك أشياء معينة تهيج الحالة .

أجابة هذد الاستلة واجراء تخطيط للدماغ يمكن الطبيب من معرفة السبب الذي قد يكون أحد أنواع الصرع لذا ندعو القارئة لمراجعة مستشفى الكرامة لعلاج الحالة

 ع مع تمنياتنا لأفراد الأسرة كافـة بدوام الصبحة 🖀

زوايا



بسرعة في الطريق بعد هذا ٠٠.

قبض في امريكيا عبلي احدى المعلمات بتهمة قيسادة سيارتها بسرعة وقدمت الى الحاكم وصادف ان كان الحاكم احد تلاميذها يوم كان طفلًا فحكم عليها بأن تكتب الف مرة هذه الجملة . لن أسير

لرشاقتك

تلعب الرياضة بوراً مهماً في التخلص

من مشلكل السمنة وإزالتها من المناطق

المكنزة فيها وهذين التمرينين خاصين



في بيتنا عفريت

صورة على غلاف مجلة . تخزنها ذاكرتك منذ أسام الخمسنات ..

لا .. لا .. ليس في الصورة اغراء (و إثارة . وكل ما فيها ، شاب وشابة

وبعد اخفاء الوجه بالمنخل نقول : زوج يساعد زوجته في غسل

و يا للعار ، قال كل من طالبته بأن يشاركك الاعجاب بتلك الصورة .

حتى النساء من قريباتك صحن ـ الله اكبر ـ ملاا سيحدث للدنيا !

وتذكر أيضاً .. ان خالك الذي كان بشيرك الى نور التقدم .. خالك نفسه

ها انت . وللمرة الاولى في حياتك ، وبعد كل الرحسلات مع عفريت

امتحان تحريري تبدو اسئلته على قدر كبير من الصعوبة . ودرجــة

والآن .. بيت جديد ، هادىء في الداخل ، ملؤن بحديقة صغيرة في

ولعلنا ننجح بطرده .. نقصد عفريت الشقاء ، انه مختبىء في مكان

🛎 عزى الوهاب 🛎

وصلتنا

رسائلكم

وصلتنا من القارىء خالد

محمد خالد رسىالة تضم بضع

كلمات . وَدُّ المساهمة من خلالها ق

زاويته (حتى الاربعياء المقبل)

ونعده بنشرها قريبا بعد اجبراء

تغيير يسبط عليها

النجاح تبدأ من الخمسين ولا تنتهي إلا عند المنة الصعبة المنال .

أما درجات الرسوب فانا وانت خبيران بها منذ ايام المدرسة .

أبناؤك متفوقون في المدارس وزوجتك متميزة في عملها ا

ثم حُبَّرنا رجاءُ .. كيف ينتشر لبلاب السعادة داخل بينك ؟

أهو غلاف مجلة الخمسينات ، ما اوصلك الى هذا !

الشقاء . في شقة صغيرة مع إمراة بادلتك ابتسامة ورضيت بك كمارضيت

صورة ملونة توهي بموضوع ، جميل . وجديد ، وغريب .. وربما غير

والموضوع !!

يغسلان ثيابا ويبتسمان

ـ والموضوع ؟

ـ انها مجرد صورة لغلاف جذاب .

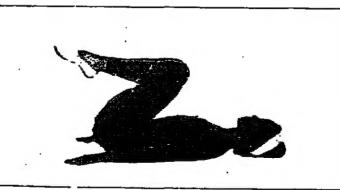
ـ اوه .. كلام مجلات . لا تصدق ..

انت وهي ، شبيهان بتلك الصورة ...

أتذكر .. ام انه كلام مجلات ؟

نَحَنَ أَيْضًا نَرِيدَ أَنْ نَعَرِفُ ..

انها ساعة الإمتحان .. مستعد ؟



 هـذا التمرين يساعد في تقويـة عضلات البطن ولتنفيذه تمددي على ارضية الغرفة وارفعي ساقيك الى أعلى ثم انني الساقين واخفضيهما ببطء الى مستوى الأرض ، كرري هذا التعرين



لاشيء . . • . 



رُوْيُ الحبِ ٢٠

# الاربعاء المقبل ..

🛎 تمددي على بطنك و امسيكي قدميك بيديك . ارفعي الجيزء العلوي من جسمك ثم تأرجحي من الامام الي الخلف وبالعكس كرري هذا التمرين (١٥)

المدير العام

تعلن شركة اشور للمقاولات/ مكتب اشور في المثنى عن وجود مزايدة العلنية لبيع السيارات المستهلكية المدرجية يُّ تفاصيلها ادناه فعلى الراغيين بالشيراء الحضور في موقع يُّ ﴾ الورشية المركبزية الكبائن في طريق السماوة/ النباصريية، ﴿ الساعة التاسعة من صباح يوم الأثنين المصادف ٨٨/١٢/١٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية يٌّ النظامية 20 % وتكون اجور الاعلان والدلالية على المشترى مدير مكتب اشور في المثنى

وع السيارة/ مارسيدس قلاب

# إمحكمة جنح كركوك

اً الله المتهمين/ نظمية عبدالرحمن عبيداته ـ عليه عبيدات رُثُيُّ ابراهيم ـ عبدالخالق شاكر خورشيد ويالنظر لمجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر تقرر ﴿ تَعْلَيْغُكُمُ اعْلَانًا بِالْحَضُورِ امامَ هَذَهِ الْمُحَكِمَةُ السَّاعَةِ الْغَاشِرِةَ ﴿

الذعوى المام ١٩٨٩/١/١١ وماكمتكم في الذعوى أللرقصة ٥٥٠/١٩٨٦ وفق المادة ٣٠٤ بغياء وعند عدم حضوركم سوف تجري المحاكمة بحقكم غيابا وعلنا حسب

# ملاحظات متعددة حول استرداد التجربة الشعرية

### عبد الرحمن طهماري

حديث الشاعر خارج هذه التجربة ؛

للوهم المتربص المثابر مثل ابليس

التجرية في مستوى غير مستوى الشعر الإبد للشاعر من

تجربة يعبر عنها نسق شعره والتواءات فلملاا يغيض

هنك عدد من الضغوط والإغراءات . والضغوط حيثما

نعليشها تتحول الى اغراءات والإغراءات التي لانملك نقدا لها

ستكون من اسوا الضغوط. أن كون الشباعر متلهف الي

توصية احتماعية بجعل منه اشد احتباها الى الري العام .

وسيخلط بين الدور الاجتماعي للشعر ورغيته في ان ساخذ

تصييه من انتفاضات المجتمع . المجتمع الذي لاتهمه شعرية

الشاعريل بهمه ان يدفع الشاعر النمن على مراى من الجميع

ان الشاعر يخرج على مجموعته ليسوغ خروجه على شعره .

انه يتمرد في الحقيقية على • الاحساطة المستلزمة ، ويتفرغ

كثيرا مليختطف الشعراء تجاريهم التي تحيط بالشعر .

لاتجربة الشعر نفسها ، من وقائع التربية . وهي في الغالب

مذكرات عن سياق الذوق والميل نحو الشعر ، ولاشك أن في

هذه المذكرات مايسهل على كاتبها امر حياته . لكن فيها مايمنع

التفسير . لانها لاتتوخى البحث في نوع الحياة التي صارت

هدفا للذكريات . اذ لم تعد تلكم الذكريات وسيلة قياس لما

بحدث الأن اقصد أن الشاعر الذي استطاع تعيين ميوله

الاولى بواسطة (ديكور) ضيق للطفولة والصبا قد ترك تاريخ

حاضره الذي لابد من النظر اليه وهو يعمل . ان ترك الحاضر

من غير تاريخ يؤشر قضية معترفا بها ضعنيا . الاوهى ليس

للحاضر من تاريخ . اي ان تاريخ الحاضر واقع في تاريخ

الماضي . هذا بالنسبة لكاتب التجربة ، اما قارىء التجربة .

وهو عنصر حديث وضروري ، فانه ، وبشكل غير مقصود ،

سيكون اكثر فهما لتجربة الشاعير من الشاعير نفسه . لان

بيدا شاعر ما من عصرنا . شاعر عربي . من شعر قياسي

بالنسبة له . شعر يمثل طموحه بعد ان كان تمثيلا لذوقه او

هوايته . او أية درجة من درجات الميل . ثم ينتقل هذا القياس

من شعر الى شعر ، ويقتضي هذا الانتقال ، الذي هو تجربة

فعلية . شيئا من المراقبة في اللحظة التي نكون فيها معنيين

بتدوين التجربة . المراقبة ليست تفسيرا . ولكنها خطوة

يكون التفسير بعدها اقبل صعوبية . بعد ذلك بعبود عذا

الشاعر الى الشعر القياسي الاول ليجده غير قياسي ويستمر

عنايته بالحاضر تزيد على عناية كاتب التجربة

يقول ابن سبعين في - كتاب الاحاطة - . ، ايه : ماتقول الاحاطة المستلزمة ف شعر شاعر شعر بشعبورد ولم يشعر بشاعره . وشك في نائمه وساهره . وتحير في امره ، ووجد في ظفره مالم يجد في خبره . وتعلق في جائزة وطمع في خيره ، ثم تشفع بشمائل تتبهه فاستوحش ، فشفعه بالشفيع فتشوش . ثم عقله بالوتر فنانس ، ثم عكس ومنا انتكس ، وكشف المشعور به والشعبور والشاعبر وما تحسس . ولا تجسس ، وتوحدت منه النفس والنفيس .....

قالت له الاحاطة المستلزمة جميع ملجاء بواعظة الفكر. وكل متقيل في صحبة القوافي والفقر متصرف إلى محسوب على . والوهم عينه ووقته واينه

تظهر الاجاطة المستلزمة اشبه بتجربة مستقلة تستطيع ان تقدم المساعدة بصورة حكم مطلوب ، فالتجربة المنفصلة عن المجرب والمجرّب تقودهما اليها العناصر التي تمثل النَّجِرِبَّةَ وَالْمُوجِودَةَ حَنَّمَا فَي القَولَ الشَّعِيرِي ؟ تَرَى كَيْفَ للتجربة از تقول حكمها ونحن نريد ان نحكم عليها بواسطة استمرارها ٬ التجربة نفسها يستولي عليها ما سيكون تمثيلا لها . والمقصود هنا الشعر ، والشاعر الذي يرغب ان ينفصل عن تجربته ، انما يحاول وصفها ، ويريد ان يدعى لنفسه تجربة ممكنة الاسترداد والنقل . أن جزءًا من التجربة قد تبدد . والجزء الذي امكن وصفه يعاني من نقص وقد يعاني من الشريد . التجسرية التي تضغار الى مناسبات اول ضول شعري . والتي تصف لنا الميول البديهية عند شاعر ق اول نشاته وتربيته . هي تجربة مقبلة على زمن أخر وقول أخر ولاتشفى غليل الشاعر الذي لايعرف ملاا حل به بعد ذلك . وابن هي تجربته تلك ، الأن وهاهنا . ان عليه ان يحاول بحثا ممكنا ويستقصى العلامات التي يساعده تعيينها على اثبات هويته . ولكن الشعر يندفع الى غير هذه العلامات . فما صح وصفه من اجل شاعر ليس من المقنع أن يكون وصفا للشعر

هناك من يلجا الى النجرية العامة . فهي تجعل من التجارب المشتركة دليلا الى تجربة شخصية وهكذا يكون الشاعر قد انصرف عن تجربته الخاصة ليحدها موزعة على نحو غير شخصي . سيشرك اكبر عدد من المساعر المنسجمة . المشاعر التي كثيبرا ماتبوجد عنيد اكبر عبيد من الشعراء والقراء . ولكن التجربة العامة لايتضمنها الشعر بالتمام ، ويصير الحديث عنها اشبه بطفريعة . أن الشعراء الذين يتناوبون على التجارب العامة ليقتصوا من تجاريهم ويغتربوا عنها ، لايجدون في تجربتهم الشعرية ، تجربة الشعر بالذات ، مايسمح لهم باعلان تجربة .

هذا يعد اوضح اعتراف بان هذه التجربة غير واضحة . ان شعرهم ليس تجرية عامة . مع انهم قند يملكون مثبل هذه

يجمع ، محمود البربري ، بين كتابة قصة وسيناريو وحوار واخراج التمثيلية العربية ، عودة الماضي ، التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٨٨/١١/٢٥ ويكون بذلك مسؤولا عن بناء التمثيلية الفكري والغني معا . واذا كانت هذه التمثيلية هي اول عمل تلفريوني مراه من اليفه ، فاننا سبق لنا أن تعرفنا عليه مخرجا في عدد من « الاعمال خلال السنوات الاربع الاخبرة مثل تعثيليات : « الاسطى النكتور » إن العدائد العلم ، و ، رجل في ثقب ابرة ، و ، جيران الهذا ، و ، الكرباج ، . ثم \* مسلسل ، الطير المسافر ، الذي عرض في حريران الماضي وكان يضطوي على الكسار \* تعوزها الدقة وسلامة الإتجاء

ان الجمع بين التاليف والاخراج يمكن -من جانب -ان يوفر فرصة الخروج بعمل محكوم يوهدة الرؤية فلا يخضع لاحتمالات تقاطع وجهات نظر المؤلف والمخرج مما م يوفر انسيابية التنفيذ ، لكنه من جانب اخر يعكن أن يصرم العمل من فرصة الإستفادة من امكانية التفاعل بين رؤيتين والاغتناء بحصيلة هذا التفاعل خاصة اذا كان المؤلف والمخرج يقفان على ارضية تفاهم مشتركة .

> وما دام ، محمود البربري ، قد اثر التهوض بمهمة سردوجة فللبد من ان يكون على استعداد لتحمل تيمة ذلك كاملة . يني المؤلف -المخرج احداثه على 🖈 حالة تكاد تكون فردية وذات خصوصية تؤطرها داخل دائرة اجتماعية ضيقة وبالرغم من انه انتقى شخصيات ذوات انتماءات اجتماعية مختلفة الا انه ـ ي ويسبب غياب وضوح الرؤية الفكرية 🚁 لديه ـ لم يستطع ان يسير احداثه وفق \* سياق يدضع للقوانين الاجتماعية \* لذلك صاحت خاتمة احداثه المعلقة والمواقية تسوج يها سلسلة من المواقف التي هادن بها الجانب السلبي للواقع ر وانحار انحيارا صريحا لما هو غير سليم

يقد علم المخرج حبراءا من الاحداث

\* ليوظفها في مقدمة العنوان الافتتاحية فيلاحق بكاميرته شخصية زكريا ، جلال الشرقاوي ، وهو في وضع مزر وكانيه ي يعاني من خلل عقل او يبدو متشردا يه محكوما بالخوف وبلحثا عن نقمته بين 🔻 القمامة . وقد اصطنع المؤلف حسادثا \* يلقى بيطله من خلاله في مجرى الاحداث العنام فكنان ان اوقعته تحت عجيلات ي سيارة وهو يحاول الهرب خوفا من رجل يد شرطة . وقد تم تجديد الصورة على 🍁 مشهد زكريا وهو راقد على الارض لتول \* فوقها سلسلة مفردات للعنوان حتى ادا ما انتهت هذه السلسلة اكتشاشا ان ي ركويا كان قد نقل الي مستشفى الدكتور يد مثير أصلاح نو الفقار ، غريمه الذي 4 يجمع عنه منذ سنتين . ومنذ المناهد \* اللِّي مُل القربة بكشف المؤلف العطاء

عن العلاقة فين زكريا ومنبر فتتحرف على

كان قد اساء لصديقه زكريا اساءة بالغة حين استغل حادثا تعرض له فاستحوذ على شهادة تخرجه من كلية الطب ( التي فشل هو في الحصول عليها ) وقبام بتجييرها لصالحه عن طريق التروير ( ومرّ ذلك التزوير دون ان بثير انتباه احد ) ولم يكتف بذلك بـل اوغـل في مقوطه حين استحوذ على عنايات ﴿ مريم فخرالدين ) خطيبة زكريا بعد بخول الإخير مستشفى الامبراض (لعقلية ، ثم ساقير الى الخارج لإكسال

خلفية تلك العلاقية والملابسيات التي

احاطَّت بها فاذا بنا نجد ان الدكتور منير

لبلوغ غاياته الشخصية معللا نلك

بدافع الرغبة في الانتقام المسروع

وتعويض ما فات . فقد سعى لاقناع منير

القبوله طبيبا ف مستشفاه نم شريكا

يناصفه كل شيء . واحد بيطالب ليس

بحصنه ف نسروة وممتلكسات منسع

تحصيله معتمدا على شروتها : بمعنى ووجد منير نفسه مصطرا للرضوخ

توفيق . لكنه يقع في خطأ فنادح هإن يرد سبب قناعته بالعمل معه الى فضل

م حلال الشرقاوي د 🖚 اللؤلف من شخصية تلوفيق ، فان ق سلوك شخصية الدكتور مجدي ء خالد زكي ، ما كان بدعو للتساؤل والاستهجان ايضا . لقد خيّل الينا ان المؤلف اراد ان يطرح من خلال شخصية مجدى ندوذجا ايجابيا للجيل الشساب الذي يحتمي بروح الصدق والحسرص عبى المسؤولية والإنحياز للحقيقة والدفاع عنها . وبالشكل الذي يبؤهله

لكن مجدي خيب الأمسال في جعلة مواقف ربما يشكل بعضها منخذا اخلاقيا عليه . فقد كانت شخصية على درجة واضحة من الهشاشة ، وبدا وكانه ما يريطه بمنير ليس علاقة عمل اعتيادية ، وان منج يشفق عليه بسبب وضع امه الصحى الصعب فيهيه نقودا من بأب المساعدة . كما انه بدأ وكيانه

لان يعتمد معادلا لشخصية منبر لاسيما ان اللؤلف اختار شخصية مجدي عن انتماء اجتماعي مغاير لانتماء منير .

یستمریء استغلال منیر له ، وان کان

ق استبدال القياسات وتخفيض بعضها لمين استقلاله بالقياس وجعل كل الفياسات السابقة نوعا من التراكم . وهذا مايجري فعلا لمعظم الشعراء الذين لايحيلنا شعرهم الى شعر غيرهم في مستوى المراجع ولناخذ مثالا نموذجيا -

وجده قياسيا في المرد الاولى .

كان ابو تمام عجددا في المعانى ، اما الاشكال فلم تتعرض الى أزاحة لنقل از ابا تمام واجه بناء الجملة العميق . البناء الكلاسيكي وحاول زحزحته ضعن الشكل العروضي المعروف وتجاوز التساؤلات التي قيلت له . السياب من جهته تعرض الى مالم يتعرض له ابو تمام ، بل استبدل موقفا بموقف . اي ان بناء جملته يمكن احقته الى البناء المعروف وشكله هو الذي تغير . اذا امتلك شاعرنا الذي عنيناد عقلا جدليا مع عقله التحليل فسيصل ال نتيجة تخصه وهي ان ميله الاصلى كان نحو الثجديد لانحو ابي تمام بالذات او نحو السياب بالذات وامام هذا الشاعر فرص كنيرة لكي يستمر في استعراض تجربته : هل الاهم الشكل ام المضمون ؛ جدوى مافعله الاثنان ٬ اين هو الأز من تلك التصولات التي من الواجب ان يكون لها تاريخ لديه ؛ هذه الاستلة هي استلة التجربة التي تكتب من الأن الى الماضي

وهي كذلك استلة لايحدها عدد . لان عددها ونوعها مرتبط باستمرار النجربة ، الأن نحن في مواجهة التجربة المستمرة ، فالساعر نفسه قد ترك القياسات الخاصة الى القياسات العامة التي تحرر اليها بفضل الاستقلال . انه الأن امام حقيقته الشعرية التي تحكمها ادواته وذوقته وظسفته الضمنية والصريحة . انه الأن امام ماتعنيه حياته الفعلية بالقياس الى سعره ودعاواه الكلامية . في هذا الظرف تبدأ التجربة باخذ الحقل الواسع ، حقل الاحدُ والرد ، وقد لايجد الشاعر باسا في الاعتراف على هامش الشعر بان حياته التي لم ينقصها الاضطراب قد زادها الانتظلم سوءا شعريا .

يبدا شاعر ما من بيت لابي تمام نم قصيدة ثم الديوان . ولنفترض ابا تمام وقد صار شعرد قياسيا عند شاعرنا ثم يصادف شيئًا من شعر السياب ثم شعر السياب المنشور . فيصير السباب هو شاعرد القياسي الذي يمثل الطعوح ، بعد ذلك يعود الى ابي تمام ، كما وصفت سابقا ، فلا يجد ملكان

ويبدا هذا الشاعر بتحليل ميوله في ضوء انتقال التجربة .

هل تكفي القصائد التي نقراها ان تكون دليلا على مايقال حولها من الحواطر المتقلبة . وعلى مايجري رغمها من حياة . هناك نقص ثابت يطالبنا بالكمال والتجربة التي هي الجزء المنحقق من المبادرة لاتني تطالب بعناصرها الغائبة والتي تهم بالحضور على نحو من القول . هو القول الشعري اذن على الملاحظة التي ترغب في الكمال ان تنتظر موضوعها المنتابع . وهو موضوع لايتواضع للتوقع . انه موضوع زمني لايفسر التسراكم الاجزءا منه . ان الاعتسراف بنقص الملاحظة النترية على الشعر شو النمهيد الذي يرغب به الشعراء لكي يمتدحوا فضائل الشعر . تلك الفضيائل التي يحس الشعراء بمنزلتها التي تضاهيها منزلة . أن ساينعاد الشاعر عل قصيدت هو عدم تحامها في از تكون أخبر قصيدة . واللغة نفسها لاتسمى الا مايمكن صناعته لغويا . والعناصر الني تخلفت عن القصيدة هي التي تسجع تاويلات القراء من نلحية . وهي التي تؤمن للشاعر تطلعه الى قبول متوقع من ناحية اخرى . .

. لابد ان مسالة نتوء قصيدة ماشي محاولة لتقبل الشعر الذي سبق الشاليف مشل المادة الضام . فهي تنهض على استهلال يفتتح به الشاعر دريه الىسلم القصيدة

اريد القول أن أغلب الافتتاحيات هي أقبوال مساعدة . واحيانا اعتباطية . يتهيأ بعدهـا الشعر الحقيق بـالقول . وهذد الاعتباطية ليست مناقضة للجهد الصناعي الذي يبذله عدد من الشعراء لبناء الاستهلال الذي قد يعدونه الاساس لانضمام القراء الى القصيدة . قد يطوى بعضهم الاستهلال

ويضم مكانبه قولا جماء بعدد . ولايعنى هذا الاجراء ان الإستهلال لم يقع بعد الاستهلال تحدث المفاجاة فالشاعر الذي اضطر الى انشاء قصيدة سيبدا بحركة . بحرف ، بـاسم ، بفعـل ، بجطة . بما هو اكثر من ذلك . ثم تدور دائرته .

لغز هل الامركلة بمثل هذه الاصالة ". هـذا مشكوك فيـه ، لان الشاعـر الذي يشتقل بـــاللغة ، ولايستنايع استعمال مالا يمتلكه ، سيزاول خسراته التي يسيطر عليها . في اللحظة التي تحاول هي التسلط عليه . وقد يحدث نوع من المداولة بين خبرة الشاعـر وهواه . تشبـه مداولة المخ والعمود الفقري . ان القصيدة المنجرة هي التي تقوم باعلامنا كيف انتهى الحال . ان البراءة التي هي مولف (راديكاني) تتسلمها مخاطر التاليف الذي يضبطرب منذ ان يتساءل الشاعر عن موهبته ويجلكمها بالصدى المصطنع لتقافة مجترة غير متلازمة مع الموهبة

اننا لانستطيع اقتناء كل اللغة ، ولكن هـل نستطيع استعمال قدرتنا على الانجباز وان نجعل ماحصلنا عليه مضاعفًا . ونحن ناوي الى مرجعنا الصامت الذي يضبع في اسأليبنا مايفتتح معجما خيالها \* هكذا تعود اللغة الي مسمياتها وتمثليء بما هو غير لغوى . المقصود من هذا الكلام ان قوى . الحمل الإعلامي ، للغة الشعر قوى غير متفق عليها اتفاقا مسبقا . فالشاعر قد يضع في اللفظة الفصيحة . من خلال الاسلوب ، اشارة ثانوية الى غير معناها الاصلى . وبذلك يكون من الواجب الرجوع الى معناها المتداول في لفة الشعب ، الى العرف الذي انقك عن دقيائق اللغة . بيت ان الاساليب ، انسائية او خبرية ، والصور والافكار ، وبعض الارتياب الذي يثيره اتجاد الضمائر . والقافية التي تتغلب على وظيفتها النحوية وغير ذلك هو ما يسعف الفارىء ليجد

صلته بالقصيدة التي يقرأ صلة محلكاة . نعود مرة شانية الى الشذكير بالعناصر غير اللعويث العناصر التي تتشكل بسبب الكلمات ولكن خارجها . مثل الفراغ الذي تتخذ فيه الكتلة حجمها وشكلها . از الإحالة التي يقوم بها الشعير ليست نظاميا جاهيرًا . بل هـو بالغ التعقيد وكثير التوليد ، فصع ان الشاعر يحاور اعماقه ويحاول ان يجعل منها قوى متخارجة ، وهذا خاتج لغوي فهو يحيل الاعماق الى مواد لغوية . ويحيل اللغة الى الطاقة التي تحولت الى كلمة ، أما الكلمة نفسها . الكلمة المتورطة في نسق غير صالح للتفاهم على طول الخط . فانها تتحامي من التاويل . واذا اردنا الصدق فانها تضيق ذرعابه . هنا يكون للقارىء الذي احيلت القصيدة اليه ان تحيله القصيدة الى نفسه . أن القارىء له علاقة نسبية بزمن الصياغة وليس له علاقة مضمونة برمن الشعر الذي سبق الصباغة الصياغة هي افتراض لغوي للاتصال بمن يعنيهم الاتصال بالشعر من خلالها ، العلاقات ههنا ليست علاقات الجواهر بالإعراض . هناك نسخة القارىء من القصيدة . وهي نسخة مستعدة

وفي الوقت الذي نتساءل فيه عن انجاه الإحالة . نكون قد عثرنا على جهد القارىء الذي يريد يامن الالتساس في حين لايجد الشاعر نفسه الاق الالتباس هل تحيل القصيدة نفسها الى بنيتها الخاصة . البنية التي

لانفترح لها من معانينا اي معنى " هل تكنفى القصيدة باحالتي الى نضى والى الشروط التي اطمئن فيها على حساسيتي و الم شعث روحي ً: هل اترك القصيدة التي احالتني الى العالم ووضعتني في

حقيقة مفتوحة امام افق منفتح ؟ اخيرا هل الشرط الكافي للقصيدة ان تحيل اية احالة .٠. من هذه الاستلة التي تستثقل في العادة لانها تستجبوب المتلقى وتحرج عفويته ، ينشأ السؤال . هل يحل الشعر الي شيء منا \*. وهل يحتال الينه شيء منا \*. وكمنا يقول احت الفلاسفة ان من يعرض سؤالا عليه ان ينتظر الجواب. حتى لو قضى العمر كله في الانتظار .

🖾 ناطق خلوصي

# عودة الماضي



لايتزاز زكريا خوفا على سمعته ومركزه الاجتماعى وتظاهرا بالحرص على مستقبل وحيدته امل التي كانت تقف على عتبة زواجها من خلال ، چلال درويش ، ابن المضاول الكبير شوفيق . واذا كنان العديد من الإعمال الدرامية قد تعامل مع شخصنة المقاول كنموذج لشريصة طغيلية تتسلق هرم الثروة يشكل سريع وعن طريق غير مشروع اهيلنا . فـان مؤلف ، عودة الماضي ، اختار نمـونجا مغايرا فحمل شخصية تــوفيق بسمات العصامية وطبية القلب والترشع عن الغش والجشع . ولا احد بلومه علىذلك

مشاهدیه . واذا كان ثمة ما يبرر موقف



مريم مخر الدين فحسب ، بيل تعادي الي حيد المطالبية

فلا يندر ان تجد مقاولا بمواصفات

يعصد الى التعميم وسحب سمسات الشخصية الإيجابية على كل الشريجة التي ينتمي اليها توفيق محاولا الدفاع عنهما وتجميل صورتها في عيبون

بعنايات التى كانت خطيبته يومــا ما ،

انه بنى مجده الشخص على حطام مستقبل رکریا ، ولاشك في أن الوضع اللاانسياني الذي عاشه زكريا طوال ثمان وعشرين سنة قد اثار حسّ التعاطف الإنساني معه لدى مَنَّ تابع مجريات الجزء الاول للاحداث لاسيمنا أن هندا المتهبور اجتماعيا والذي كان يعاني من عقدة الشعور بالإضطهاد بدا وكأنته يسعى لامترداد ادميت وتصحيح خطأ اخلاقي ظل قائما زمنا طويلا . لكن حسّ التعاطف معه ما لبث ان فتر بعد ان كشف عن استعداده للمساومة على حساب الحقيقة وتوسل بالابتزار طريقا

داخله وكان صوت ابينه وصوت امنه يحرضانه خلاله على الامتثال للقيم النبيلة والحفاظ على الكرامة . لكنه وبسبب ضعف شخصيته وغيبان استقلالية رابه حكان يتخبط وسطحيرة لافكاك له منها . ولم يستـطع ان يتخذ موقفا ايجابيا واضحا من هذا الامر او ذاك . ومع قناعته بأن منير قام بالتزوير فعلا ، الا انه تغاضي عن ذلك ، ولم يحتم بوازع اخلاقي اذ وافق على المساومة من احل السكوت على ذلك التزوير . وحاول ان يستغل ضعف موقف منير وهو وسط ارْمته فافصح عن رغبته من الزواج من امل و (التي كنان يحبهنا بصمت ومن جانب واحد ) ثمنا للامتثال لما يطلب منبر منه حيث كان يحرضه على خيـاتة شرف مهنته والتخلص من زكريا باي شكل من الاشكال ولم يظهر اعتراضا على ذلك . وكان ركريا هو الإخـر قد حـاول شراء دّمة مجدي باغرائه بللآل مما زاد من حدة احتدام صراعه الداخلي ان مما يحتمب على مجدي انه كان طامعا ق الزواج من أعل مع علمه بانها مرتبطة بجلال الذي تحبه وانهما بانتظار اكمال ترتيبات الزواج . واذا كان مجدى قد حاول ان برتد عن موقف، نسره ننا ويصلح غلطه الإخلافي حين علد لامل خاتم خطوبتها من جلال في المشاهد الختامية ، فإن سلسلة مواقفه السلبية بلغت ذروتها حين اعلن عن انحيبازه الصريح لمنير واعلن بأن ثقته به لن تهتز

منبر عليه لكونه استأذه والمشرف عبلي

رسالة النراسات العليا التى يعدهــا

وريما انتبه المشاهدون الى ان المؤلف

جسرد مجىدي من اي مستسوى للوعي

تقريبا حين اظهره وكائه يستمد افكاره

من شعبان الذي كان يحرضه على التمرد

على منير والاستقلال عنه دون جدوي .

ولنَّهُ عُنْسُ مجدى صراعا حادا احتدم في

لدوافع انسانية . لقد كشف المؤلف ـ المخرج ( وريما دون قصند ) عن العديند من جنوانب الضعف الإخبلاقي في شخصينة منبير

باي شكل من الإشكال او ايد ادعاءه بأن

زكريا مايزال يعاني من اثار الجنون

وكانه يمنح منير بذلك شهدة براءة من

كل عيب فيمتثل للعاطفة على حساب

الحقيقة رغم انه يمكن ان يبيرر هذا

المُوقف بالرغية في التعاطف ورد الجميل

تجسد ابرزها في ان نيته التي افصلح \* عنها في اكثر من موقف كان في مقسمتها \* استعداده للتفريط بسعادة أبنته \* ومصادرة مشاعرها وعواطفها حين وافق 🏕 على طلب مجدي الزواج من أمل ثمنا عنا ايضا لكنه ظل محتفظا بحرصه على يد تقمص ادوار اشخــاص مـرمــوقــين في 🛊 المجتمع . وقدم جلال الشرقاوي دورا 🖈 مركبا تذبذب مستبوى ادائه فيله . اما 🔻 خالد زکی فانیه برر هنیا ایضا خشیت 🏲 متابعیه من ان بظل اسیر شکیل ادائی 🍍

نمطى يجعده في قالب واحد ؛

لسكوتيه ، واتى المؤلف بشخصيية 🛴 شعبان من الهامش واقحمها على مجرى يد الاحداث . وقد بدت شخصية شعيبان \* غائمة الملامح احيانا وفي بعض أرائه ما \* يناقض بعضها الاخر . وقد وجدناه يبرر 🏲 الوصولية ويفلسف ببدأ ، الغاية تبرر الوسيلة ، فيحاول ان يجري تحسينا ي عليسه فيندعسو الى ان تكنون الوسيلة 🖈 مشروعة . وكنان المؤلف يقول هنيا \* بمشروعية الوصولية او يدعو اليها. 🍍 ومثلما جاء المؤلف بشخصية شعبان من 🏅 الهامش فعل ذلك مع شخصية تو ال التي 🚂 كان همها الاول والاخير الحصول على ي زوج يوفر لها اسباب الرفاد المادي دون ☀ اي اعتبار اخر . فكان ان رايناها ترتخي 🏲 الارتباط بزكريا دون ان تساخذ بنظريم الاعتبار فارق السن الذي يفصل 🚁 بينهما . ولعل المؤلف جاء بها لكي تكون 🖈 عامل تأثير ايجـابي في عملية استبرداد 🏲 ركريا بالادمية . لكن دور نوال لم يكن \* مؤثرا على مجرى الاحداث العام ، واذا كان المؤلف قد سعى في تمثيلية لأن يقدم يه صورا للصراع بين الريف والحقيقة . \* وبين الظلم والعدالة ، فان ضعف اداته 🕈 الفكرية خذله على ما نزعم في تقديم صور 🍍 واضمة ونقية . وقد حاول ان يحْفي انحيازه دون ان يستبطيع ، فعلق ي الإحداث اذ انتقل من مشهد اتصال منبر 🖈 بمستشفى المجانين الى مشهد اتصال ۴ ركريا بنقابة الاطباء وجمد الصورة على 🏲 هذا المشهد فاسحا المجال امام احتمال عودة الاحداث للدوران داخل دوامة . 🛓 ولم تستطع الاسماء البارزة التي يد اختارها المخرج سد ثغرات التعثيلية . \* لقد بدت مريم فخر الدين وهي تنوه 🏂 بعبء اعوام الشيخوخـة . ولم يخرج صلاح دو الفقار عن نمط ادائه التقليدي 🛴

حاملًا راية الأمان ليلقى في حمانا الامان بعد صراع أشعل الحقدُ نازهُ ، فانتصرنا نحن والنصر ، تواما عنفوان ياسماءُ اشهدي ، وياهذه الدِّنيا بانًا ... مَّذَّ وُجِدُنا . ومَّذْ تَخْتِرِنا الله حملنا ،

اي فجر اطل بعد ثمان ...؟

ياسم الثغر ، مفعم بالاماني

للازاهير . فانتشت بالاغاني

الصياحُ الوليدُ ...

, ونشيد على غم الأزمان

ونحن انطلاقة الإنسان .

وتكلُّ الخطى ، فيهوى كثيرٌ .

وتضيق الشعاب فيمن يعانى نحن في فسحة الطريق حداءً

مُذُ احلنا الحياة فيض نعيم

وأقمنا بظلها الوسنان

فرحةً غَيْنِتْ رؤلها ثمان

لم تدع خلفها سوى الأشجان

وسوى أنّ من أثاروا لظاها

رجعوا بالهوان والخذلان

اوقدوا نارها من الأضغان

إنها فرحةُ السلام ... فمرحى

أيها الكاسبونُ شوط الرهان

أيها المقعمونُ بِالأمل الحلو ... سلامُ .

يامعيدي ابتسامة الطفل للطفل ...

جاءُها يستحثُّ الخطى يعمر ثان ،

وسلامُ حتى على مَنْ اتانا

لاعناً مَنْ القوا به للهوان

وللعاشقين زهو الصبا والجمال ، والقبل الحرى

وسلامٌ على شهيدٍ ، أسال الدم كي يرتوي ثرى الأوطان

وللأم عودة الولد الغائب ، الكلل بالنصر ...

وانتصرنا ...

فبالخبية مَنْ قد ...

والأمل الحرُّ ...

خَمْلُتْ روعة الصباح صدامُ .

وأماط الدجون ، مافي شرايين السنال من دم غرير قان

عندماً تكفهرُ ناصية الليل . وتعدو جحافل العدوان

وصلاةُ لكل من عرف الله ... فاغنى الضمير بالإيمان

لتنيرُ الطريقُ امام المحبين ، وتجلو سحابةُ الاحزان ،

وحملنا رسالة الحب للدنيا .. فَعَمُّ السلامُ كُلُّ مَكَانُ

هاقد استرجعتُ مواسمُها البِشري ، ولاحت بوجهها الانساني

ليضيء الطريق للموكب الحامل عبء الفداء دون توان

ما مللنا ... وقد تَخَيَّرُنا الدربِّ ، لنمضى الى شواطي الأمان

غيرَ تلك العصور عاطَّفةُ الحب ...

ونهجَ السلام، والمُثُل الأخرى ...

وما ننتمي له من حنان

لمازا من المامل

- 2

ت ترب

لتنى المدرقة في عزا تامر deal YNL المنسود



# رئاسة الجمهورية

## السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية فنلندة لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد مانوكويفيستو أرثيس جمهورية فنلندة لمناسبة العيد الوطني لبلاده أوق مايل نحر البرقية أسيادة مانو كويفيستو

رئيس جمهورية فتلندة وللناسبة العيد الوطش لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالنهاني الطيبة متمنين ً لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من النقدم ولبلدكم دوام الازدهار

صدام حسين رنيس الجمهورية العراقية

## 🗷 لمناسبة الذكري ( ٢١ ) لصدروها 🖿

## النائب الاول لرئيس الوزراء يبعث باقة ورد الى جريدة بغداد اوبزرفر

بعث السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بلقة ورد الى جريدة بغداد او يزرفر لمناسبة النكرى ( ٢١ ) لصدورها .

## جرد الاراضي الزراعية الشاغرة

حث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري فروع الزراعة والري في المحافظات لمضاعفة جهودها لاكمال عملية جرد الاراضي الزراعية الشاغرة بهدف تأجيرها للمواطنين من الفلاحين والمزارعين

> واكد السيد الوزيير خلال تبرؤسه اجتماع الكادر الزراعي والاروائي في محسافظة بيبالي ضرورة اقتبران وضرة الحصبة المائية بالاراضي التي يتم تاجيرها لزيادة الرقعة الزراعية وضمان

محطات الضخ وادامتها وسبل الارتقاء يحملة الاستزراع في المحافظات

وفرة المحاصيسل والتوسيع في انتساء

1519/

### 🗷 نقابتا المعلمين في العراق وفلسطين 🗷

### شجب اساليب المراوغة والتسويف التي ينتهجها النظام الإيراني

شجبت نقابتا المعلمين في العراق وفلسطين اسطيب المراوغة والتسويف التي ينتهجها النظلم الإيراني لعرقنة مفاوضات السلام في جنيف والتوصل الى سلام شامل وعادل يضمن حقوق العراق وايران.

ومعنويا لتحقيق اهدافها

واكدتا في بيان مشترك صدر في ختام زيارة قام بها لبغداد وفد فاسطيني بمثل وطلاب البيان النظام السوري بالكف اتحاد المعلمين الفلسطينيين حق العراق عن التدخل السافر في شدؤون لبنان بالسيادة على ارضه وميناهه مطالبتين الداخلية واثلحة الفرصة امام اللبنانيين النظام الايراني بالاستجابية لدعوة لحبل مشاكلهم بالأسهم بعيدا عن العراق الخيرة لتبلال أسرى الحسرب

التدخلات الخارجية وبما يضمن وحدة وبارك البيان قيام الدولة الفلسطينية وعروبة لبنان . ودعا الحكوميات والجماهير العربيية لساندتها ودعم تورة الحصارة ماديسا

### افتتاح المؤتمر السنوي لنقابة البناء والاخشاب

عقد صباح امس المؤتمر السنوى لنقابة البناء والإخشاب في القطر لبحث مسيرة العمل للمرحلة القبلة . واكبد البسد فناضل محصود غريب رئيس الإتحاد العام لنقابات العمال

ضرورة ليراز دور اللجان الثقلبية اثناء عملية التفتيش للمعاسل وعلى اهمية استخدام النقد والنقد الذاتى لتطويس العجلة الانتباجية والمطالبة ببايجناد مقرات دائمة للجان النقابية وضرورة

هذا وحضر المؤتمار اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وعدد كبير من العمال

الانتماء وعلى ان اعضاء النجان النقابية

هم اعضاء شرف في النوادي الثقافية

يعدها القي السيند حمزة سليسان

رئيس مكتب النقابة التقرير السنوي

للامانات تم فتح باب المناقشة والحوار

ويمنحون الهويات بدون مقابل

أسرة جريدة بغداد أوبزرفر تحتفل بذكرى تأسيسها احتفلت اسرة جريدة بغداد اوبزرفر التي تصدر باللغة الانكليزية امس بذكري تاسيسها الحادية والعشرين

وتهتم ، بغداد اوبزرفر ، بنقل الاحداث اليومية المحلية والعالمية اضافة الى الموضوعات الثقافية والفنية والرياضية والتحقيقات المنوعة ويذكر ان العمل بالجريدة التي تأسست عام ( ١٩٦٧ ) بدا بخمسة عشر موظفا

جميعهم من الأجلنب بينما يبلغ عدد موظفيها الأن ( ٦٤ ) جميعهم من الملاك

# تكريم

كرمت المنشاة العامة للموانىء العراقية وتمكنت الملاكات الفنية والهندسية المسلاك الفني والهنيدسي فيهسا تثميننا لجهودهم في انتشال الساحبة العراقية في الموانىء العراقية خلال تلاثة ايام من ( ذي قبار ) التي غبرقت في ميناد شبط العبرب ابنان العندوان الايتراني عبلي

اصلاح الاعطال في الساحية المذكورة وسحب المياد منها وادامة المحركات

المصافظة الاول نيشوي ويستمر

سلامة المنشات والمشاريع .

ويتلقى المساركون في المخيم

الذي تنظمه المديرية العمامة للتربية في المصافظة تعربيات في الربادة الكشفية والنساطات الرياضية والكشفية والعلمية .

**■ناقش فرع الاتحاد العلم لنقابات** 

عبسال النجف خبلال الندوة

بمستشفيات مصافظة نينوى وكرست الندوة لشبرح وتصنيف المضادات الحيوب والاستعمال الامثل لها والتاثيرات الجلنبية والقداخلات الدوائية لمضادات

البوسعة الثى عقدهنا لرؤسناء

يتزوج ثانية من أرملة

اصدر مجلس قيادة الثورة قراراً يقضي بمنح سلفة الزواج النصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة رقم ( ١٥١٧ ) في ١٩٧٩/١١/١٢ المعدل لن يتزوج ثانية من ارملة بعد نفاذ هذا القرار . و في مايلي نص القرار:

🗷 في قرار لمجلس قيادة الثورة :

منح سلفة زواج لمن

بسم انه الرحمن الرحيم 🗷 مجنس قبادة النورد 🖿 رقم القرار : ٨٦٢

■ قرار ■

تاريخ القرار . ١٩٨٨/١٢/١

استندا الى احكام الفقرة ( ١ ) من الملاة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١ مليلي .

■ أولاً تمنح سلفة الزواج المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة رقم ( ١٥١٧ ) الف وخمسملتة وسبعة عشروالمؤرخ في ١٩٧٩/١١/١٢ الثلثي عشرمن شهر تشرين الثلني عام الف وتسعمائة وتسعة وسبعين المعدل لن يتزوج ثانية من

■ ثانياً تمنح وتسترد السلفة المذكورة بالفقرة ( نولاً ) اعلاد بنفس الشروط

الواردة بالقرار رقم ( ۱۹۱۷ ) في ۱۹۷۹/۱۱/۱۲ . ■ ثالثاً . تتولى وزارة المالية اصدار التعليمات اللازمة لتنفيذ هذا القرار . ■ رابعة : يعمل بهذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات ذات العلاقة تنفيذه .

> صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

## تهان « للجمهورية » لمناسبة ذكري تأسيسها

تلقت اسرة تحرير ، الجمهورية ، يوم امس عددا أخر من التهاني لناسبة الذكري الحادية والعشرين لتاسيسها

■ فقد بعث السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية باقة ورد ونهنئة الى جريدة الجمهورية متمنيا لاسرة تحريرها كل التقدم والخير على طريق خدمة اهداف ومبلاىء شورة ( ١٧-٣٠ ) تموز المجيدة بقيادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين صبائع النصر

وبعث السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية باقة زهور اعتزازا بدور ، الجمهورية ، في بناء نهضة عراقتا

■ وتلقت ، الجمهورية ، من السيد طاهر محمد حسون وزيـر الاسكان والتعمير برقية تهنثة للمناسبة نفسها

## افتتاح اعمال المؤتمر الاول لامراض الدم في العراق

## ■ من \_مندوبتنا

بدأت امس اعمال المؤتمر الاول لامراض الدم في العراق تحت سعار علم امراض الدم في العراق بين الواقع والطموح . واستهل المؤتمر بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار شهداء قادسية

واشطر الدكشور عبدالجبار عبدالعباس وكيل وزارة الصحة الى ان الوزارة تعتمد على التخطيط العلمي المدروس والمبنى على مؤشرات علمية سليمة منهجا واساسا في تثبيت وتحديد سستوى الاداء ورسم المسارات الصحيحة للارتقاء به كما ونوعا والاستفادة المثلى من جميع الطاقات والامكانيات البشويسة والماديسة وتسخيرها لخدمة الإنسان هو هـدف

الست وعلى مدى يومين خدمات نقل الدم ق السلم وانحرب وامراض الدم الخبيثة وفقسر الدم وتخشر الدم والسيسطرة النوعية وقحوص امراض الدم في القطر اضافة الرالقاء بحوث متفرقة . والمحاضرات . معظين عن وزارة الدفاع

ويشارك في القاء الندوات ودائرة الامور الطبية في وزارة الدفاع وعدد من الإخصائين باعبراض الدم في

هذا وسيتناول المؤتمر خلال جلساته

### الثورة وغايتها . اختتام اعمال الندوة العالمية لجيولوجية الصحارى والبيئة الصحراوية

اوصت الندوة العالمية ( لجيولوجية ) الصحاري والبيئة الصحراوية بانشاء سندوق عربي لتمويل بحوث جيولوجينا الصحاري ودعم العناملين في مجالات

ابذار المراعى المتدهورة بنباتات محلية ودعت الندوة في ختام اعمالها امس او مستوردة وتوجيسه علماء النبسات الى اقامة مشاريع مشتركة بين الاقطار العرب لتطوير بعض الاجتاس النباتية العربية المتجاورة لحل مشاكل التصحر وتخصيص جائزة سنوية لافضل بحث الثي تلائم المناخ والتربة . وهنا المساركون في الندود في برقية علمى في مجسال التصحير والدراسيات الصحراوية واستخدام الطقة الشمسية في مجال اعمار الصحبارى

رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الشعب العراقى بسالانتصبار العظيم الذي حققه بقيادة سيادته الغربية والاهتصام بالدراسات وكانت الندوة التي نظمتها اللجنة ( الجيولوجية ) والجيوفيزيائية

الوطنية للمطابقة ( الجيولوجية ) في واوصت ايضا باعداد خارطة لتوزيع مجلس البحث العلمي بالتعاون مع قسم الارض بجامعة بغداد قد نناقشت عل الصحارى والكثبان الرمليــة في الوطن العربى والتوسع في استخدام التقنيات مدى ثلاثة ايلم سبعية واربعين بحشا الحديثة في مراقبة حركتها واجراء علميا تناولت ( جيولوجيا ) الصحارى الدراسات ( الجيولوجية ) الهندسية والتصحير والسيطرة عبلي الكتبيان الخاصة بعمليات التعرية والانهيارات الرملية واستثمار الموارد المخية الأرضية لما لها من اهمية في الحفاظ على

وشبارك في الندوة ممثلون عن مصر والسودان والمضرب والسعودية والكبويت ودولة الإمبارات وفسرنسسا واسطالها وجيك وسلوفاكيا والولايات المتحدة الإمريكية اضافة الى العراق .

كما اوصت بدعم وتشجيع البحوث الخاصة بالموارد الماثية في الصحاري إبهدف زيادة هذه الموارد من خلال حفر الابار الارتوازية والسدود الملثية واعادة

الاختصاصيين والمبارسين

السعارة الاردنية في بغداد /واع/

غادر بغداد عصر امس سمو الإمير حسن بن طلال و في عهد الملكة الإرننية الهاشمية والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بعد زيارة قصيرة للعراق وكان في توديعه بالطار السيدان طه ياسين ريضان عضو مجلس قيادة الثورة الضائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيـز نانب رنيس الوزراء وسفـير واركـان

ولي عهد المملكة الاردنية

الهاشمية يغادر بغداد

# وزير الدولة الصومالي

للشؤون الخارجية يغادر بغداد غادر بغداد مساء أمس الدكتور محمد على حامد وزير الدولة الصومالي للشؤون الخارجية بعد زيارة للعراق استغرقت تلاثة ايام

وعبر الدكتور محمد على حامد في تصريح ( لواع ) عن سيروره للنتائيج التي اسفرت عنها الزيارة .. وقال . ان المحادثات التي اجراها مع المسؤولين العراقيين . تناولت سبل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية في مختلف المجالات وكان في توديعه السيد طارق عزيز نانب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسفير

### ■ الاثنين المقبل

## العراق يشارك في اجتماعات الجمعية العمومية لشركة الجسر العربى للملاحة

يشارك العراق في اجتماعات الجمعية العمومية لشركة الجسر العربي للملاحة التي تعقد في القاهرة الاثنين المقبل وتناقش الجمعية التي يراس اجتماعاتها وزراء النقل في العراق ومصر والارين موضوعات تتعلق بميزانية الشركة وخطتها

التشقيلية ومشروع نظامها لاقرارها المتحضير لاجتماع الجمعية كمنا يعقد مجلس ادارة الشنركية ويذكر ان الشركة التي مقرها عمان اجتماعات تبدا يوم غد الخميس كانت قد عقدت في حاربان الماضي وتستمر ثلاثة ايلم على مستوى وكسلاء اجتماعات لها في بغداد . /واع/ وزراء النقيل في الإقيطار المذكورة

🗷 ذي قار 🗷

## التأكيد على انجاز المشاريع المتبقية من خطة العام الحالي

التقى وكيل وزارة الحكم المحلى برؤساء الدوائر التابعة للوزارة في محافظة ذي

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار التأكيد على انجاز كافة المشاريع والخدمات المتبقية من خطة العام الحالي وانجاز كافة الدارس الشنولة بالحملة الوطنية الشاملة في وقتها المقرر .

■ الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

## تحقيق أرباح كبيرة لمجمل نشاطها التسويقي عام ١٩٨٧

حققت الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية ، قطاع مختلط ، أرياحا بلغت عشرة ملابِن و ( ٩٥٠ ) الف دينار لمجمل نشاطها التسويقي عام ١٩٨٧ .

تشباطها التسويقي للحبوم المصنعية أبلغ ثلك ، واع ، المديسر المفسوض بمختلف انبواعها أضافة ألى زيادة للشركة .. وقال أن أرباح العام المُأْضَي طاقاتها الانتاجية من بيض المائدة . تريد ٢٠٪ عن ارباح عام ١٩٨٦ وان الشركة مستمرة في تسويق اللحوم الحمراء بمختلف انواعها والدجاج وبيض المناشدة لوكسلائها في بغسداد

ويتذكير ان راسميل الشيركية يبلغ (١٢) مليون دينار يساهم القطاع الاشتراكي بنسبة ٥١٪ منه ويساهم ( ١٧٠٠ ) مساهم بالنسبة الباقية من واضاف ان الشركة تسعى لتوسيع

حملات عمل لتنظيم وتطوير مدن الانبار تقرر في الاجتماع الذي عقده السيد عدنان غيدان محافظ الانبار مع رؤساء الوحدات الادارية والدوائر الخدمية ومديري البلديات في المحافظة تتظيم حملات عمل مكتفة لتنظيم وتطوير وتنظيف مدن المحافظة وتقديم افضل الخدمات

كما تقرر تسريع تغفيذ مشارمع التنفيذ المباشر لتبليط السوارع ومد مجاري الامطار في الرمادي والفلوجة وانجاز ماتبقي من مدارس المرحلة الاولى للحملة الوطنية لتشييد الإبنية المرسية وتنظيم حملات تفتيشية صحية مكثفة على المحلات العلمة والقنادق ومشاريع ماء الشرب والمجازر للوقوف على توافر الشروط الصحية فيها واستكمال التصاميم الإساسية لعدد من الإحياء السكنية وتنظيم زيارات ميدانية لمُتَابِعة سير الاعمال والمشاريع الخدمية والتندوية الجاري تتفيذها في المحافظة .

### ■ معملا النسيج القطني والحياكة في الكوت ■ تحقيق زيادة في الإنتاج خلال العام الحالي

■ حقق معملا النسيج القطني والحياكة في الكوت زيادة في انتاجهما خلال العام

فقد بلغت نسب انتاج معمل النسيج من أقمشة البارة ( ١٦٧ ) بالمائة والخام الأسمر ( ١٧٤ ) بللغة والبراون ( ١٩١ ) بالمئة والملابس الخارجية ( ١٢٠ ) بالمائة في حين بلغت نسب انتاج معمل الحياكة من الجواريب المختلفة ( ١٦٦ ) بالمائة . والاقمشة الخارجية ( ١٣٩ ) بلللة والفائيلات ( ١٩٥ ) بالمائة .

واعضاء اللجلن النقابية الفرعية

و اقضية ونواحى المحافظة خطة

وتضمنت الخطة سيل تصعيد

وتلأر الإنتياج وتجسين النبوعية

وحملات العميل الشيعيني

عمل الاتحاد العام ( ١٩٨٩ ) .

## العقيد مصطفى الخروبي يغادر يغداد

## إشادة بتمسك العراق بالسلام

غلار بغداد صباح امس العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الشورة في الجماهيرية العربية الليبية والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت اياما

واعرب المسؤول الليبي في تصبريح لواع في المطار عن سرورد لزيارة العراق ولقائه بالسيد الرئيس القبائد صدام

السيند سعدون حمنادي عضو مجلس قسادة الشورة وزيسر الدولة للشسؤون وقال انني اسجل كل التقدير للرنيس القائد صدام حسين وعبسر عن اعتزارد بسياسة العراق وموافقه التابتية ازاء قضايا الامة العربية الاسلسية ووصفها بانها مواقف واضحة ومعروفة واشباد

الخارجية ومدير الدانرة العربية بوزارة الضارجية والقائم بالإعمال الليبي

بتمسك العراق بالسنلام وخسرور

وكان في توديع الوقد الليبي في المطار

الرفيق مربان خضر هادي يلتقى نقيب المعلمين اللنيبيين

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي أمس السيد مولود زايد الطبيب نقيب المعلمين الليبيين والوفد المرافق له

الوطني والقومي بين ابناء الامة العربية وعبر الوفد خلال اللقاء الذي حضره السيد عيسى سلمان نقيب المعلمين العراقيين عن تهانيه للعراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين بالنصر المؤزر والسلام

وأشار الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الى دور المعلمين العرب في بث الوعي

## عمال القطر

## مهرجان بمناسبة مرور عام على ثورة ابطال الحجارة في الارض المحتلة

اقام الاتحاد العام لنقابات العمال امس مهرجانا لمناسبة مرور عام على ثورة ابطال الحجارة في الأرض المحتلة.

والقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد كلمة حيا فيها ابناء الشعب العربى الفلسطيني الذين يواجهون نيران الصهاينة ثم القى ممثل الأمانة العامة لاتحاد عمال فلسطين كلمة اشاد فيها بمواقف العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين من القضيــة الفلسطينيــة وتخصيص رواتب تقاعدية لشهداء الانتفاضة اسوة بشهداء معركة قلاسية صدام المجيدة . وحضر المهرجان مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد ورئيس اتحاد

**■** وزارة الصحة ■

عمال فلسطين فرع العراق واعضاء المكتب القنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال ق

## تخفيض ٥٠/ من اجور المراجعين للمؤسسات الصحية للموظفين وعوائلهم

اصدرت وزارة الصحة بياناتم تعميمه على مواثر الدولة والقطاع الاشتراكي نص على تمتع موظفيها مع عوائلهم بتخفيض يعلل (٥٠٪) من الاجور التي يتم استيفاؤها في حالات الفحص والمعالجة والخدمات الصحية الاخرى في المستشفيات والمدارس الصحية حيث اعدت استمارة لهذا الغرض يتم أبرازها عند المؤجعة .

# المصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا

حتى الموت بالمجرم عبدالجبار وداعة جبر تعت المصادقة عل تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت باللجرام عبدالجبار وداعة جبر ونئك لقيامه بمواقعة ابنته بالقوة وقد ظهر من التحقيق انه كان يتناول الخمر واثناء ما كانت روجته تغط في نومها مع اولادها فوق سطح الدار نادى على ابنته ظبت طلبه ظنا عنها انه يريد حلجة معينة فطلب منها الجلوس معه وقام بوصد ملب الغرفة وبعد ان هددها بالقتل بالسكين والطبر قام بمواقعتها وقامت المجنى عليها

# بلخبار الشرطة وتقديم شكوى ضده .

### 🗷 المنشاة العامة للسمنت العراقية 🗷 تحقيق تطور في كمية انتاج السمنت

( الكلنكر ) بالمقارنة مع ذات المدة من العلم الماضي .

🗖 کتبت \_ بشری محمد شبیب حققت المنشأة العامة للسمنت العراقية خلال القصول الثلاثة من العام الحال تطورا بنسبة ( ٢. ٢٩٪ ) في كمية انتاج السمنت ونسبة ( ١٣٧٪ ) في كمية انتاج

> وقبات مصادر المنشباة أن المنشاة حققت نسبة تطور في قيمة انتلجها بلغت ( ٣٤.٦٪ ) بينما بلغ السطور ق الكميات المسدرة من ( الكلنكيز) والسمنت ( ١٣٧٪ ) بالقارنة مع ذات المدة من العام الماضي وكنانت نسبية التطور في القيمة (١١٧٪).

واشبارت المصادر الى ان الوفيورات بالعملات الصعبة الني حققتها المنشاة من تصنيع الانوات الاحتياطية واستخدام البدائل المطينة للسواد الاولية الداخلة في الانتباج ، بلغت

( ۷۸۱ ) الف دينار كما تطورت انتاجية الغرد بنسبة ( ١٩٪) عن الفترة ذاتها من العام الماضي . بينما باشرت المنشاة ضلال الفشرة المذكورة بالتشفيل التجريبي لاحد معاملها الحديثة . كما حققت ميسادرات العساملين في المنشساة العديد من المنجزات على صعيد تعزيز امكانات المنشأة الفنية وايجلا مناطق فريبة لمادة الحجر من مواقع معامل

انتياج السونث الى جيانب تصنييع احسزاء فنيية زات تعقيب تكشواوجي تجتلجها معامل النشاق وأوضحت مصادر المشباة الى ان المنشاة ستشارك في اعمــــ الإجتماع ، الثلقث للجنبة الغنيبة الاستشباريية لصناعة السعنت في اقتطار الخليج

العربي الذي سيعقد في الدوحة منتصف

شهر كانون الاول الجاري ويناقش الاجتماع في جلساته جملة تقاريس تتضمن اقرار مشروع جدول الاعمال وعبرض نشباطات منبظمية الخليبج للاستشارات الصناعية في مجال صناعة الاسمئت لعبام ١٩٨٨ .. واستـخـدام البدأثل البلاستيكية في صناعة اكياس السمئت وافلق حبركة السبوق واهم الشكلات التي تواجه صناعة السعنت في اقطار الخليج العربي . وسيقدم وقد العراق للاجتماع تقريرا قطريا حبول المستجدات الاخيرة التي طرات على الأ سوق السمنت في القطر العراقي يشتمل على بيانات ومعدلات المخرون والطلب

## 🖪 باختصار 🖪

🗷 كرم السيد محير المناف عافظ أرجعز عددا من اطفال روصة بسرين بن ابناء الأكرم منا جميعاً . وقدم اطفيال الروضية خيلال الحفل الفعاليات الفئية والإثاثيير

الوطنينة التي تغنت بحب اطفال

لعراق للسيد الرئيس القباند صدام حسين باني مجد العراق العظيم وصائع النصر والسلام ■ بدأ في غابة الحدياء النموذجية بللوصل المخيم الكشفي الخريفي للمدارس المتوسطة في مركسز

■ نظم فرع الادوية بكلية طب جامعة الموصل. ندوة موسعة حول للضادات الحيوية للاطباء

والزيارات الميدانية لمعامل القطاع الخاص والمختلط وفتح الدورات القنية والثقافية لنطوير قابلييات

📰 كرم مجلس الشعب المركـزي بمحافظة البصرة الباسلة عددا من عوائل الشهداء في احتفال اقيم للمناسبة والقيث خلاله قصائد شعيية مجنت تضحيات ويسالة وصمود ابناء العراق الاملجد .

عقدت نقاية عمل البناء والاختساب في مصافيظة الانبيار موؤتمرها السنوي لمناقشة تقييم خطة عملها واستعراض نشاطاتها

خلال المرحلة الماضية ومؤشرات خطة عملها للعام المقبل . وعقدت تقاسلت عمال النقبل والبشاء والإخشاف والخدمات الاجتماعية بمحافظة دهوك مؤتمراتها:السنوية .

وتليت في المؤتمرات تقارير عن نشاطاتها للفترة الماضية واقرار خططها المستقبلية في المجالات الننظيمة والانتلجية

■ وعقدت نقاسة عمل المكانيك

بمحافظة الثنى مؤتمرها السنوي

وتوقشت في المؤتمس الانشطة والفعاليات التي تفيدتها التقابة خلال الفترة الماضية في المصالات التنظيمية والانتاجية علمية عربية وضرورة التعاوز بين

الإجهزة والمؤسسات العلمية ل مجالات

المحوث والدراسات لمعرفة المخزون من

الميساد الجوفيية في الصحراء العبربية

■ واكد المهندس عبدالحميد بلقاسمي

( المغرب ) اهمية الدراسات والبحوث

العلمية المتخصصة في المياد الجوفية في

تصديد وتنطوير الطرق والاستليب

التلوث والملاحة البحرية ونظام المرور

المستخدمة في استثمارها

■ واكب الدكستور

لاستثمارها بصورة علمية وسليمة

■ عدد من المشاركين في الندوة العالمية لجيولوجيا الصحارى ■

تأكيد اهمية استثمار الصحارى في الزراعة والري وتنميتها لخدمة البشرية

### 🗷 ذي قــــار 🗷

### تقليد شارة الشهيد لمجموعة من عوائل الشهداء

قلد اللواء الركن أمين سر فرع حطين العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لمجموعة من عوائل الشهداء بمحافظة ذي قار . واقيم احتفال بالناسبة حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار وعدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع ذي قار للحرب والقيت فيه الكلمات الني مجدت تضحيات الاكرمين الذين صنعوا النصر العراقي العظيم وحيت الرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القليُّد صدام حسين لعوائل الشهداء الإكرمين .

### امسية ثقافية لمناسبة ذكري تأسيس جمهورية رومانيا الاشتراكية

قدمت الفرقة الفنية الرومانية معروفات موسيقية واغباني فولكلوريسة خلال الإمسية الثقافية التي اقامتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن لمناسبة الذكرى السبعين لتاسيس جمهورية روملنيا الاشتراكية

وجرى خلال الامسية استعراض العلاقات المتطورة بين العراق ورومانيا اضافة الى التحولات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية التي تشهدها رومانيا

### ■ كليتا الزراعة بجامعتي البصرة وصنعاء ■

### توقيع اتفاقية للتعاون

وقعت كلينا الزراعة بجامعتي البصرة وصنعاء في جمهورية اليمن العربية اتفاقية للتعاون في ختام زيارة قام بها وفد يمثل كلية الزراعة في صنعاء لجسامعة البصرة استمرت يومين

وتتضمن الاتفاقية تبادل الخبرات والمطبوعات والاسلندة والبعثات العلمية والتجارب العلمية الزراعية والشتلات والبذور المحسنة والمسترمات العملية

### 🕿 نساء العراق 🕿

## انشاء اول حضانة نموذجية شعبية

انجز الانحاد العام لنساء العراق انشاء اول حضانة نموذجية شعبية في منطقة

وقلت مسؤولة مكتب الحضائات بالاتحاد ان انشاء الحضانة الشعبية سانى ثمرة للتعلون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومنظمة اليونسيف ووفق اساليب تربوية واجتماعية حبيثة .

واضافت ان الاتحد قام بتشكيل لجنة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومنظمة اليونسيف وعدد من الخبراء من علم نفس الطفل لوضع الاسس القويمة للحضانة النموذج واختيار العاملات والمربيات فيها وفق مواصفات خاصة وتدربهن واعدادهن وفق خطة مدروسة ويذكر إن الاتحاد العام لنساء العراق يعتلك الان (٢٤) حضانة مورعة على مناطق بغداد .

# مقاعد الدراسةِ .

### ازاحة الستار عن صورة للرئيس القائد

🗷 ازاح السيد طه ياسين حسين محافظ ذى قار السقار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القبائد صندام حسين زينت اعدادية صناعة الناصرية .

واقيم احتفال للمناسبية القيت فيه طمأت حيت القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

### رفع انقاض

رفعت احهزة امانية بغداد ( نصف مليون ) مثر مكعب من الانقاض والمواد المختلفة من مشاطق بغيداد خيلال الشهرين الماضيين

ابلغ ذلك ( لواع ) مصدر مسؤول في الإمسانية وقسال از الانقياض والمسواد المنكورة رفعت من خسلال ( ٢٩ ) الفا و ( ٨٢٦ ) شحنة قامت بها اجهزد النقل الخاصة بالإمانة .

### 🖪 المثنى 🖪

### حملة عمل شعبي

نظمت فيادة فرع المثنى لحزب البعث العربى الاشتراكي حملة موسعة للعمل الشعبى استهدفت تنظيف وتضطيم شوارع عدد من الاحياء السكنية بمركز

وشارك في الحملة التي اشرف عليها السيد ابراهيم زنكنة محافظ الثنى اليا ببلديسة السمساوة وعبدد من بوائس (613)

### 🗷 میسان 🖪

### منح (١٥) الفأ و (٣٢٢) شهادة جنسية

منحت مديرية الجنسية والاحبوال المرندة بمجافظة مسان خلال العبام الحالى ١٥ الفاو ٣٢٢ شهلاة جنسية كما منحت المديرية ٢٩ الفيا و ٢٢٠ هوية للاحوال المنية ولنفس الفترة وتقوم المديرية حطيا بمنح طلبة المدارس شهادات الجنسيية وهم عباى

الميناء - الدورة/مقابل نادي الاثوريين

النعمان ـ الاعظميـة/شارع الامـام

🗷 اما الصديليات التي تبدأ خفاراتها من

الساعة ــ, ٧ مساء وحتى ــ. ٧ من صباح

ذي قار حمدينة صدام/شارع قائد النصر

الحدياء - الزعفرانية /مقابل مركز شرطة

🗷 تلفريون 🖀

الحمراء ـمدخل مدينة الدورة

العدالة ـ الكاظمية/ساحة قريش

اليوم التالي هي .

سروي \_شارع ابي طالب/الكسرة

🛎 القادسية 🖿

معدلية النور

صيدلية البراك

🗷 أبيصرة 🗷

صيدلية خالد

🛎 بابل 🛎

🔳 المحافظات 🖿

ومن جانب اخر فقد افتتح السيد

# حملات عمل شعبي

🗖 نبنسوی 🖪

اكد عند من البلحثين العرب والإجلاب المشاركين في الندوة العالمية لجيولوجيا

الصنحاري والتنوسع في الرقعية

الجغرافية .. ودعا الى أيجاد جمعيـة

عربية تعنى بىالدراسيات والإبصاث

🛎 واشار الدكتور احمد عاطف دردير

( مصر ) الى اهمية التواصيل العلمي

والاستفادة من الخبرات الفنيسة عن

طريق عقد حلقات دراسية وندوات

للاستفادة منها في هذه المجالات .

الصحارى والبينة الصحراوية اهمية استثمار الصحارى في الزراعة والري

وتنميتها لخدمة المشرية .

ودعبوا في احساديث (لواع) الى

ضرورة استخدام الاسطيب والطرق

العلمية الحديثة لاستثمار المياه

🕿 واوضبح الدكتبور عبيداته صوسى

القصبي ( السعودية ) از اهمية الماه

الجموفية تماتى مزحملال استثممار

الجوفية الموجودة في الصحراء .

تتواصل في مدينة الموصل هملات عمل شعبي واسعة لتنظيم واكساء وتبليط ألشوارع الرئيسية والغرعية وشارك في الحملات التي اشرف عليها السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفيق امير سر فرع الموصيل للحرّب (١٠) فرق خدميات تابعية لبلدية

وتبلغ اطوال هذه الشوارع ٨٢٦ الف متر مربع ويكلفة تبلغ هـوالي طيونــين ونصف المليون دينار

ويذكر ان الحملات كانت قد بدات في المدينة اوائل شهر اب الماضي .

### 🕿 اربيــــل 🗷

## افتتاح معرض الفنون التشكيلية

افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب وبحضور السيد يحيى الجاف محافظ اربيل معرض الغنون التشكيلية ورسوم الاطقال الذي اقامته مديرية النشاط المدرسي بللحافظة

> وضم المعرض لوحات زينية ومللية ورسبوما من نتباجات طلبية المدارس المتوسطة والابتدائية ف مركز المحافظة جسنت الانتصارات العطيسة التى حققها جند القبائيد المنصبور صيدام

كما افتتح المحافظ معبرض الإشغال ليدوية لعلمى ومعلمات التربية الفنية إلى المحافظة في مجالات الرسم والنحت رء الحفر على الخشب والطرق على المعادن والسيراميك وصناعة الزهور .

### الشامل لمراكز الشباب والرعاية العلمية في منطقة الحكم الذاتي . وضم المعرض الذي اقامته مديرية

🛚 النجف 🗮

🛎 اربيل 🛎

معدلية اكار

🛎 میسان 🖿

صيدلية سندس

🛎 التاميم 🖷

صيدلية البلسم

٢٠٢٠ بعبونك عناب العقيقة اسكندر

٢٠٥٠ عمى يساراعي الثوك الحصدان

1.13 لأعبل البال لريباض احمد

٥٤٠٤ اد من العيسون لعبسد الغنى

٥٠.٣٥ من اغاني الريف خانيني لعبد

الجبسار الدراجى هله ينانسور عيني

لصديفة الملاية امرز على التسريعة

لعبيد الصياحب شيراد . ولفي راح

٦٠٢٥ ضبعت عنوانى لقيس حاضر

خلينا نشوهك لامل خضير تعلق قلبى

لطارق عبد الحكيم مجنوز بحبك

٧,١٥ . اصل الهنا كلمة الفتحية احمد .

ست البنات للحد بركات هلا بك.

لمعد حسين مرعى ، ،اشتقنا، لسعيرة

عندي كلاد لسيرزاد

٣٠. ؛ حديقة العلوم

مجيد الغرانى

صيدلية هي الانصار

الريباضة والشبياب التابعية للاميانية العامة نتاحات الإندية العلمية في مجسالات الفيسزيساء والكيميساء وعلوم الحيساة والفك والكهربساء والالكترون والكومبيوتر .

محمد بيروز روستم الامين العام لادارة

الثقافة والشياب وكالة المعرض العلمي

# ذات العلاقة والاستفادة من الخبرات

مجالات الجيولوجيا

(جيكوسلوفاكيا) على ادكانية

الاستفادة من الصحاري في مجالات

الري والزراعية ودعا الى التبوسيع في

الدراسيات العلمينة المتضحصية في

■ واتبار البروفسور الفرنسي كبوبكي

اق اهمية تنشيط وترجمة الابصات

العلمسة المتخصصة وتبادل البحوث

والدراسات لفرض تطبيقها في البلدان

## افتتاح ندوة تبحث الطبيعة البحرية لخور الزبير

■ مدينة المدن ■

افتتحت في محافظة البصرة الباسلة الندوة الثانية حول الطبيعة البحرية لخور الزبير التي نظمها مركز علوم البحار بجامعة البصرة واكاديمية الخليح الصربى للدراسات البحرية

> البحرية في هُور الرّبعِ وتناقش الندوة على مدى تلاثة ايام (٤٢) دراسة اعدها اساتــذة مختصون تتنطول قاضون البصار والمشكلات القانونية والمسؤولية المدنية عز اضرار

وحضر الندوة السادة رنيس جامعة البصرة وتاند القوة البحرية والدفاع الساحل ورنيس اكادينية الخليج العربسي للدراسسات البحريسة

### وتنصمهم القشوات البنصرينة والجيبولوجية البصرية والاحيباء والمختصون اختتام اعمال ندوة مقاومة

اوصت ندوة مقاومة المضادات الحياتية بتشكيل لجُّنة في وزارة الصحة لمتابعة

المضادات الحياتية

ودعت الندوة وزارة الصحة الى التعاون مع المراكز المختبرية لتضطيم دورات حول استخدام المضادات الحياتية ومعالجة مشاكل مقاومة البكتريا والفطريات. ودعت الندوة ايضنا الى مقابعة تحاور مقاومة المضعادات الحياتيسة في العراق

وضع دراسة تتبعية لمقاومة المضلدات الحيسانيسة واحتمسال انتقسالهما مسن والإستفادة من السجلات والدراسيات الحيوانات ال الإنسان الموجودة في المستشفيات والمختبرات وكانت الندوة قد ناقشت على مدى المتخصصية في هنذا المجبال ووضيع استراتيجية للمستشفيات لاستعمال

ثلاثة ايلم اربعة بحوث تناولت إسباب مقاومة البكتريا والفطريات المرضية للمضادات الحياتية في الناحية الوراثية والكيميانية الحيانية

للدة عشر سنوات

### المضادات الحيساتية بحيث تبقى كاحتياطي للحالات الضرورية . واكدت الندوة في توصياتها ضرورة

# مِتِكَ 🗃 ق خدمتك 🗯 ق خدمتك 🗯 ق خدمتك 🗯 ق خدمتك 🗯 ق خدمتك 🖿 ق خدمتك 🖿 ق خدمتك 🕷 ق خدمتك 🖿 ق خدمتك

# الشروق والغروب

-33

وعدالته

يد وقلانية

🛎 شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ١,٥٢ اما غروبها فسيكون في

الساعة ٥٩, ٤ . ■ مواقبت الصلاة

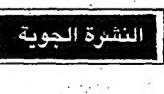
الفجر: ٥,٢٢ المغرب ٥٩٠، ١ الظهر: ١١,٥٨ العشاء: ٦,١٩ العصر ٢,٢١ قيرالجنيس ٥,٢٣٠

# الظلال ـ الداودي/المامون

مصرف الرافتين

### المروءة - مدينة صدام /شارع صدام

علم الإحياء \_ الثالث المتوسط الكيمياء ـ السادس العلمي





### يتوقع ان يكون الطقس خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة في مناطق العراق كالة غلثما جزئيا ال غاثم في الاقتمام الشمالية مصحوبا بتساقط أسطار متفرقة والرياح شمقية غربية معتدلة السرعة نشطة احيانا مسببة تصاعد غبار في أماكن

هذا وتيدا درجات الحرارة بالانخفاض حيث تكون حول معدلاتها العامة . وكانت درجات الحرارة العظمي والصغرى والرطوبة النصبية ليوم امس كسا

■ بغداد العظمى ( ٢٢ ) درجة اكثر من المعدل بـ ( ٣ ) درجات والمنفرى ( ١٤ ) سَجَةَ أَكْثَرُ مِنَ الْمُعَمَّلُ بِـ ( ٧ ) سَجَاتَ وَالْرَطُوبَةُ النَّسِيَّةُ ( ١٤ ) بِلَلْكَةُ ■ الموصل العظمى ( ٢١ ) درجة إكثر من المعدل بـ ( ٧ ) درجات والصغرى ٩٠ ) درجات اقل من المعدل بـ ( ٤ ) درجات والرطوية النسبية ( ٢٢ ) بلكلة ■ البررة ( ٢٢ ) درجة اكثر من المعدل بدرجتين والصغرى ( ؟ ) درجات اقل من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية ( ٢٨ ) باللكة .

وبرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد ( ١٩ ) درجة والموصل ( ١٧.) درچة والبصرة ( ٢١ ) درجة .

# 📆 هواتف الشكاوي 🖪

AAL. VVV	انبه	عداله الرعفر	AAVIY	74. 34 Sec.	ي المجاري
VV4 - 1VV	1	بدالة المتباد	DTV- NA	1	
Wa.VVV		يدالة النورة			2 disco
W1-AAA	- 4	بدالة الجفر	ELT AN		يسير الكار
***	William Co.	بدالة الرفييد	- 49T'AA	N. W. S.	1
AAY•AAA	ب <b>ر</b> زرجانی	بدالة 14 تم	Pag FA		2.00
Yes-AAA	al.	مُوالَّ الْحُبُن	WIA AA		
				A	

### الصيدليات الضافرة لهذا اليوم ق مبيئة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفساراتها من ــ. ٧ مسساء وحتى ــ. ١١

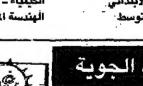
الصيدليات الخافرة

عسباء وهي : حى جميلة ــ حى جميلة /ساحة العمال

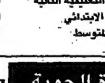
علية فرج/بغداد الجديدة/قرب

### ■ التلفريون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية الرياضيات - الرابع الابتدائي الحفرافية -الاول التوسط



اللغة الانكليزية ـ الخامس الاعدادي الهندسة المجسمة ـ السادس العلمى



### \_, ٤ هوايتك العلمية \_ الريف الجديد ١٠١٥ افلام كارتون ـدنيا العلوم ٥٠,٤٥ كتابات خالدة

**■** القناة الأولى ■

سنان وسامى قغطان

\_. ٩ العلم للجميع ١٠,١٥ حلقية من المسلسيل المحمل ، نبلاية ، تمثيل حسن حسني وامل

-, ۱۱ الغيلم الاجنبي ، المنتقد ، تمثيل كريكوري بيك وهو من افلام رعاة البقر ( الكاوبوي ) ويدور الفليم حول رجل يصبل الى قريبة فيها اربعية اشخباص مطلوبين امام العدالة ولكنهم تمكنوا من الهرب فيشترك في مطاردتهم

 القناة الثانية .. ٤ الفشرة المعليمية - الرساضية

ـ. ٧ برنامج لوحة وفنان ٧٠.٣٠ البرناعج الفارسي الموجه ٩٠١٥ المطسل الاجتبى ، هو وهي ، ٥٠, ٩ الحقيبة الإخبارية المصورة

ـ. ١٠ ساعة مع النغم ــ ۱۱ المسلسل العبريي ، زينب والعـرش ، تمثيل سهـج رمزي وحسن يوسف وكمال الشناوي

■ صوت الجماهير ■

ه , ٩ اغتيتى المفضلة ١١,٢٠ دنيا الإسرة ١١,٤٥ -حبيب الروح. لعانشة حسن

### م هواتف المحافظات 🖀 ١ ديالي البصرة دهوك صلاح الدين سوی

۲۵ . اربيل

444.44A

كرفلاء

النجف

دي قار

و اسط القارسية 1171 - 277 المثني . \*\* السليعانية .077 - £ Y القاميم ... - 17

# PROPERTY CONSIDER SERVICE AND ADDRESS OF THE CONTROL OF A CONTROL OF A

# لاذاعة والتلفزيون

17.10 ، حلو وفلقسايسر سسود لداود العانى . • امّا الحبيبة . لفرقة ام كلثوم ١٢.٣٠ شيس العافية

لمحمود انور . خذني ياجمال للنيعة توفيق . ناسين لمنير حسين ياسباب.

لصباح ٠٣٠ المسلسل اليومي . فتي الخليح ١٠٤٢ -سلمة، لزهور حسين . اهواك



### ٠ ؛ ١٣٠ ، داده عبد، للمجموعة ، • ابعاد كنتم العائلة بندلى ، امنت عمري لنبيل ١.٥ أياطير لطروب، لوتسحسب

لعبد الجليم حافظ



AA744Y4 ۱ • ۱۱۷۸۷ - ترا<u>ی</u> الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

### ٨٠٥٠ . تناقل باغال السوران عطية ١٠١٥ ، الشبوق والجنب الشجاة الصغيسرة ، بفكس بسالي نساسينسي للحمدعيد الوهاب د . ۱۰ او بریت انتصار الشباب لاسمهان وذريد الاطرش ١١٠٣٠ فتروني لاد كلنوم

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية •۸۸٦٩٩٧ ميشر ٩٤٢٢٦٢ ـ الخالفات الاقتصادية

### 🕿 هواتف تهمك 🖴 ٢٢٠ مستشفى الكرخ للولادة الإسعاف العوري

النجدة الحريق الدفاع الدني الكهرباء ٨٨٦٢٩٩٩ مستشفي الطواريء.



کل صبیاح ممارسة صارة يتواصل العمل المثابر والجهد الخلاق وكافة برافق الحياة وعلى شتى الإصعدة والمجالات لبضاء عراقنا النبيب فالعراقيون الذين وهبرا الإرواح الغالية فداء لتربة الوبان ، وهم يدافعون عن ارضعه ومقدسماته . لم يبخلوا . وقند وضعت التسرب اوزارهنا وصنع السلام بارادتهم . وبحكمة فللدهم المنصبور صدام حسين

A read Company to the party of

حفظه اش . لم يبخلوا بما تجود به عقولهم وجهودهم خدمة لعراق القائد صدام حسين .. عراق الخير ما نریـد قوله هنا هو از مـع الجهد المبدع الضلاق للعراقيين الذي يتصاعد يوميا مازلنا نسمع ان هناك يقرا ضبالا القي القيض عليه ممز احترف الجريمة تلبية ننوازع اجرامية ونفسيات ضعيفة وتتمتل جريمة هذا النفر الضال بالقيام بعطيات تهريب المنواد والعملات الرخارج العراق وهذه جبريمة مضافينة لكبل الاعتراف والقبوانين والقيم الاضلاقيسة والاجتماعية التي تحتم على الفرد ان یکون عنصرا نافعا مخلصا الوطئه امينا على بنائه وترواته الوطنية فهي امانة في عنقه ولا يسنب للوطن اضبرارا متعصدة مهما كان حجمها لان ذلك خيائة

ان ممارسة هــذا النفر الضبال لجبرائم تهريب المواد والعملات بضر بكل تأكيد باقتصادنا الوطنى الذي نحرص جميعا على بنانه وفق متطلبات مرحلة النصر والسلام . ومن هـذا المنطلق جـاءت مبادرة منح مكافاة مقدارها ٢٥٪ من قيمة المادة المخبر عنها لكل سواطن مخلص شسريف يبلغ عن هسؤلاء ويسهم بذلك في حماية الاقتصاد الوطنبي من هــذه المـعــارســات التخريبية انتا لا تملك هنا الا ان نشد على

يتبلاجق هؤلاء ونحث المواطنين الكبرام على الاخبيار عفهم خدمية لاقتصادنا الوطني .

كما أز هناك بعض المواطنين ولانقول

الجنيع يتصلون اكثر من مرة على نفس

المشكلة دما يؤتسر على عملتنا ويعرقبل

لذا سُرجو من كافة المواطنين ان

ومنع كل هنذا نقول انتنا في خدمية

المواطن من الساعة .. ٨ صباحا وحتى

-- ٢ ظهرا ومن الساعية ٢٠٣٠ ظهرا

- ويعقب السيد مدير الاعلام والعلاقات

■ ان نظافة مدينة بغداد مسؤولية

الجميع لذا وجب على المواطن ان يتحمل

بعض هذه المسؤولية ونحن بحاجة الى

تعاون المواطن معنا بشكل مناس ويما

اننا معنيين بحل الشكاوي العامة

وليس الخاصة لذا نرجو من المواطنين

الابتعاد عن طرح المشكلات الخاصة .

وتقديم المعلومات الكاملة وخناصنة

🖪 هدى مالك شبيب 🖪

بنحلوا بالصبر ليتسنى للامانة تقديم

خدماتها بصورة جيدة ودون اسراع

اتصال الاخرين بنا .

وحتى ١٠٠ عصرا .

حول الوضوع قائلا ·

ايسدي الجهسات المختصسة التي

🖼 لۇي مىجىيىد جىس 🖀

# 🕿 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗃 في خدمتك 📹 في خدمتك 🛍 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗎 في خدمتك 🖿 في خدمتك 🗈

اسعار شراء وسع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

سعر البيع سعر الشراء الاصدارية تاريخ الاصدار فلس دينار فلس دينار

۲۵ دنانع بقائدة ۱۰٪ ۲۵٬۸۲۰ ۱۹۸۱/۸/۱۹ گدة عشر سنوات

عاشق ۱۰۱٫۰۱۵ ۱۹۸۱/۱۱/۱ ۱۰۱٫۰۱۵ ۱۰۱٫۰۱۵

يفائدة ١٩٨٦/١١/١ ١١٠٠ ٥٣٥.٠٥

10.17. TO.TA- 14A7/1-/17 %1.07

# خط هاتفي مباشر بين امانة بغداد والمواطنين

ـ ( الو ـ امانة بغداد في خدمتك ) . عبارة تسمعها وائت ننفل شكواك عبر الهاتف الى المسؤولين في امانة بغداد التى خصصت مؤخرا خط هاتفى مباتىر بيتها وبين المواطنين ( ٥٣٧٧٣٧٢ ) ليتسنى للمواطنين طرح مشكسلاتهم ومقترحاتهم فيصا يخص عمل الاصانة مبالاضافية الى شباتف السيبطرة وهبو زدا) شكوى في اليوم أما بالنسبة ( ۲۷۹۰٦۹ \_ ۵۲۷۷۱۵۳ ) وبکلتا لعملي فهو محصور في استلام الشكاوى المسائشين سيجسد المواطن مسلحب وعشاوين واسعاه اصحبابها تم نقوم الشكوي العون والخدمة مز قبيل بالاتصال بالوحدات التابعة للاماتة للرد المسؤولين - هذا مااكده مدير الإعلام

> والعلاقات . وقال بالإضافة الى هذين الخطين هناك قسم لاستلام شكاوى المواطنين التي ترد عن طريق الصحف او تسرسل ميساشسرة الى اعلام امانة بغداد حيث تقوم مسؤولة الخدمة الصحفية \_ السيدة فاطمة خضر . بكتابة الشكوي على استمارة خاصة ثم ترسل الى الجهة المسؤولة عنها وعند وصول الرد يكتب مرة ثانية ويرسل الى الصحف بالإضافة الى الرد على الشكاوي

. وخيلال شواجينشا في قسم شكياوي المواطنين اطلعنا عن قرب على عمل الخط الهاتفى المباشر ومع مسؤولته السيدة ميعاد عواد كان هذا الحديث ·

استلام شكلوى المواطنين والتي تقارب

حركة الطائرات

حركة القطارات

مدينة الطب

مستشفى ابن الطبير

مستشفى الهلال الاحسر

مستشفى الكرح الجمهوري

مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ ٥٤

1174-14 114711

وتضيف قائلة ـ هناك بعض الامور التي تواجهني خلال عملي والتي تعيق سبر الخدمة الهاتفية المقدمة للمبواطنين منها ان المواطن عندما يتصل بي يطالب ان تحل مشكلته مباتسرة وبعض هذد المساكل بالامكان حلها مثل رفع الانقاض ولكن هنــاك مشاكــل تحتاج الى ايــام وشهور

علیها او ترسل بکتاب رسمی .

🕿 تقول مبعاد . فتسح هذا الخبط قبل شهرين والى الان وهو يواصل عطه في

AAVTETT

PY441.

07V£151

V190111

1215770

PPGPIV



كتعبيد الطرق التي ندخل ضمن خطة بالنسبة للعنوان لغرض الاسراع في تقديم الحدمة وحل المشكلة . 🖪 واخيسرا نضم صبوتئيا الى صبوت المسؤولين في اماشة بغداد بضرورة التعامل مع الخدمات التي تقدمها الإمانة عن طريق الهاتف بكل حسرص واحترام للوصول الى الغاية والهدف المرجو .

## تصوير : سميرة شاكر ■مكاتب حجة الخمام ما الحمية العراقية

راسيه كي	رط الجوية الد	جر الحصو	ب حا	و محاد
1717-1	ذىقار	VVA 8 /		سعدون
YAT-T1	الموصل	2777771		عظمية
******	بابل	a171V		تصور .
*V+4*	اربيل ۔	ለለሃለኒዮሃ		نق المنصور ميليا
*1784	التاميم	TIVTES		بصرة
*****	كريدلاء	ATITIO		لاحالدين
		*****	•	فزاء
FYVF2T	النجف	1731		لدي
79.97	القادسية	13174.	•	رجة

# ورارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

### اعسلان

تعن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع الاموال المنقولة المدرجة ادناه واستنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والمؤشرة ازاء كل منها . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح الايام المحددة في مقر المنشأة الكائن في ابي غريب مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان على ان يرفع المال المباع خلال سبعة أيام من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه يتحمل ارضية قدرها عشرون دينارا عن كل يوم تأخير

نوع المال المباع	موعد المزايدة	الملاحظات
۱ ــ ادوات احتياطية لسيارات مختلفة حسب الكشف	. 1944/17/10	استنادا لاحكام فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الذي يمكن الحصول عليه		( ۲۷ ) من
من الشعبة القانونية في . مقر المنشاة		القانون اعلاه
٢ ـ اجهزة ومعدات عاطلة	1944/17/1.	استنادا لاحكام ف7من
ومستهلكة وحسب الكشف		م( ٢٦ ) من القانون اعلاه
الذي يمكن الحصول عليه من		
الشعبة القانونية في مقر		
المنشياة		
٣- زجاج محطم بحدود ٨٠ طنا	1444/14/1.	استنادا لإحكام فامن
وبموجب عقد لمدة		م ( ٢٦ ) من القانون أعلاه
سنة لما سيوفر مستقبلا		

المنشأة العامة لمنتوجات الاليان

العدد ٥٥٦/١حوال/٨٨٨

التاريخ/٤/١٢/٤

محكمة الاحوال الشخصية في بلدروز

ألى المدعى عليه : كاظم عبدات عطيه

أعمرت هذه المحكمة قرارهما المرقه

أعلاه والمؤرخ ١٩٨٨/١١/٢٧ المتضمز

تصعيق الزواج والطلاق بينك وبسيز

المدعية نجمة محمد شاهين ولمجهولية

محل أقامتك تقرر تبليغك اعلانا في احدى

الصحف المحلية وعند تبليغك وعدم

الاعتسراض يكتسب القسرار الدرجسة

القطعية وفقا للاصول .

بحكمة الإحوال الشخصية

الى/ المدعى عليه جاسم عاصى زهو

اقامت المدعية نورية حمادي خلف

الدعوى الشرعية المرقمة

١٩٨٨/ش/٨١٤ ضند المندعي عليب

زوجها جاسم عاصي زهو ولمجهولية محل

اقنامتك قبررت هبذه المحكمية تبليغث

يواسطة صحيفة مجلية وليرة واحدة

وفي حال تواجدك مراجعة هذه المحكمة

خُلَالَ فَتَرةَ امدها شهر واحد وبعصمه

ستجرى المرافعة بحقك غيبابا وعلنبا

تنفيذا للقرار الصغر من هذه المحكمة

ق الاضيارة ٧١٥/ب/١٩٨٧ بتاريخ

١٩٨٨/١٠/٣٠ القاضى بأزالة شيـوع

الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل

على الشركاء والعائد الىشهيد عبدحسن

وشبركناه ولاكتسباب الحكم الدرجنة

القطعة وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر

الإعلان عن بيعه في الصحف المحلية لدة

ثلاثين يـوما اعتبـارا من اليوم التــالي

لنشره فعل من له رغبة في الشراء

مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر

مستصحبا معه التأمينات القانونية

١٠٪ من القيمة القدرة البالغة

( ۲۰,۰۰۰ ) سنين الف دينار ان لم يكن

شريكا وستجرى الاسالة القطعية

بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة

الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة

والدلالية ورسوم التسجيل على المستري

- نـوع الملك ورقمه : بستـان تسقى

ة -الشنملات : غرفتان طلبوق واشجار

فقدان دفتر خدمة

قد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد مدينة صدام الاولى

باسم جعفر جمعة هليل فمن يعثر عليه

THE STATE OF THE S

سيحا تسلسل ١٦٧ سراي بعقوبة

النخيل والبرتقال واشجار صيفية

٥ ـ المسلحة : ١٧م ◘ عُ٢٦ أولكات

٦ ـ الشاغر : شهيد عيد حسن

تسليمه الى جهة الاصدار .

ا ـ مسقه : علك صرف

٣ ـ درجة العمران : جيدة

علما بأن البيع للأشجار فقط.

وحسب الإصول .

محكمة بداءة بعقوبة

## محافظة النحف لجنة البيع والايجار الثانية

### اعــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١١ في ٢٧ /١٩٨٨/٤ تعلن لحنة البيع والايجار الثانية عن بيع العرصات العائدة لللدمة المشتخاب وفق المادة الثانية عشرة من القانون رقم ٣٢ الى منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي لمدة ثلاثين يوما فعلى من يرجب الاستراك بالمزايدة مراجعة البلدية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم الاخير من النشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة مقدارها ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستكون المزايدة في اليوم الاخير من النشر في مديرية بلدية المشخاب . علما بأن اجور النشر وكافة المصاريف واجور المناداة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

رقم القطعة	المساحة
۲۱۳/۲۱ المشخاب	"F\\\P\4"
۷۹/۲۱ المشخاب	" 19A/77
١٤٩/٢١ المشخاب	۲۶/۸۶۱۵
17/27	">TOA/77
190/41	۲۵/۸۶۱م
14./11	77/19/47
171/41	۲۶/۸۹۱م۲

يعلن فرع زراعة وري نينوى عن وجود مزايدة علنية لبيع ٥ حمس سيارات مدرج تفاصيلها ادناه :

مودیل ۱۹۷۰	سكانيا تابكر
مودیل ۱۹۷۵	ىرسىيدس قلاپ
موديل ١٩٧٥	برسيدس حوضية
مودیل ۱۹۷۶	رسيدس حوضية
مودیل ۱۹۷۹	وسيدس بيكب

فعلى من يرغب بالشراء الحضور صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد ١٥ خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية تقدر ٢٠٪ عشرون بالمائة من القيمة المقدرة وان تكون التأمينات نقدا ولاتقبل الشبكات غير المصدقة اطلاقا ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى والرسوم الكمركية علما أن المزايدة ستكون في بناية قسم التصليح والصيانة ( مصطة التاجير سابقاً ) الواقعة على طريق موصل/ تلعفر قرب دورة اليرموك وفي الساعة العاشرة

١٠ - في حالة وقوع يوم المرايدة عطلة رسمية فتجرى المزايدة

في اليوم الذي يليه ٢٠ ـ تسحب السيارات خلال ٧ سبعة ايام وبعكسه تفرض غرامة مقدارها ١٠٠ مائة دينار عن كل يوم تأخير .

مدير فرع زراعة وري نينوي

دائرة مدينة الطب/بغداد

## اعلان مناقصة تجهيز الارزاق

تعلن دائرة مدينة الطب عن حلجتها ال متعهد لتجهيز الداترة سالارواق كافية بعوجب الشروط التي يمكن الحصول عليها في اعتنة الصندوق لقاء مبلغ غدرد \_ا ه خمسة دنائير غير قابلة للرد وعلى المناقص تقديم الوثانق التالية · ١-هوية غرفة تجارة مجددة لعام ١٩٨٨

٢-براءة ذمة من ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨ ٣- تأمينات اولية قدرها ٥٠٠،٠٠٠ خصون الف بينار على تحكل شيك مصدق او

التقدم العروض باغلفة مختومة بذكر عليها اسم المناقصة وتقبل العطاءات فيموعد اقصاد نهاية الدوام الرسعى ليوم ١٢/١٢/ ١٩٨٨ هـ أن يقدم المتعهد ما يؤيد لمؤيد قيامه باعدال عدائلة

الميرد كل عطاء غير مستوف الشروط اعلاد وان الدانرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف

### اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن وجود مناقصة تجهيز ( ١٥٠٠٠ ) م' حصى و( ١٠٠٠٠ ) م' رمل لمعمل اسفلت الزبيدية لاستعمالها لاعمال طبقة الاستبالايزر لمشروع صويره زبيدية شحيمية ويكون التجهيز على سكل ستوكات هندسية وحسب المواصفات التي يمكن الحصول عليها في القسم القانوني في مركز الشركة . فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والمعنيين من الدرجة الخامسة فما فوق تقديم عطائهم للقسم المذكور اعلاه ووفق الشروط ادناد

١- ان مدة انجاز العمل هي ( ١٠ ) يوما ٢- إن يبرز المناقص هوية غراة التجارة وضريبة الدخل نافذة لهذا العام وقائمة

٣- الغرامة التاخيريه لليوم الواحد ( ٢٠٠ ) دينار ٤ - التأمينات الاولية للاشتراك في المناقصة ( ١٠٠٠ ) دينار تعانية الاف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتجديد . هـ اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثلثية عشرة من يوم الاثثين المصادف

٦ ـ الشركة غير ملزمة لقبول اوطا العطاءات او أي عطاء اخر ع / رئيس الشركة وكالة

### اعسلان

## صادر عن جمعية الامين التعاونية للاسكان

استنادا الى ما جاء بكتاب الاتحاد التعاوني للاسكان

### المرقم ۲۲۹۲ في ۱۹۸۸/۱۱/۲۷ .

يرجى من تنافقة اعضاء الجمعية الذين سبق لهم وان قدموا اقراراتهم خلال عام ١٩٨٦ ويقية الاعضاء الراغبين في الحصول على قطعة ارض في منطقة ابو دشير البالغ عددها ( ٣٤٠ ) قطعة وبمساحة ( ٢٠٠م ) وبسعر ( ١٥ ) دينارا للمتر المربع الواحد والذبن هم من سكنة مدينة بغداد تعداد عام ۱۹۷۷ او ای تعداد سابق له لمراجعة مقر الجمعية الكائن في البتاويين خلال فترة ( ٤٥ ) يوما لغرض استلام استمارة اقبرار جديد وتثبيت الحالة الاجتساعية وبقية المعلومات المطلوبة لغاية انتهاء نشر الإعلان.

### رئيس مجلس ادارة الجمعية

يعلن فرع الزراعة والري في المحافظة الثانية /بابل عن وجود مزايدة علنية لتأجير مساحة ١٢٠ دونما في القطعة ( ٩٤و ٩٥و ٩٦و ١/٩٧ ) مقاطعة ١٦ / الفندية التابعة لقضاء المحاويل وفقا لاحكمام القانبون ١١٥ لسنة ١٩٨٢ لغرض انشاء مشاريع ثروة حيوانية متكاملة فعلى الراغبين في التَّاجِيرِ من غيرِ منتسبي الدولة او القوات المسلحة الحضور في هذا الفرع الساعة العاشرة من صباح يوم انشلاثاء المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٠ للاشتراك في المزايدة وتكون المزايدة خاضعة لاجراءات كسر القرار خلال خمسة أيام من تاريخ المزايدة وان اجور نشر الاعلان يتحملها المؤجر الذي سترسو عليه المزايدة .

> الارض متروكة لارتفاع نسبة الملوحة تبعد حوالي ١٠ كم عن طريق حلة/بغداد قريبة من مصدر الكهرباء

مدير الفرع

محكمة الإحوال الشخصية في الكرادة

ءاعلان بيع سيارة،

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في

الكوادة عن بيع السيارة المرقمة

۲۲۰۶۵۱ بغداد خصوصی/ نیسان

وذلك بالمزايدة العلنية في الساعة الثامنة

مَنْ يِسُومِ ١٢/١٤/١٤فَمَنْ كَسَائِتُ لَهُ

الرغبة ببلشراء الحضور في المكان

والزمان المعينين الشاد ، وأن الدلالية

على المشتري علما بان السيارة موجودة

١) سيارة خصوصي ـ نيسان موديل

٢) مصطمة نتيجية حادث ال نصفها

الاسلعى بصورة تساسة وغيير قبابلة

للاستعمال بوضعها الحالي وكذلك

مكنتها وابوابها الامامية وزجلجها

State of the

واطاراتها الامامية

في معرض الرفاد في الكرخ ..

العبد/٥٤/ت/٨٨

التاريخ/١٢/٣/١٩٨٨

سعيىد الدعوى البندائية المرقمة ١٦٧٧/پ٦/٨٨ طالبا ازالة شيوع القطعة المرقمة ٨٦ مقاطعة ٣٢ بساتين خرنليات ولدى ارسال الدعونيات اليكن اعبيت غبر ميلغة حسب شرح مختبار محلة السراى بمجهولية محل اقامتكن وعليه اقتضى تبلينفكن بسوسناطة الصحف المطلبة بالحضور امام هذه المحكمة منياح يوم ١٢/٢٨ وعند عدم حضوركن او من ينوب عنكن

حسب الإصول .

فقدان هوية تسليمها الى مصدرها

محكمة بداءة بعقوبة

١ ـ بدرية مبارك معروف ٢ ـقادرية عبداته خطاب ٣ ـ امينة احمد خضير ٤ \_سارة مصطفى

لقد اقلم المدعى عبدالوهساب رشناد

فقندت منى الهويسة الصنادرة من المنشياة العامية للعلف باسم غضبيان جنابر زاهى راجين منن يعشر عليهنا

الى المدعى عليهن

ستجرى المحكمة المرافعة غيابا بحقكن

٣) القيمة المقدرة \_/ ٤٠٠٠ دينار اربعة الإف دينار ٤) موعد المزايدة ١٢/١٤ /٨٨ ومكان المرّايدة ( معرض الرغام )

### محكمة يداءة الرمنافة اعلان

### عطفا على الحكم الصنادر من محكمة بداءة الرصافة بعند ٢٠٢٤/ب/١٩٨٨ وتساريسخ ٨٨/٩/٢٢ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٢١ج /١٨٢ تسلسن 1/1/2 الواقع في محلة الدهائية

والموصوف ابناه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين بوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء مىراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعـة الذانية عشرة فلهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (-/٣٠٠٠٠) ثلثمانة الف دينار فقط أن لم يكن من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة ستجرى الإحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتـري واذا صادف يوم الإحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك . ملاحظة/ على أن يكون المشتري من

القاضي الاول

المساحبة ـ • ٢١ م' ومساحبة فضياء الرصيف ٤٨ م" . درجة العمران - جيدة .

سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

الشاغل ـ خال من الشواغل . الملك عبارة عن عمارة حديثة البناء تقع في شارع الخلفاء وشارع خلفي وملاصقة لعسارة حلويات الطارق مشيدة بالكونكريت المسلح وتتكون من ــ

١ ـ سرداب بعدخلين اعلى وخلفي بقدر مساحة الارض ٢ ـ طابق ارخي يشتمـل عـلى قــاعتــين ومرافق صحية ومهيىء ليكون ٢ دكلكين

امامية و ٣ غلفية ٢- طابق وسطي يشتمل على قناعـة وغرفتين ومرافق صحية

د-طابق اول يتكون من ٥ غرف هـ نقع في منطقة تجارية ومجموع مساحة البناء ١٨٨٨ م" .

> بحكمة بداءة الكرخ الله الشبوع اعلان بيع عقار بالزايدة

المدعية/تسورية طه العشمان وشركاؤها المدعى عليهم /سلام توفيق عبدالرزاق

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٥٥٠ /ب ع/٨٨/٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار ١١/٢٩ مقاطعية ١٧ السويب أبداية الرضوائية فقد تقرر الإعلان عن بيعه بالزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشرق الصحيفة المحلية فعل الراغب بقشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة فنهرا من اليوم الخامس عشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠ / من القيمة المقدرة البالغة ( ٦٤٠٠٠ ) دينار اربعة وستين الف دينار ان لم يكن من التسركناء ويتحمسل المشتبرى اجسور

الد لالية المقطوعة ورسوم التسجيل . القاضي الاول علاحظة /اذا صلاف يوم المرايدة عطلة رسمية يعبد اليبوم الذي يليبه موعدا للمزايدة

قطعة ارض جبهتها • ؛ مترا ونزالها • ٥ عشراً مسيجة من الجمانب الايسى خالية من الشسواغل والسيساج الخلفي والجاتبي لا يعود لها . تقع على شارع عرض ٨ امتار ومساحتها الفا متر مربع .

محكمة البداءة في بغداد الجعيدة

المدعى عليه/ عبدالرسول مكي سلمان بناء على الدعوى البدائية المقامة من قبل المدعية خديجية مكى سلميان في محكمة بداءة بغداد الجبيدة بالعبد ١٢٤٠/ب/٩٨٨ المتضمن الرّامــك مـع بقية المدعى عليهم بتاديتك مبلغ المدعى يه البالغ حُمسة وحُمسون الف ديسار ولما جاء من شرح القائم بالتبلي مجهولية مصل اقامتك اقتضى تبليغك الحضور على الموعد المرافعة الموافق ۱۹۸۹/۱/۱۰ ویعکسته ستجسری المرافعة بحقك غيابا وحسب القانون . القاضي الاول

> محكمة بداءة مدينة صدام اعسسلان

طالب الكشف ؛ كاظم حمود المنطوب الكشف ضيده : عبيدالمتعم عباس بكري

بناء على دعوى الكشف المرقم ١٣٥ كشف/٨٨ والمقسام من قبسل طالب الكشف المذكورضد المطلوب الكشف ضده والذي يطالب فيه فتح المحل المرقم ٦ ـ ٧ من العصارة المرقصة ١٧/١/٤٥ وجرد محتوياته ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر ثبليغك بصحيفة محلية واحدة على موعد المرافعة المصادف

# اعـــالان رقم ( ۱۲۳ /۸۸ )

## صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع كفية من رولات البوليتلين غير الصالحة للاستعمال تقدر بـ (٢٠) طنا الموجودة في بناية معمل خلط وتعليب الشباي العائد لها والواقع في منطقة الدياش قرب محطة القطار في الكاظمية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٢/١٤ وفي حيالة عدم حصول البييع ستجرى المزايدة لبيعها للمرة الثانية والإخيرة ف الساعة العاشرة من صداح دوم الاثنين المصادف ١٩/١٢/١٩٨٠.

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما بأن الثمن يدفع نقدا وترفع المواد خيلال مدة بيومين من تياريخ الاحيالة ويخلافه سيتحمل المشترى غرامة تأخيرية قدرها (٣٠) دينارا عن كل يوم تاخير هذا وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر هذا الأعلان .

ع/ المدير العام

## اعسلان

تعلن الشركة العامة لنجارة وتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في الورشة المركزية العائدة الى الشركة اعلاه في منطقة العطيفية الثانية قرب معمل الطحين وذلك في تفام الساعة العاشرة من صباح يوم

فعلى الراغيين الاشتراك في هذه المرايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بان اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المرايدة ويتعهد برفع المواد خلال اسبوع من تاريخ

العدد

١) قمارات لاندكروز ومارسيدس ١) شواصي مختلفة ٢) بدى المنبوم لنقل الصمون

٤) اطارات مختلفة ( مستهلكة ) ٥) براميل دهن كبيرة فارغة ۷) خزان ماء سعة ۱۰۰۰۰ لتر

۸) مولدة كهربائية ( ۹۰۰كيلو واط ) نوع کومنز ( ۱۲۵ ۱۳۰۷ )

ع/المدير العام 🖟

## وزارة الصحة دائرة صحة بغداد قسم التخطيط والتعليم الصحي

تدعو دائرة صحة بغداد كافة المقاولين المصنفين والراغيين للاشتراك بمناقصة ( انشاء قسم طواريء ومذخر طيى وتوسيع قميم الغسيل والمطيخ والتعقيم في مستشفى الكنَّدى العام ) المرحلة الرابعة مـراجعة ديــوان دائرتنــا الكائن في شارع حيفا بناية مركز صدام للفنون/ الطابق الثالث لغرض شراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ (ـ. ١٥٠) مائة وخمسون دينارا غير قابلة للرد ووفق الشروط المدرجة

١\_ هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط ومحددة لعام ٩٨٨ ولايقل صنفها عن السابع . ٢ \_ هوبة الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين ٣ \_شهدة ضربية الدخل مجددة لعام ٩٨٨ .

٤ \_حِدول بِالاعمال المُماثِلة التي قام بِها المُقَاوِل والجِهة التي قام بالعمل لجسانها .

ه ـ تامينات اولية على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ (-, ٧٠) الف دينار نافذة لمدة اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة

٦ ـ يتحمل المقاول الذي تـرسو عليـه المقاولة اجـور نشي ٧ ـ ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي

٨ ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة يكتب عليها اسم المقاول واسم الدائرة ويحتوى الملف على الوثائق من ( ١ - 🎘 ه) اعلاه في مسوعيد اقتصياه الخيمييس المتضيادات ١٩٨٨/١٢/١٥ وستهمل العطاءات التي ترد بعد الموعد

المدير العام وكالة

أقام المدعى الدعبوي المرقمية اعلاه

على المدعى عليه الذي يطلب فيها تضطية

محكمة جنح ابي الخصيب العدد : ۸-۳/پ/۱۹۸۸ التاريخ : ١٩٨٨/١١/٢٩ اعلان

الوقيف المرقيم ١/٥ متقاطعية المدعي : محمود سلمان دريب المدعى عليسه : مستيسر الأوقساف

١٤/السراجي وميتان عليه فمن له علاقة يرجى الحضور في موعد المراقعة إ الموافق ۲۹۸۸/۱۲/۲۰ وبعضمه ستقرر الحكمة السيري المرافعية وفق

والشؤون الدينية في البصرة اضافة 

۸۸/۱۲/۱۷ و بعکسه ستجری الرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

اعتماد المدربين

وقسرر الاقحساد اعتمساد المدربسين

السادة : سعيد عبد التسع وحنافظ

محسن ومينم عادر واساروق جنجون

ورياض احند وعيسى عبدالامير وتوفيق

على المنتخبات العراقية لمختلف الفثات

وسيتم في الاجنماع المقبل توزيعهم

مهرجان رياضي

منوع لقوات الرشيد

بحضور السيد فاندد قنوات

الرشيد تضيد محاثثة الناميم يوم

الانتح المقبل مهرجاتنا رياضينا

منوعا للقوات تقينه لمناسبة بوم

الشهيد وذكر القدم غازي شيسان

فسأبط التدريب البندني ال

المهرجان سيشيد المباراة النهانية

بكبرة القدم بسين فبريقى فسوات

المنصور وقوة حماية النفط حيث

ستقدم خلال فترة استراجتها

عروضنا بالفروسية بن قبل رعيل

خيالة قوات الرشيد باشراف

المقبائيل شبليسم شيميزه الذي

سيستعرض فرسمانه في مصاليات

طعن الكبرب بنالسيف والرسح

والطميز الفيردي وتسرويني

كما سينقمن المهرجمان سعاق

ركضية الضاهيثة لقطع استباغات

(۱۰) كيلومترات اضافة الي ذندرم

واغمار السيد ضبابيط الشدريب البدني ان لجانا عديدة أد تخلت

للاشواف على المهرجان واقلهاره

دوري الدرجة الثانية

يكرة القدم

التجري يوم الجنشة الذبار أربخ

ويبياريات في اطار الدون انشاص من

دوري اندية بغداد لثرق الدرجة

الافقى منفعي نسادي الجنيش

يتقايل في الساعة الواحدة فريضا

نسادى ألفلسطيني والمعسوضين

تعقبنا في السباعة التبلقة مساراة

الامائية والعمال وفي ملعي

الكشبافة يلتفي في السباعة

الواحدة فريقا السلام والارمني

تعقبها في الساعة الثالثة ساراة

كاس العالم للرماية

افتنجت في القسائسرة اسس يستارك

البحس المتوسسط ومهاني كالس الدالم

طرماية بمشاركة مانة لاعب من دشفام

وبنظم البطولة التي تستمر يرمس

ويقسارك فيها كبلا الجنسدين الانحساد

الدولي للرمساية بسالتعاوز سبع الاتحاد

■ مباراة السعودية والكويت

بدون أهداف

السعودية والكنويت بدون أهندات ق

الماراة التي أقيمت بنفس اليوم.

وتصادل منتخبا المطكنة العربينة

وقد ترك منتخب المسعودية الميلارة

لمنتخب الكبويت في السبوط الاول في

محاولة لاستنفاد قواد فكاز هذا الاخبر

الاكتسر وصبولا الى منسطقية الجسراء

السعبوديسة لغز من دون خسطورة من

جانب مهاجميه مسلاح المساوى

وعبىدالعبرييز الهياجسري واكتنفى

السعوديون بالهجمات المرتدة عز طريق

تصدرت كوريا الجنوبية الجموعية

الاولى بعد فوزها اسس على اليابان ( ٢\_

صفر) وتصدرت الصين المجموعة

الثانية بفوزها على البصرين (١٠

التانية بكرة القدم :

الكانلمية والاتوري

فعاليات مدرسية

بالمظهر اللانق

منصور ورعد عل

### 🖪 دوري كرة اليد 🖪

# اليوم الكرخ يلاعب الشرطة والشباب مع الطلبة

# الجيش يقابل الرشيد ومباراة اختتام دوري الشباب .. غداً

# ■ اعتبار الطلبة فائزاً على الكرخ والمرحلة الثالثة تبدأ الخميس المقبل

لاعب الرشيد سمير عبد النافع يتعرض لاعاقة من

قبل احد لاعبى الشرطة في احدى مباريات المرحلة الثانية

أجتماع موسع لحكام كرة اليد

تعقد لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي

لكرة اليد اجتماعا موسعا بمقر الاتحاد في الساعة

الثالثة والنصف من عصر بعد غد لبحث الامور

المتعلقة بالتحكيم في المباريات السابقة من الدو ري

والاستماع لوجهات النظر بشان ادارة المباريات

وقبال السيد جليل شهاب رئيس اللجنة از

الدعوة موجهة الىجميع الحكام العاملين في القطر

( بغداد والمحافظات ) ولمختلف الدرجات حيث

سيجري ايضا تسمسة حكام المباريات المقبلة

يلعب فريقا نساديي الكرخ والشسرطة في الساعسة السابعة من مساء اليوم اخر مبارياتهما بالرحلة الثانية من دوري اندية بغداد بكرة اليد في قاعة الصقور للالعاب الرياضية وبتحكيم السادة باسم جميـل وضياء يـونس وميسر محمود وفــاروق عبد

ويلعب ق الوقت نفسه قريقنا الشياب والطلسة بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب وبتحكيم السادة احسان جوآد وسعد صالح ومحمد يبوسف وعوف عبيدالرحمن ويسبق هذين اللقبائين مباراتي فنة شبك الناديين .

### ■ اختتام المرصلة الثانية ودوري الشياب 🖪

وتجري في الساعة الخاصية من مساء غد بقاعية الصقور اخر مباريات المرتطة الثانية بين سادي الرشيد الذي يتصدر الله \_ دون خسارة ونادي الجيش الذي يسعى عند الله المرتبة الثانية ويحكم هذه المباراة الساد . عد محسن ومحند مندي ووليد

وتجري بعد نلك مباراة اختقام دوءي التباب حيث بلعب في السباعية السبابعية فيريقيا الرتبييد والجيش .. وضان الرشيد قد ضمن الفوز بينطولة دوري هذه الفثة عندما حصل على نقاط كاملة من المباريات التي خاصها .

### 🕿 الرحلة الثالثة تبدأ بعد غد 🕿

وتبدا مباريات المرحلة الشالثة من هذا الدوري وهي الاخيرة بعد غد ( السبت ) حيث يلعب الرشيد مع الكرخ ويتقابل الجيش سع الطلبة ثم يلعب الشباب مع الشرطة وقد اقر الاتحاد اجراء مباريات هذه المرحلة يوم الخميس التي يصاحبها دوري فئة

🖪 اعتبار الطلبة فائزاً على الكرخ 🔳 واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة اليد انه تقرر اعتبار نادي الطلبة فائتزا على الكسرخ لان الاخير غير رقم لاعبه محمد عبد زبيدي في مبارياته مع الطلبة وهو بذلك خالف الفقرة الثامنة من لائحة الدوري . وكان الطلبة قد فارّ على الكرخ في لقاء احْر ضمن المرحلة الأولى برصيد (٢٦ ـ ٢٠) هدفا .

### 🗷 دوري المحافظات 🖪

وضمز دوري المحافظات ( المنطقة الاولى ) جرت مساريات الدور الاخسير من المرحلة الاولى حيث فسأز الفتوة على الطف برصيد (٢٧ ـ ٢٢) هدفا وبرايتي على الجماهير برصيد (٣٥ ـ٣٠) وكان الفتوة قد فاز على الجماهير (٢٧ -٢٤) بينما فاز برايتي على النجف

وتبدا المرحلة التائية لهذد المجموعة يوم الخميس المقبل حيث يلعب برايتي مع الفتوة في قاعة اربيـل ويتقابل الطف مع النجف بقاعة الشهيد أسعد شكر في

### 🖀 المنطقة الثالثة 🖀

اما بالنسبة للمنطقة الثالثة التي يتصدرها النادي البحرى فسنبدأ مباريات المرحلة النائية يوم الخميس القادم ايضا حيث يلعب البحري مع الجنوب بملعب محافظة البصرة بينما يتقابل الكوت مع الديوانية بقاعة الشهيد رحيم عباس في محافظة القلاسية

وبالنسبة لغنة الناشنين لهذه المجموعة فقد قرر الانحاد المركزي اعتبار فريق النادي البحري خاسرا جميع المباريات السابقة لاشراكه لاعبا لاينطبق عليه شروط التمر وقد سمح الاتصاد لناششة البحري اكسال السابقة لتوفر عاصل حسن النبية في هذه

هيثم محمد رشيد

الشبهبر الحسالي المبرحلة الاولى لدوري اندية العراق بالدراجيات

يضظمها الاتحساد السركسزي

ونتضمن سباقات المنقدمين قطع مسافة تسعين كيلومترا على طریق بغداد (۷) نیسان بینما

تشمل سياقات الناشئة والشياب

وتشارك في المنافسات فرق اندية :

والسطيمانية والتاميم.

### دعوة العراق لبطولة الخليج العربي بالرماية

تلقى الإثحاد العراقي للرماية دعوة من الاتصلا الكويتي للمشاركة في بطولة الخليج العربي الاول بالتراب والسكيت التي نقام هناك خلال شهر شباط

حسرح بىذلك السيسد عبساح سلمان غالي إسين سر الاتحاد وقال ان الدعبوة رضعت الى اللجشية الاولسة الوطنية لاستحصال مو افقتها على المشاركة في البطولة

حول نصب الشهيد .

الطيسران والشبيباب والشسرطة والصناعية والتضيامن والوطن

والنفط واربيسل ودهوك

### دوري القطر بالدراجات

تبدا في النامن والعشيرين من

ستين كيلومترا على شكل دورات.

للمتقدمين للناشئة والشباب التي

والحرية والدينوانينة والطلبة

### وتختتم نزالات الدوري في العشرين من الشهر المقبل بلقاء الجيش وسمى الأتدعاد الهبئية التحكيميية

يفتتح فريقا نادبي الزوراء والشرطة ترالات دوري القطر بالملاكمة في السيدس

وقرر الاتحاد العبراقي للعبة ان

تستمسر شزالات الدوري بسين الفعرق

المشناركة عصر ايام الجمع التللية حيث

يلتقي يوم ٢٣ والجاري فبريقا الجيش والطيران ويو،م التلائين منه الجيش مع

ويتقابل في السادس من الشهر المقبل

فبريقا الزوراء و لتليسران ، وفي الثالث

لنزالات الافتناح من السادة · هاني عبد

المجيسد وطارق نصيف ونجساح عبسه

الهادي وحسين علي ونافع حسين وطارق

عبد الستار وقادسم محمد وكمال جلال .

القليلة المقيلة للفاحين مع منتخبينا الوطنى والشجاب .

عشر منه الشراطة مع الطيران

عشر من الشهر الحالي

كما دعا الاتحاد كافية الحكام والمدربين الى حضور الاجتماع الدوري الذي يعقد يوم السبت المقبل بمقرد في اللجشة الاولمبية الوطنية لمشاقشة اللوائح والضوابط الجديدة .

🛭 الإجتماع الدوري

للحكام والمدربين

الزوراء والشرطة يفتتحان دوري القطربالملاكمة

## دعوة فرق من دول صديقة للعب في بغداد

فاتحت مديرية التدريب البدني الجهات المختصة في الإتحاد السوفيتي والمانيا الديعقر اطبة وحيكوسلو فاكتاحول دعوة فرق من هذه الدول الصديقة لزيارة بغداد خلال الشهر الدماق والدخول في لقاءات ودية مع منتخبنا العسكري الذي يستعد للمتساركة في تصفيات بطولة العالم المعسكرية بكرة القدم . أعلن ذلك مصدر مسؤول في المديرية وقال ان المنتخب سيخوض ايضا خلال الايام

## اتحاد المبارزة ينظم بطولتين

ينظم الإتحاد المركزي للمبارزة في السابع عشر من الشهر الجاري بطولة النصر والسلام للناشطين والإشبال في اندية بغداد وتتضمن البطولة التي تستعر شلانة ابام منافسات بسلاحي سيف المبارزة

كما ينظم الاتحاد في السادس والعشرين من الشهر الجاري بطولة الفاو الاولى للمنقدمين باسلحة النبيش وسيف المبارزة والسيف العربى وتستمر نلافة ايام

كرة القدم حول العالم

في بطولة كأس الاتحاد الاوربي لكرة القدم

مهمة صعبة لروما وسهلة للاندية الايطالية الاخرى

تبدا في مدن أوربية عديدة أليوم

مرحلة حاسمة من بطولة كآس الأتعاد

الاوربى لكرة القدم حيث تحوض الفرق

مباريات الإياب في الدور النالث وهو

الدور الذي يوصل الفلازين الى مباريات

وتنتظر نلاي روما الإيطالي مهمة

صعبة مزين اربعة فرق ايطالية

مشتركة في مباريات اليوم اذ يتعين عليه

ان يعوض خسارته بهدفين مقابل لاشيء

امام نادي ديضامو درسدن من المانيا

الديمقراطية في المباراة الاولى وهي مهمة

لأعبو الكرة في اسبانيا

يشاركون في اضراب

العمال!

قبرر ۱۲۵۰ منز اللاعبيين

المنضمين الل جمعية لاعبى كبرة

الفندم المحتارفين في اسبيانيها

الاشتراك في الاضراب الذي دعت

اليمه النقابعات العمالية الإحسد

المقبل احتجاجها على الاجراءات

ويتزامن الاضراب مع مباريات

الاسبوع السادس عشر من بطولة

الدوري الإسباني . وقبال رئيس

الجمعية جيراردو موفيللا لقد

حاولنا تلجيل مباريات الاسبوع

السادس عشى الى صوعبد لاحق

فرفضت لجثبة المسابقات في

الانصاد أن: لاعبى الدرجتين

الاولى والشانيية يعسون تصاميا

المشكلات الاجتماعية في البلاد

لانهم عمال بدو رهم فتجاوبوا مع

دعوة النقابدات العصالية الى

الاضراب

الاقتصادية للحكومة .

دور ربع النهاني للبطولة .

## 🗷 خطوة على طريق التخطيط للمدى البعيد 🗷

# المباشرة باعداد منتخبنا لبطولة شياب أسيا لعام ١٩٩٠

بسواصسل منتخب شبهاب القبطر تدريباته باشراف الدرب البولوني

انجى اويسوجبونسوفسكى استصدادا لبطولة اسيا للشباب التى سيستضيفها

العراق عام ١٩٩٠ .

رنيس الاتحاد العراقي للعبة وفال

### أن اللاعبين الذين تم اختيارهم من مواليد ١٩٧١ فما ضوق من مختلف الاندية والمؤسسات الرياضية يتلقون

اعلن ذلك الدكتور سعد حملاي نائب

تعاقب اللاعدين المسئين

تدريباتهم في الساعة الخامسة من سماء

أيام الإحد والتلاتاء والخميس والساعة

الحادي عشرة من صباح يوم الجعمة

من كل اسبوع في قاعة الاتحاد ( عركــز

شباب الحرية سابقا )

وكانت الهيئة الادارية قد دعت اللاعبين لحضور اجتماع للتداول في امور الفريق

غير انهما أصرا على موقفهما في رفض اللعب "

سليم في محاولة تقويم بعض اللاعبين الذين يلجاون الى تصرفات بعيدة عن المفاهيم

اخرز فريق سرية المقر كاس السب قائد قوات بدر البطلة بكرة القدم التى ضطمها قسم التدريب البدني والعياب الفرقة على ملاعب محافظة نينوى

كأس قائد قوات

بدر البطلة بكرة القدم

وفاز فريق سرية المقر على فريق كتيبة المخابرة بهدف والحد مقابل لاشيء سجله اللاعب عبدالحسين عبداللطيف في الدقيقة (٣٥) من المياراة النهاشية التي جرت بملعب الفيلق الخامس واحتل مغاوير الفرقة المركز الثالث

فنرضت الإثبارة نفسها ف حضور(١٨)الف

وهكذا انتظر بيكر سنتين كي يشار لهزيمتيه

الثلر سهلا في اية حال فالمعركة بين اللاعبين

كأنت طلحنة وقد إنهاها بيكر بشكل مثير عسماغاز

ف المجموعة الخاسمة الاخيرة بعد شوط اضاق

حاسم ب (٧) فقاط مقابل (٥) لذا لم يكن غريبا ان

يقول النجم الالمقي الإتحسادي في مهاية المعاراة

الاادري تعلما مقا حصل وأهتاج يومين اخرين

لاستوعب الامر . كالت البياراة صعيبة للغاية

بينيا لكنني تعلمت عن معليباتي السليقة ان شيئا

﴿ وَادًّا مَانِسَ بِنِكُرِ وَلَيْنَدَلُ الدِّيِّ كَانَ يُسْعَى الْي

للب سينس في مباراته الناسمة على السوالي و

الذورة هده المداراة الماراتونية لكثرة مليخوض كل

منهم إلى متماريك فيان ال(١٨) الف متقرح

سستكرونها طويلاء

Mark Company (Co.)

# الهيئة الادارية لنادي الطيران

قررت الهيئة الادارية لنادي الطيران حرمان اللاعبين عماد جاسم واساسة نوري من اللعب ضمن فريق النادي بكرة القدم لمدة عام لعدم التزامهما وخروجهما على

وسبق لهيئة ادارة الفادي ان عاقبت هذين اللاعبين بقطع مخصصاتهما لمدة شهرين بسبب سوء تصرفهما وتمردهما على ادارة الفريق وهينته التدريبيية وبهذا الاجراء تكون هيئة ادارة النادي قد اقدمت مرة اخرى على اسلوب تربوس

# 🗷 بيكر ينتزع بطولة الاساتذة بالتنس

# فاز على ليندل في مباراة مثيرة سيتذكرها الجمهور طويلا



ارباح ليندل تخطت حاحين

William Control 187

تال بيكر نتيجة فو رُد (٣٣٩) الف دولار اضاعة

ال(۱۳) مليون دولار!!

الى (٥٥٠) الف دولار لحلوله ثنانيا في الشرنيب النهائي لنقاط دورات (الجسائزة الكبسري) وبلغ مجموع ارباحه من اللعبة حتى اليوم ٤٠٣٥٥.٨٨٢ ملايين دولار ونال ليندل (٣٨٥) الف دولار فتخطى رصيد ارباحه هلجز ال(١٣١) مليون دولار (رقم قياسي) وبلغ الرقم تصديدا (۱۳٬٤۳۱٬۹۹۹) سليسون دولار ويسحمتمل الاميركيان جيمي كونورز وجون ماكنرو المركز النائي في لائحة ( الاوفر ارباها) بين اللاعبين برهبید (۷۰۵) ملایین دولار لکل منهما وعیل

صعيد (الدولارات) ايضا فان السويدي ماتس

فيلاندر صلحب اكبر عدد من النفاط من دورات

(الجائزة الكبرى) عال (٨٠٠) الف دولار وسات

اللاعب الإكشر ربيحيا في الموسيم الجيال

(۱,۷۲٦,۷۳۱) ملیوز دولار

حلال السبعينات وينساول بسادي ابندهوفر بطل كأس هـولندا از يقلد مــا معقه نادن اجباكس عام ۱۹۷۲ بالحصول على خمس بستاولات دولية كبرى مناضها

و ذلك العلم

ايندهوفن

يحاول

مقايد

أجاكس

يعسعنى شدي

ايندهوهن الهولندر

أبسطال الكنووس

جاهدا من نصل إداء

منسالق امنام نسادي

ئىلىنىيونىڭ مىن

اورعواي بطل أدرينا

المنوبية للأسنية

اسطال الكؤوس في

لقائهما في طوىب و في

١١ كانبون الاول

الحال في إطار بطولة

العالم للاندية أبطال

المتحدد اسس الاول لقاء مثيرا في شوطه الاول في نهانيات كاس الأمم الاسبوية

التاسعة في الدوحية وبنتيجته أبقى وو حالة فوز ينددوفن بهدد منتخب قطر على فرصت في الوصول الى عودته الى ريودو جانبرو انتفادات عنيفة بعد خسارة منتخب

أحرز محمود الصوق البدف النانى

خاض منتخبا قطر والإمارات العربية

البطولة يصبح ثالث أبعد من الدور الاول وأجبل صدريته نسادي هنولندي البرازيل بروكوبيو حزم حقانبه في طريق يحصىل عليها بعند ئىلدىنى قىيىشورد واجباكس استقردام وقند وجهت ليبروكنوبينو حصلة

مباراته الاولى ( صفر - ٢ ) في مباراة الافتتاح الحمعة النحبى ولاسك از هذه الحملة مدات تذف عندما بادر الكابتن منصور مفتاح الى تسجيل هدف رائع في الدفيفة ١٦ يمجهوده القردى ويدات احتفالات الجمهور القنطري رسبيأ بالفوز بعد (۱۰) دقائق اخری عندما

### الاولمبية الدولية حيث يتوقع المراقبون ان لايخرج المؤتمرون بقرارات مؤترة . وفال ريتشارد بنونند ننانب رئيس اللجنسة وهسو من كسنسدا أن من بسين

🕿 في اجتماعات اللجنة الأولمبية الدولية 📾

مصير اثقال الاولمبياد على طاولة البحث

المواضيع التي لدرجت في جدول اعمال اللجنبة مقترح لتسطب مسابقية رفيع الاثقال من الدورات الاولمبية المقبلة وقال بوند ان المقترح وهنو الوحيد الذي قد يواجه مناقشات حامية انبريعد فضياشح المنقسطات في دورة سيشول الاولمبية الاخيرة والقي ادت الى تجريد رباعين اثنين من بلفاريا من وسعاسيهما بعد ثبوت تعاطيهما المنشطات ويعد ان

من المقبرر أن تكون فيد بسدات في

الصاصمة النمساوية فينا ليلة امس

# فحوصانهم ايجابية هم من مسابقة رفع

ظهر أن نصف الرياضيين الذبن جاعت

الدول المقاطعة للاولمبياد تنسا سيناقش المؤتمرون صوضوع الدول التي فاطعت دورة سيثول اذ ان من المحتمل ان تتعرض هذه الدول الى المرسان من التخصيصات الماليسة

الاولنية لدة اربع سنوات . وبجانب الحرمان يحثيل ان تتعرض مدغشقر الى عقوبات اضائية لانها كانت تد اعلنت عن موافقتها للصفاركة في دورة سينول نم اعلنت فيما بعد عن مقاطعتها



البرازيل كاريكا يتصدر قانمة شداؤ دوري ايطاليا

وقبال بعض المراقبين از مز بين المقترحات الاخرى المحتمل طرحها على المؤتمرين موضوع التاهيل التلقاني للابطال الاولمبيين في المشاركة بالدورات

في حالة عدم ضنهم ال فرق بلدانهم وقبال شولاء أن المؤتسرح متضعن امكانية قباد اللجنة الإولمنية الدولية يدعوة هؤلاء للمشاركة مع فرق بلدانهم والتنافس رسميا في المسليقات

وياتى هذا المقترح بعد أن كلز خوان انطونين سامارانش رنيس اللجنة قد طالب بتشساركة الريساضي البيريسطاني سباستيان كو في دورة سينول بالرغم من فشله في تأهيل الرياضيين البريطانيين لمسابقية ( ١٥٠٠ ) متسر والتي فياز بوساميها الذهبيين السابقين

## لاعبو نابولي في صدارة قائمة هدافي ايطاليا

تلانة من لاعبى نادي نابولي تشتد المنافسة بينهم على صدارة قائمة هدافي دوري ايطاليا لعرق الدرجة الأولى بكرة القدم نابولي الذي يحتل المركز الناني بفارق نقطتين عن انترمسلان سجل (٢٢) هدفا في ببارياته التماني كانت حصة هؤلاء اللاعبين منها (١٨) عدفا .

البرازيل كاريكا يعف على راس الفائمة برصيد (٨) اهداف يليه اندريه كارنيفال بسنة احداف تم الارجنتيني ديغو مارادونا الذي سجل اربعة اهداف .

امام بأيرن ميونيخ من المانيا الاتحادية بنجاح متقدما بهدفين مقلبل لاشيء الا انه پشعر بصعوبة الموقف اليوم امام بليرز الذي يامل في تعديل الموقف خاصة واز الالمان لمحوا الى از هدفا مبكرا قد يضع الإيطاليين في موقف حرج لكن المراقبين يرون ان مهمة بايرن ميونيخ قد تبدو صعبة بسبب صلابة دفاع الفريق الإبطالي الذي لم يسمـح سوى لثلاث كرات ان تهز شباكه خلال مبارياته

### مصاولة الفوز ببطولتها خاصة وان اندية نابولي وانترناسيونال ويوفنتس قد اجتازت مباريات الذهباب بنجاح

اندية ايطاليا ... ..

تتطلع آلى امال كبيرة

كأس الاتحاد الاوربي باعال كبيرة في

وتتطلع اندية ايطقيا الى بيهايفة كا

فباتت مهمتها سيئلة اليوم نابولي يستضيف بوردو تنابولي الذي يحتبل المركبز الشائي بشهية لاعبيه للاهداف (٢٢) هدف اق (٨) مباريات يستضيف نادي بوردو

الفرنسي الذي يواجبه مشقة ببالغة في محاولة الثار من هـزيمته اسام خصمه بهدف واحد في المباراة الاولى .

يوفنتس مع ستاندردليج ويضوض نادي بيوفننس ميباراتيه التبانية اميام ستانيدردليسج البلجيكي مستفيدا من ميزة اللعب في ملعبه وامام جمهوره الذي سيمد فريقه برخم مضاف لتسجيل فوز جديد بعد فوزد الاول ق ملعب خصمه بهدف واحد .

اما انترناسيونال من مدينة ميلانسو الثماني في الدوري الابطالي

فبالرغم من انه خرج من مباراته الاو ي

## 🗷 في بطولة أسيا بكرة القدم 🗷 بعد الفوز .. مدرب أنطر يؤجل حزم حقائبه

الكرة في الراوية البيسري .

المندفع من الخلف مستتسرة الفرصية افضل أستثمار وبالنسبة الى ضحربة الجزاء التى سجلت منها الامارات هدفها الوحيد فقد احتسبها الحكم السويدي فردريكسون نتيجة عخاشنة المدافع القبطرى يبوسف الصدسسانى للاعب اماراتي اتر ضربة، ركنية نجح الحارس المحل يونس احمد ق إبعادها : وسند حسن معمد الكرة. عن ضربة الجراء في الزاوية البعيدة اليمني مز مرمي يونس احمد غير ان الحكِد، اعاد الضربة لدخول

وإذا خرج بروكوبيو مبتسمة فنن احد لاعبى الإمارات مسطقية الجيزاء القطرية . وفر الإعادة مند حسن محمد

وق الشوط الثاني هبط الإيقاع من الجانبين وتوقف اللعب لدقائق بسبب الة موسيقية زودها حناملها بمكبر للصوت ، ستيريو ، فاشتكى كابتن الامارات عبدان للحكم لعدم قدرة زملائه عبلى سماع صبوت الصافيرة وأعيطى فردريكسون تعليماته لايقناف الصوت المزعج قبل ان يستأنف اللعب . ومع ذلك فسائل المصوت لم يشوقف إلا زمنية

سواطنه المعروف ماريسو زاغاتو بسدا التجهمة لإن منتفيته مني مخسيارته النائية وصار ضيفا مبكرا على المسابقة

The second secon

وعلى الرغم من البدف الذي انتازعه

الاماراتي حسن محمد في الدقيقة ( ٣٤ )

من ضربة جزاء فان احتفالات الجمهور

وهدف منصور مفتاح كان احد أجمل

أهداف الكأس حثى اليوم فقد تلقى

الكرة خارج منطقة الجبراء الاعارانية

فمود بجسمه وتخطى مدافعا قبل ان

يسند داخل المرمى ، أما هدف المبوق

فحياء اثر خيط من المدافع الإماراتي

ايراهيم عبدالرحص الذى حاول أبعاد

الكرة بطريقة مقصية استعراضية

فتحبولت الكرة الي عبادل خميس عنب

نقطة الحراء فحولها بدورد الى الصوق

المحلي في المدرجات لم تتوقف

للقامن المامل

متقرح وتوج الالباني الاتحادي بوريس بيكر للعرة الاولى في تاريخه بطلا لدورة الاساتذة فجر امس عبل فالأعب مبادسون سكبوير غاردن في نيويورك بعد فوره على التشيكي ايفان ليندل (0.4) e(Y.7) e(T,T) e(T.7) e(Y.7) & معازاة مأراتونية أستغرقت كساعات و٢٠ دقيقة وهو زمن قياسي في الدورة امام لیندل و نهائی عامی (۸۰)و (۸۱) ولم یکن

البنحقق بسهوله.

كلمات

على الطريق

ابحابية

يوما بعد يوم تتاكد صيغة

الملاقية ببن صفصة اصبوات وكتابها ، سبواء الذين تنشر لهم

نتسلمساتهم ، او الذين تسنساقش

نتلجاتهم ويعتذر عن نشرها ، بل

وحتى اولئك النين يعتنر عن نشر

واذا كنانسعد بالفعل لكلنتاج

ناضج يستحق النشر دون حذف

او تعديل فان احساسنا بالسعادة

لاتشوبه شائبة حين ننكش

صديقًا في موضوع ارسله البشا ،

فيؤدي ذلك الى انعقاد صله بيننا

وبینیه تصل به الی صبیع اکثر

نضجا لما يكتبه حتى ولو اقتضى

ذلك منا ان نخوض تقاشات مطولة

نؤمن بصدق انها جهد بناء غير

ولكن سعادتنا بطفعل تكون

اكبرحين تلمس الروح الإيجابية

العقية التي يبديها اصدقاؤنا

الذين نشير الى نتلجاتهم بالاعتذار

دون مناقشة فان عدُّدا كبيرا منهم

يبدي اصراره على اثبات قدرته على

تجاوز ملاحظاتنا . بل ان بعضهم

يتحدانا بانه سيجىد يوميا اسمه

منشورا على رأس قصيدة او قصة

لانطك الا أن نجدها جيدة

ولذلك فضحن ضعتقد ان

اصوات ، ان تلبث ان تتحول الى

منتدى لكتابها واصدقائها ، ليس

فقط ليجدوا فيها مكتاننا لنشر

مايكتبون ، بل ليجدوا فيها ايضا

مكانا لاكتشاف قدراتهم وتطويرها

على اسلس من الثقة المطلقة بدور

النباشر باعتبياره صاحب رسيالة

وليس مبلحب وظيفة حسب . وفي

خطوة قلدمة ستطرح ، اصوات ،

صبيغة اكثر تقدما لتطوير العلاقة

فيما بين كتابها واصداقاتها

ولانشك ان إلعديند منهم سيكون

اهلا لتحمل مسؤوليات جديدة

نازك الاعرجى

ثلاث قصائد

الماء بفسه وازاء الأخرين.

ورقة أخيرة

(الى الصديق الذي .. كان)

وطاولة تستبير على قدح للعصبر

ففي الجيب اوردة .. ووعود

انا و .. معجمده ..

كلام كثير .

ولاشيء بعد يقال

وبعض سؤال .

فوق ايدينا

يهطل فينا .. نجدع اوراقنا

انا و .. .محمد،

انا و .. معجمد و ..

وبعض الكلام سكون

ويبقى يحدتنا الصحف

ولكن موتا يسيل علينا

وتقلص ابعادنا .. نتكور

بعض سينبت في الذاكرة

وبعض نوارى خلف اكف

كأوراق تشرين اسقطها

وعطر لأيامهما الماضية .

وفيها حديث طويل

وكل التبقى من القصة الذاوية

تَهاوت على الطاولة .. واستكانت هناك

ماجد محمد البغدادي

أحس دبيب الحديث المعاد

عن كلمات تعشش في الذاكرة

وصبالحة للنشر .

نتلجاتهم دون مناقشة .

كلمات متقاطعة

0 0 0 1 2

■ يقدمها انيوم جمال رسيد العامري

0 00

🗷 عمودی 🖪

١\_ مجـاهد عبربي ولد في المغرب

٣\_ مصافحته عسر نقبته \_ ادام

٣۔ نغم ۔ من مسرحیات عزیز

٤\_دولة من امريكا الجنوبية \_

هـ من حروف التمني ـ تكلما ـ

٦- مدمنة فلسطينية \_ نفاق \_

نار (معكوسة) ـ حرفان من حله .

٧\_سمين \_جسم \_احصل .

(معکوستة) ــ روائي المائی ۱۹۱۷

ــ١٩٨٨ شـال توبــل عام ١٩٧٢ له

(بیت بلا حارس) و (اراء مهرج)

(معكونسة) ـسجناء (معكوسة) .

٩. في السيسفسة ـ وجند

١٠ ـ فقر او عور ـ عدو ـ فار ـ

۱۱\_زي او مظهر \_حروف

۱۲\_ صحابی جلیل ۵۷۸\_۱۳۳

كناز بسيداهيل اليملينة ـ رُوارق

١٣٠ سنه ـ سائيغ (معكوسية) ـ

عسربی من بنی تمیم ۱۴۰ ۲۲۸ (معكوسة) ـ كبيرة في الغمر وغير

۱۰ د مرتفع ارضی (معکوسة) ــ

١٦-للتعريف \_واش او منافق

١٧ ـ امير ومجاهد وشاعر عربي

ولد قرب ، معسكر الجزائر، ١٨٠٨

وجهة نظر ـ صداق (معكوسة) ـ

عاصمة اوربية ـنصف اليوم .

ىتروجة (معكوسة) .

- يتور او ينتفض

(معكوسة) .

٨ـ الة نبضنح مبوسيقيلة

حسرف مكسرر نامل استمساء افد

. 1977- 1447

نصب \_ اقتراح

اباظة \_حرف ابجدى

اقامة ـ شارك (معكوسة)

# « كرة وقدم »

مولع بالكرة الى الحد الذي يجعله يبصر كل الاشياء كروية ويلمس في داخله رغبة عارمة لرفسها بعنف تجاه الاهداف

لإسدرى كيف وجد نفسه منذ الطقولة يعشق الكرة ويشتهيها بشكل عجيب ، ولو رايته امام مباريات في ، التلفزيون ، قان تصدق ابدا بانه ولد عاقل ، فهو يقفز احيلنا حتى يكاد رئسه ان يلامس السقف او يعض على شفته حتى يوشك على قطعها فيحول عضته الى مسند الكرسي تحته لينهش الخشب او يصرخ بقوة تطير العصافير من على أشجار

وقبل ذلك الحادث كان مستعدا لان يشرح لك قوانين كرة القدم متفاصيلها ويسرد لك عن حياة لإعبيها واعسارهم واوزائهم وق اي عنام اصابت الحصينة حبارس المرمى ، ويحصى لك الإهداف التي سجلوها وعدد الجمهور الذي شهد تك الاهداف ثم يذكرك ـ حتى وان لم تكن قد رايتها ـ بأهم الاهداف العالمية واروعها ولن ينسى ان يحسدنك عن حيساة المدربين وبعض مراقبي الخنطوط والبنطولات الاولمبينة والكؤوس الثمينة واصحاب الاقدام الذهبية وطعامهم وعن حكام المباريات وانحيازاتهم .. وعن الحوامل من زوجهتهم وعن حوادث القتل التي وقعت في المسلاعب فقط، وكم صرة تحشرج بها صوته وهو يصرخ بكل كيانه تشجيعا لفريقه .. طيعا فهو موسوعة في هذا المجال من الحياة .. بـل أن هذا المجال هو الحياة نفسها بالنسبة له الى حد أن أحلامه جميعها في اليقظة او في النوم كانت مع اللاعبين او وسط الملاعب او

وقيل ذلك الحادث كانت جدران غرفته مغطاة . بصور الرياضة وكانما ترتدي اثوابا من ورق ، وتحت سرير نومه فريق كرات مصنوعة من جلود مختلفة وكرات اخرى يتركها في فناء الدار بعد ان يلعب قبل الغروب كعلنته مهما كأن متعبا ولا يكف حتى تناديه امه للعشاء او تقوده من نراعه .

وقبل ذلك الحادث كان احساسه يقدمه اليمنى وبوجودها اكثر من احساسه باي شيء اخر في جسده او في الكون وكان يستخدمها في العمل واللعب والعراك ، وكم دحرج بها علب الصفيح والحمى وصنغيق الكارتون وركبل بها مؤخرات اصدقاتُه ، وكم من مرة استبدل حذاتُه حتى ان امه قالت له ذات يوم ، لن يغيد معك الاحذاء من حديد ، واضاف أبوه سجعا : ، ولن يفيد ، كذلك ساله احد اصدقائه ذات يـوم ، كيف صبرت في بطن امك تسعة اشهر بدون كرة ، ؟

وفي الحقيقة هو ايضا قد فكر بجدية حقا كيف استطاع ان لايلعب طوال فترة كهذه ؟!

وهو يعتبر نفسه امام نفسه : اول من اكتشف ان الارض خروية لانه فعلا كان يتصورها كرة قبل ان يسمع جذلك او



يتعلمه في المرسة وقبل ان يرى نموذجا رُجاجيا لِهَا في غُرفة المدير ويتنكر جيدا كم تملكته الرغبة في تلك اللحظة لضربها . لقد كانت كروية جدا وملساء ناعمة مثل صلعة المدير ..ها .. ويقلخجل انه كذلك كان يرى راس المدير كرة .. بل كل رؤوس النفس كان يراها كرات وحتى كروش البعض وارداف معظم النمساء واثدائهن ويبرى انوف الاكثيرية كبريات منخسدة صغيرة .. بل انه كان يبصر كل الأشياء كروية : السيارات ، قباب الجوامع ، خزانات المياه ، الابقار ، البرتقال ، النراسي ، المصابيح . العيون والنجوم وحتى العمارات العالية يراها كرات ضخمة للاعبين اسطوريين ، وعند الاكل كان يبلع البيض المسلوق في فطوره بلعا لكي لايخرب الشكل الكروى . ولو يسأل عن احب الناس اليه فالجواب ، زيكو ، واحب

الإشكال ؟: . الدائرة ، واحب الإرقام ؟ : ، عربيا ٥ خمسة } و، لاتينيا • زيرو ، واحب الفاكهة ؟: ، البرتقال ، واحب مافي الإنسان؟: ، راسه ، واهم ماقيه ؟: ، قدمه ، و .. و ..و .. وقد تصور البعض أن مثل هذا الهوس لافكاك منه . ولكن في الحقيقة ان كل هذا قد غيـره ذلك الحادث البسيـط . المؤلم عندما رجع ذات مساء الى البيت ورأى حسال ولوجه بوابة الحوش ظل كرة اسود لان احد مصابيح الدار كـان يغيء خلفها .. فأنتفضت عروقه وقرر أن بسدد لها ضربــة قويــة تجعلة ينام بعدها بارتياح معتقدا ان هذا الخلل هو واحدة من تلك الكرات التي يتركها بعد لعب الغروب ، ولم يكتف بالسافة بينه وبين الكرة الفلل فراح بتراجع عنها عدة خطوات اخرى ثم عض على طرف دشداشته ياسنانه وهجم عليها راكضا باسرع مليستطيع ورفسها بشدة .. فلم تتحرك بل هو الذي صرح بعد ان سمع طقطقة تحطم عظام قدمــه العزيزة التي تورمت في الحال وانتفخت كالكرة فادرك انه قد توهم بحجارة كبيرة .. ومنذ ذلك المساء و بعد رقاده اسبوعين في المستشفى احْدُ يرى الاشياء كما هي : البرتقالة برنقالة . والسيارة سيارة ، والنهد نهدا ، والانف انفا والكرة حجارة .

محسن مطلك الرملي

## قصائب عاشيقة

### جوازات العبور

خلسة تدلفين .. قلبي .. كتبي/ يا مطرأ .. وانا الأرض ظمانة تملاين خلايا الجسد

أريجاً من عبير الزهور/ تمنحيني ثمراً .. قبلة ، وأنا فيك امتد عبر الشرايين

لك كل الإغلاس . فلتنتي شجرا

احدثُكِ عن سعائي التي كبرت بعينيك فاتنتى ــ اغفر .. لالبس ثوب الهواجس كانت النجمة عند انعطاف تها \_ غافية \_ ساعة تلتقي كل المدارات/ ترتقي كل

أتعلمين/ التعلمين سرُّ العلاقة/ بين الوليد وحيل السرامِّ/ وحين مرت اصابعُكِ فرَّق شعري/ خَلَتُ ان العصافير عادت لغصن الشجيرات التي تلتقي والمساء . احمد العريبي جعفر دواسط

## مع الاصدقاء

بأنها عرافة

والمخافة

شكرتها

ستحترق بحبها

تحت لهيب النار ..

لحسنها الضيافة

لانها مالدركت بموتنا

لكننى أيتست

نختصر المسافة

والميتون انا ؟

الحب فجأة :

ق هداة الساء

بالصدفة البرينة السمحاء

ادخلها في غرفة من بيته

وحينما تلا قصائد اللقاء

قربها مز صدره معانقا .

مقبلا ، نرجسة الشوق بخديها

فقبل ان تعترف الإسماء .. بالأشياء

اشتعل بكغيها الحب

والحب قجاة ..

هوت اصابع اليدين

فلم تكن تدري بأنه الرحيل

بخلف الصبية الحسناء

اماه .. مامعتى البكاء ؟

عبدالرزاق عزيز

كالحزن فجأة

عن شعرها

كللوت فجأة

🕿 خميس محمد احمد عبداته ـ ، ارض الفاو ء

🛣 محمد كيطأن الخررجي ، صور ثائرة ،

🛍 عندات الربيعي ، الهروب من ،

🗷 رسول صبحي السوداني ، حثال -

■ السيد محدد محمد شياف ، الى قائد المنتصرين ،

بلكية بلا رجاء

طفلتها تسالها

من دون ان برید

داعبها في خجل

تلاقيا ..

صوتك الاتى عبر ريح الشمال يثير جذوة مامضي من ايام يحيطنى بكلمات من نور ولكن هؤلاء الناس لايعرفون

تواترت الاشياء وخبا شحاع الالم يتطم فوق عستي

١- مجاهد عربي ولد وتوفي في تسونس ۱۹۶۶-۱۸۷۶ اسس 🗷 اختصار صحيفة سبيل الرشاد . قالت وقد توهمت ٢\_ عاصمة اسيوية \_ وجع ـ

حملنا من الماصل

Al-Jumhuriya Wednesday, December 7,1988

٣- حيوان قطبي \_شاعر عياسي ۱۱۸۱ ـ ۱۲۲۰ لقـیـه سیلطان العاشقين ـ حرف مكرر . ٤-المتعب \_ناهية \_الواعي او المدرك (معكوسة) .

ه\_بوستر \_شمه \_قنباص . ٦-ولاية أمريكية حدف مكرر . قنطرة (معكوسة) ٧- لغـو وكلام فبارغ \_ بحر \_

٨- شهم (معكوسة) ـ اخبارى ومؤرخ ١١٩٧ ـ ١٢٧٨ له (اخبار الحسلاج) و(أخسسار الوزراء) \_

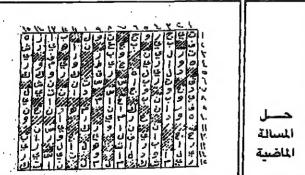
٩\_ (سند \_ اسم علم منڌكسر \_ حروف مكررة ١٠ ـ مركز مصافظة عراقية ـ

۱۱\_حدائق\_مهدن او یسرن-من ضروريات الحياة . ١٢\_ من الحمضيات \_ الشوق والولع الشديد \_وضع خلسة .

١٠٤ مجلة كويتية اللتاوه. 

١٦-للنداء -مدينة هولندية -عذاب ـنهض بعزيمة ۱۷\_ مجناهند عبربی ولد فی القندس واستشهيد في القسيطل ۱۹۰۸ - ۱۹۰۸ (معکوسة) .

- ۱۸۸۲ (معکوسة)



محكمة بداءة الكرادة

رقم الدعوى/٢٢/ب/٨٨٨

المدعون/فسالح ومنى ولميلي وهشاء

اولاد حسن حسسين وكيلهم المصامي

المدعى عليهم/محمد وغنلي ورستول

وعبارف ومناضيل ونضيال اولاد حسن

اقتام المدعنون الدعنوى البيدائية

فسين وصبيحه حنتوش .

التاريخ/١٢/٣/ ١٩٨٨

عبدالحميد العانى

محكمة يداءة الكرادة رقم الدعوى/٢١/٨٨٨٨٨ التاريخ/١٢/٢/ ١٩٨٨

المدعى عليهم/حميـد وعــلى ورسبول وعارف ومناضس ونضال اولاد حسن

حسين وصبيحه حنتوش

المرقمة اعلاه على المدعى عليهم لأزالة شيهوع العقبار تسلسه ۱۱/۵۸ البوجمعه وعنبد ارسال الدعبوتية الى المدعى عليها نضال حسن حسبن وريت

غير مبلغة بها لمجهولية محل الاقامة عليه قرر تبليغها اعلانيا بصحيفتين محليتين يوميتين على الحضور امام هذه المحكمة في اليسوم المعسين المسوافيق ٩٨٩/١/٢٢ صباحا وعنبد عبده الحضور سوف تجرى المرافعية بحقها

تعتدر للاحود الثالية اسماؤهم . فما يعثوا به النِّنا هذه الصديق حسن منصور الصياغ . كلنا يخشى الفشل ايها المرة لم يكن صالحا للنشر ننتظر منهم الأفضل دائما مظفر شریف العددی - نفداد ـ ، کبریاء ، 🗷 سليمان جوني هاشم ـ بغداد ـ ، ثلاث قصائد 🦫 🛎 على الشهدي - ديالي - ، لكي لا الدم ،

■ حسين ياسر المالي \_ يغداد ، الطقل الثائر ، ( حوار الأسير الشهيد مع قاتليه ) 🕿 عيدالرحيم السوداني . • هواجس على خارطة صعام ،

> لإيكفي تَأْجِج الشَّاعر لكتابة قصيدة ، في قصيدة ، وداع ، الخطاء كثيرة ، منها استخدام الصور بعد نقلها من العامية الى الفصصى كقولك ، من بعدك لم يبق حسال ، ، أو قولك ، العاشق يحدى - ق انتظار الافضل دائما .

الصديق . ولكن ذلك لم يمنع الناجحين في اقتصام هذا الحاجر الرهبيب الذي لايقف خلفه الا الغاشلون والمتسبون. ولذلك حسنا فعلت اذ بعثت الينا بقصائيك ، ففي الحوار قد تجد ان تهيك هو أكبر مما تستحف المحاولة فصيدتك ( مرتبة صَديق ) جميلة في معانيها . لكن معناها العديق يحاجة الى كثافة وعمق تنامل . وقصيدتك ، انت معى و الموضع ، مستشرة واعتبادية . سننشر إله في صفحة قلامة قصيدة

🛢 الصِيْنِقِ أو الصَّنِيقِيةِ تُجاح سعيبُد مَن الديوانِيةِ ·

٣ الصديق جبار حسن الريدي . وصلتنا منك نالات قصائد تحفل بفيض اللغة وجموح المعاني حتى ضاعت بين هذه وثلك جدوة الفكر .. اليس في الشعر او من الشعر يعض تفتح لحدوة الفكر والعاطفة . .

■ الصديق عبدالرزاق عبدالقادر الحمداني \_ البصرة : لاتنشر الشعر باللهجة العامية

# الصديق محمد حسن الحمدي : أيضلتنا منك خيس

قصائد ، وأننا أدُ تقدر أحدام كتابات والشاعر ، وميك ال التعيرُ . فاننا نتبها إلى صفة التعجل ألتي تطبع كتابات . اترك لنفسك فرصة للتأمل اكثر مما فعلت ، حتى الأن ، وعل أية حل فاننا سننشر لك قصيدة ، هي وأنا والقصيدة . في عدد

# الصديق سعد وعداله حسن : قصائلك لاتضيع

نعتذر عن نشر قصيدتك إيطل القابشية قاسم) فالصحيفة

# الصيبق كاتلم عبيجاسم - القادسية وصلتنا منك تصيينتان قصيرتان وال معتشر عن نشر قصيدة ، سطل القليسية ، فانتا مُعدل بيشر القصيدة ألاول التي لم تعنونها

ولانتضائم . ف اضاب حريدتنا ، لقد ريسامرة على قصيدة بَعَثْتُهَا أَمَا هَذُهُ الْرَهُ فِقَدْ وَصَلْتَنَا رَسَلْتُكَ، وَلَمْ تَكُنْ مَرَفَقَةُ رِيْنَةً قميدة ، فيعذرة ..

(Y) يستفرّ الندى في الحداثق \_ وقبع

اقدامها ـوييث الفراشات حول الزهور ، ـ انتهينا ـ الحجارة لم تلتئم في الجدار الذي ازرق في الطين .. حين تلملم كقنهر بسرد الشبتاء البنسلجس العنظام ب المعاطف .. أين !؟ وقع اقدامها يستفـن

أغنية .. للزيتون

كنت كما الزينون .. وصرت كما شئت

وعدت كما الزيتون .. وانت كما انت

هادثة كالنرجس

ق صدري : الحديث -وصخرة في الربيح - قادتني خطاي لحائلة احبل معاقلها الجنون .. واكبر الاشياء فيها -الطين في الإفسواه - كنت أعبد للسفسر

ـ استاذنت من الاحسلام .. وغياريت المقهى \_ مرتبكا \_ وجزيرة روحي مثقلة بالصفصاف ا

عبدالإله الفهد

مم اخاف ؟؟

🖾 الصديقة رسل عصام مهدى من الخالص : وصلتنا مِثْكُ اربع قصائد وموضوع عن بلاط الشهداء . تلفت انتيامك إلى كثرة الاخطاء النحوية في كتباءاتك ، ولكنتا نشيع الى قوة اسطوبك والحماس الذي تترخربه لغتك ملولي أن تكتبي القصيدة القصيرة لتتمكني من تكثيف افكارك ولغتك . اقرئي كثيرا ، سننشر لك في صفحة قبادمة مقطعا مَنْ مُزِسّاء طفل

سكران بكور صالحا للنشر لولم تقدم عليه التعبيرات التي اعتقدت الها متؤشرة والتي لدمكل مضامعية جصا ق دسه تتعبيرات العامية

معكم

B الصديق عدمان عريبي حميدي/دي قار : السر ثقتك وتتمنى انه لو استطعنا تحقيق سعادتك في ان ترى كلماتك منشورة في صفحة اصبوات ، لكن قصيدتيك اللدين بعثت يهما غر صالحتين للنشر فما كتبته ابها الصديق نثر عادي وكان

بعينيك ارى النخيل/ بلادي/ الاطفال/ تاتين ربيعا مورقا/ زاهيا بطيف المني

أرسم أحلاما للزمن الأتي بين الجفون

تتفيئين ساغة الصحو والعصافير ترتل ابتهالات تسمو إلى عالم لا يبعد عنك كالبي

العلامسة

رحيل زنيقة قمرية

وينبت ورد الاقتوان

صحورا من جزر قصية فوق رماد اضلعي

ترنو اليك أعينى .. تبصرك فيفقح قلبي بوابة الذكريات

تفاحتان نائمتان على ورق ابيض

لا ماء في جدول القصيدة

مشاهد من فيلم

### رافعا الى مسلمعك اغنية استعناها سوية . بيد ان حلمي يختفق عند حدود رحيلك

فباي اغسل ادراني

علال قاسم حمداله

رسمت بينهما عينين حمراوين فارتعش جسمي

حالات

چليل وادي

جاهل ۲۷-۱۱۳

وشاعر عباسي ٩٤٨ ـ٩٧٧ يلقب بذي الكفايتين .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالى : مغداد/ الصرافية/ صب (٤٩١) زاوية تسلية

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

المدعون/فالح ومنى وليلى وهناء اولاد حسن حسين/وكيلهم المحاسي عبدالحميد العاني

اقبام المدعنون الدعنوي الصدائسة

غيابا وعلنا وفق الاصول .

غيابا وعلنا وفق الاصول

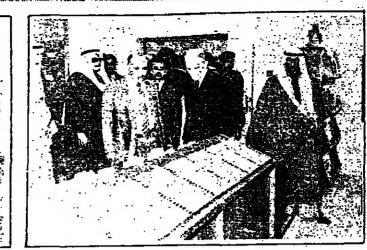
المرقمة اعلاه على المدعى عليهم لإزالة إ

شيسوع العقبار تتساسيل ١٢/٥٨ ﴿ البوجمعه . وعند ارسال الدعوتية الح المدعى عليها نضال حسن حسين وربت غير مبلغة بها لمجهولية محل الإقامة.. عليه تقرر تبليغها اعلانا بصحقيتين محليتين على الحضور امام هذه المجكعة في البسوم المعينُ للمسرافعية السوافقَ ﴿

٩٨٩/١/٢١ صبيات وعثث عندم الحضور سوف تجرى الرافعية بحقها

عام الفئران في بريطانيا

■ اجتياح شبكات المجاري المتهالكة يقلق السلطات الصحية ا





### 🗷 صحيفة كوينية 🗷

### مصر جزء اساس من الجهد الستراتيجي العربي

# الكويت/واع : جددت صحيفة الراي العام ، الكويتية امس دعوتها إلى اعادة مصر الى الجامعة الغربيــة ، واستئناف العلاقات الكاملة معها

ونبهت الى أن عودة مصر الى الجامعة العربية واستثناف العلاقات الكاملة معها يشكلان جزءا اساسيا من الجهد الستراتيجي الطلوب لمواجهة اخطار وتحديات بعضها ظهر وبرز وبعضها لم يرل في الظل أو خلف الستار .

وقطت أن الموقف الإمريكي الذي تمثل

اصحاب القضية استطاعوا ان يعبروا بقضيتهم الى الأفاق العالبية ومضت تقول انه من المفيروض على الذين يدعمون القضية الفلسطينية قولا وعملًا أن يقفرُوا فوق الفردينة . وان يتجاوزوا جدار القطرية ، الى حيث

واختتمت الصحيفة تعنيقها بالقول

وأضبافت أنبه عبلى الرغم من كبل النوقعات التى يسودها التضاؤل عما العرب الى سرعة عقد مؤتمر للقمة يمكن ان تسفر عنه اجتماعات الجمعية العربية لوضع ستراتيجية عربية العامة غناقشة القضية الفلسطينية بعد الفلسطيني بإقامة الدولة الفلسطينية واكدت الصحيفة في مقال افتتاحي لها

طويلا وشنقت ومحفوف بكشير من الاشتواك مما يتنطلب بذل المزيد من الجهود على أوسع نطلق حثى لا تتوقف لحظة واحدة عجلة الحرية التي بدأت

تتمة المنشور على ص ١

## الأخبار القاهرية :

### دعوة لستراتيجية عربية تدعم اقامة الدولة الفلسطينية الولايات المتحدة ■ القناهرة/واع . دعت صحيفة

· الاخبار ، القاهرية القنادة واللوك صوحدة في دعم قىرار المجلس الوطني

اليوم ان الامة العربية مطالبة بالأناء الثبعلة التى أوقدها الإستنكار العللي للقرار الامريكي المشبوه في منع السيـد ياسر عرضات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من دخول

تحساول انتقباء فقبرات القبرار وفقسا

لمراميها ، وهذا ما يـوضـح سعيهـا

لاستغلال الفرص وطبقا لمسالحها

الضيقة وممارسة سياسة الراوغة

ورحب الشيخ سعد العبدات السالم

الصبياح وتي العهيد رئيس مجيلس

الوزراء بنيارة السيد عنزة ابراهيم

وجندد الشيخ سعند العبدات السبالم

والتضليل التي تنتهجها .

نقلها الى جنيف يسبب الموقف الامريكي المشبود من هذه القضية بصفة عامة . فاننا يجب ان ندرك ان الطريق مازال

### عربيـة . ذلك ان الفلسـطينيــين وهم

يمكن الرد عسلي التصدي الاصريكي

والاستجامة لشرط اعادة البناء وترتيب البيت العربي من الداخل

 وحتى يمكن ذلك يجب إن تعود مصر لقاخذ مكانها في البيت العربى وتتحمل نصيبها من إعادة تترتيبه وبنائه من

وعقد السيد عرة ابراهيم نسائب رئيس مجلس قيسادة الصباح وفي العهد رئيس مجلس الوزراء اجتماعا مقلقا في العاصمة

وكان القبيخ سعد العبداث السلم الصيباخ ولي العهند رئيس مجلس الوزراء قد اجتمع مع السيد عبرة ابسراهيم تسائب رئيس مجلس فيسادة الثورة ، بحضور الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والسيد فيصل عبدالرزاق الخلد وزير التجارة والصناعة رئيس بعشة الشرف والسيد سليمان سلجد

### والوفد العراقى المرافق لسيادته . وقال العبساح وتي العهند رئيس مجلس ان هذه الزيارة ستساهم في تعزيز العلاقات الاحوية القائمة بين القطرين ، وحضر المسلحثات اعضباء الوفدين

واغبرب السيد نبائب رئيس مجلس قيلاة الثورة عن تقديره للاشفاء و الكويت لمواقفهم الاصبلة ومساندتهم للعبراق التي جسنت عمق العبلاقية الاخوية التي تربط القطرين الشقيقين وعملهما المسترك .

وقال السيد عزة ابراهيم في كلمة له ( أن موقف الكويت والإشقاء في الدعم المباشر والنظرة الشعبوليية لطبيعية الصبراع ونتات ألعنو الإبراني ضند العراق والامة العربية عبر عن الموقف الواعى والمسؤول واتسم يسلجسراة والتضحية والصبر).

واستعرض تبطور المضاوضيات المباشرة بين العراق وايبران لاحلال السلام الشامل وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ( ٥٩٨ ) ، واكد ان ابراز

تتمة المنشور على ص ١

السلطة الحاكمة في ايران منازل المنفيين

الإيرانيين بالصواريخ والقنابل وميران

الإسلحة الرشاسة في كراجى وطدة كيتا

الغربية مما ادى الى مقتل شخصين

ويقول مسؤولون امريكيون ان

واصابة ( ٢٢ ) اخرين بجروح

### حكام ابران

ابرانی فی کراچی وهم پرورون مکتب المفوض بشكل دوري لتلقى مخصصات معيشينة او للتابعية طلبنات للسمياح بالذهاب الى دول اخرى

وفي تعوز عام ١٩٨٧ هاجم ارهابيق

. وقال السيد بـوش للصحفيين من الاسلحبة او اشيباء من هـذا تشوف

السوفيت لم يعطوهم ايــة اتسارة حديث چـوهــري دون شــك في

و صنبحت في اي شيء يـقـوله القبيل . الرئيس غورياتشوف ، وسيجرى

الى انهم يعترمون تقديم مفاجأت الأجتماع ، ولكن أن تكون هناك منذهلة في محادثات القوتاين اية الترامات من جانبي فيما العظميين التي ستجري في يتعلق بأي اقتراحات محددة للحد نيويورك .

الى قراء جريدة الجمهورية الأعراء ...

يسريا أن تغلن بأن يك الإعلانات لجريدتنا مفتوح طوال أيام الاسبوع صباحا ومساء عدا يوم الجمعة وأيام العطل الرسمية . هذا وترحب بكافة الإعلانات الحكومية والتجارية واعلانات المناسبات الخاصة بانواعها من تقديم التهاني والشكر وغيرها .

فقنت منا رُجُون التجوال العائدة الى شركة سوم دات بلدرز الهندية فعل من يَجِدُها ، التَّقَصُل يتسليمها ألى الهيئة العامة للكمارك الوسطى او الى ادارة تحزير الجريدة .

المنقالة سمنت توع ميسان رقم اللوحة ١٤٩٩/بغداد المنت نوع نيسان رقم اللوحة ٨٣٥٩ بغداد

the second to the second

﴿ عُ السَّرِكَةِ سوم دات بلدرز الهندية مدير الاعمال الكمركية



■ السيد عبزة ابسراهيم نبائب رئيس مجلس قيبادة الثورة خبلال زيبارته الاخيبرة للكويت ■

في رفض منح التأشيرة لعرفات يفترض ان يعجل بفتح ابواب الجامعة امام مصر ، ومن غير حلجة لانتظار عقد قمة

العراقي لدى دولة الكويت ، عن الجانب

بعد ذلك بدات المحادثات بين السيد

عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة

الثورة والشيخ سعد العيدات السبالم

العراقي والكويتي .

تنمات » تنمات » نتمات » تنمات » تنمات

السيد عزة ابراهيم

بعد نلك اعتلى السيد عزة ابـراهيم الشاهين وكيل وزارة الخارجية عن والشيخ سعد العبدالله منصة التحنة الجانب الكويتي والسيادة وكيل وزارة هيث عزف السلامان الوطنيان العراقي الخارجية وعند من المسؤولين والسغير والكويتي بعدها فتشا حرس الشِرف .. ثم صافح سيادته الشيخ صباح الاحمد الجسابسر تسائب رئيس الوزراء وزيسر الخارجية والسيد فيصل الخباد وزير التجارة والصناعة رئيس بعثة الشرف المرافقة للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الشورة والمنشير العبراقي في

الكوينية امس

وحضر الاجتساع الشييخ صبياح الاحمد الجلبر ثائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتية .

 $\mathcal{S}(\mathcal{M})$ 

# الصباح التهنئة للعراق وشعبه بقيادة

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين • . ومعلمينا الالتزام بالدوام المدرسي عدا ايام الاضراب الشامل

\_ يوم ١٢/٢١ يوم تضامن مع المعتقلين الفلسطينيين في

السيحيين ونطقبهم بالاكتفاء بتادية الشعائر الدينية - .

ومواصلة التعليم الشعبي ، .

نكرى ثورة جماهير عاصمتنا وانخراطهم الفعلي في الدفاع عن ـ يوم ١٢/٢١ يوم اضراب شامل ، ونوجه التحية لشعبنا

وكذكرى سنوية للاضراب الذي اعلن في العام الماضي توحيدا لشعبنا الفلسطيني في كل مكان ، .

ذَترى انتناح معتقل الطاهرية - ونطالب جماهيرنا باعلان احتجاجها ورفع صوتها ضد اساليب القمع الصهيوني في

الماذن في ذكرى ميلاد المسيح . ونهنىء اخوتنا الفلسطينيين

السيد الرنيس صدام حسين بالانتصار

الذي حققه ، وقال انـه انتصار للامـة

العربية والحق والعدالة ، ولكل القيم

واعسرب عن امله في ان يتم احسلال

السلام الشامل . ويتوعمل العبراق

وايران من خلال المفاوضات الى صيغة

تساهم في استتباب الاستقرار والامن

وتنباولت المعادثيات العبلاقيان

الاخوية ووسائل تطويرهما في المجالات

المختلفية والقضيابيا ذات الاهتميام

مع المعتقلين القلسطينيسين في مخيم ( انصسار ٣ ) الذين يضربون عن الطعام منذ الخميس الماضي وذكرت المصادر نفسها ان ابواب المتاجر التي كانت تفتح

تتمة المنشور على ص ١

عادة بضع ساعات في الصباح بقيت مقفلة . بينما لم تغفر باصات النقل العام مواقفها لتأمين نقل المسافرين . وذكرت مصادر فلسطينية ان همسة فلسطينيين من بينهم صبيبان اصيبوا ابس ببرصاص الجنبود الصهاينية اثناء

تظاهرات جرت في الضفة الفربية وقطاع عَرّة .

تراجع طهران تتعة المنشور على ص١

النظام الايراني بقضايا حقوق الانسال وعدم سملحه لخبراء عقوق الانسان والامم المتحدة بالمجيء الى ايران للتحقيق في هذه الانتهاكات وحملات الإعدام .

جميع المعارضين الذين يهدفون الى الاطلحة به وكرر رفض. أبران السماح لمثلي منظمات حقوق الانسان بالإطلاع على

القيادة الوطنية الموحدة \_يوم ١٢/١٢ يوم تعليم شعبي وتفعيل للجان الشعبية في ذكرى يوم العلم الفلسطيني - وبهذه المناسبة نطالب طلبتنا

\_ يوم ١٢/٢٤ يوم ، قرع اجراس الكشائس والتكبير في

ـ يوم ١٢/١٨ يوم القدس و، يوم تصعيد جماهيـري في

الفاسطيني داخل الخبط الاخضر ، (اي داخل اسبرائيل) . ونطلبه ، باعلان الإضراب كيوم للسلام الفلسطيني الشامل

واشارت مصادر فلسطينية الى ان اضرابا عاما شل امس الضفة الغربية وقطاع غزة وقد نظم هذا الاضراب تضامنا

خيانة قومية ممنهجة

نحد اعمدة سياسة النظام السوري المشبوشة

بالوطن العربي . وبالتالي فهو عنصر تابت في

هذه السياسة التي ترقى الى مستوى الخياسة

القومية الممنهجة . ولهذا ألسبب فان اقحام

الحاكم السوري للدول الامبسريالية في قضية

تقريس مصير لبنان وكذلك ذبح المقاومة

الفلسطينية وتصفيتها والقضاء عليها وفق

سياسة الخطوط الحمر التي ترسم افق وحدود

علاقة دمشق بالقدس المحتلة • كل ذلك ليس في

حقيقته اكثر أو أقل من الامتداد الطبيعي لهذا

التصالف الستراتيجي والمشبوه مع عرشي

وهذا يعنى ببساطة ان انشاء محور موجه

الى صدور العرب بالتعاون مع القوى الخارجية

المشبوعة ، يشكل أحد الثوابت الستراتيجيـة

التى اعتمدها النظام السوري بصفاقة سدربة

بوصفها معلماً من معالم تصركه الخياني في

يل ان هذا الثابت الستراتيجي المشبود قد

سهل لولايتي وزير الخارجية الايراني كما حدث

قبل أيام ، مهمة التحدث مباشرة الى مختلف

الفئات اللمنانية في المناطق التي يتواجد فيها

الجيش السبوري . وتبوجينه النصبائيج

و الارشادات لهذه الفنات على أساس انها رعاياً في

الطاووس الشاهئشاهي و ( الامامي ) .

المنطقة العرسة

اية ذلك أن الحلف الستراتيجي مع أيران هو

لوطن العربي والعامر

ستساغة لاسيما بين رجال الدين ولقد سعينا كثيرا لحلها

وتوجه احد الطلبة بسؤال الى خامنني حول عدم اهتمام

وقد اعترف خامنني في اجابته بان النظام بلجا ال اعدام اوضاع السجناء وقال ان على هؤلاء المثلين الاكتفاء بالاطلاع إعلى تقارير المسؤولين الايرانيين في الامم المتحدة .

### تتمة المنشور على ص ١

مستعمرة يحكمها علوج طهران ، حكما مباشرا

ما يهمنا في هذه الصورة التي اصبحت مألوفة جدأ حتى كادت تستحيل الى امر واقع لا بتسير دهشتة او حتى انتبساه العسرب الذين يحرصون أحيانا على إيجاد حالة من التوازن بين نظام دمشق الخياني المشبود وبين النظام القومي العربي عموماً ، ما بهمنا في هذه الصورة الخيانية انها تطرح على انها تمثل حالة مستعصية لا يمكن للامة العربية تجاوزها .

غير أن حقيقة الادر هي أن النظام السوري المشبوه قد وصل مرحلة العد العكسي . لا نقول هذا من بأب التفاؤل السلاج غير الميرر . فقد أحرق الانتصار العراقي الساحق في معركتي الحرب والسلام جميع اوراق الحاكم السوري وكشف عن عجره الفاضح على اكثر من صعيد . والمطلوب الأن أن يكون العرب أشد قومية واقل

المطلوب الآيكونوا أقل قدرة على الرفض والملاحظة من الايصال في حكاية الف ليلة وليلة المعروفة ، الذين أشساروا بساصسابعهم الى الامبراطور الدمشقى العاري الذي يرتدي ثياب العنكبسوت ، ولم يترددوا في فضم المشهد بأكمله . المطلوب أن نضع عدا لأدب الكدية والارتزاق على حساب الأمن القومي العربي

### وفي العبهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي امس المركس الطبي الاسلامي بمستشفى الصباح وقام السيد ناثب رئيس مجلس قدادة كل ماتشاء وخفف وزنك! الثورة بجولة في اقسام ومختبرات المركز ، واستمع الى شرح مُفضّل عن عملها

■ لندن/روبتر/انه عام الفئران في مجاري العصر الفيكتوري المتاكلة في بريطانية.

وقد حذر مسؤولون في معهد الصحة البيئية الشهر الماضي ان العدد المتزايد من

وقال متحدث باسم وزارة الزراعة ، يعود تكاثر الفئران جزئيا الى شتاء العام الماضي المعتدل وبدلا من موتها في الريف عاشت وكونت اعشاشا للتكاثر في الربيع

وهي تتحرك الإن من الحقول الى الحياة في الحضر في المجاري والبالوعات والمنازل

ويوجد حوالي ٥٠٠ نوع من الفئران ولكن اكثرها انتشارا هي الفئران النرويجية

ومعظم فثران بريطانية هي البنية اللون والكبيرة الحجم وتعرف ايضا بفئران

ويصل طول الواحد من هذه الفئران التي تجيد العوم الى ٢٥ سنتيمترا ويمكن ان

وبالإضافة الى تدمير المحاصيل والثروة الداجنة والحيوانات البرية تنقل الفثران

بطريق مباشر أو غير مباشر اكثر من ٢٠ مرضا تشمل الطاعون وهو ثلاثة انواع منها

وقد اجتاح الطاعون الذي نقلته براغيث كانت تعيش في شعر الفئران اوربا في

وقد حذر معهد الصحة البيئية ان الفئران تشكل الان خطرا صحيا لا تستطيع

وققت متحدثة باسم المعهد ان مشكلة تكاثر الغثران ازدادت تعقيدا نتيجة للحقة

السيئة لشبكات المجباري في معظم المدّن البيريـطانيـة التي تـرجـع الى العصر

القرن الرابع عشر وقتل حوالي ٢٥ مليون شخص وكان يعرف بالموت الاسود .

تتنوع الوانها وان كان البني هو اللون الغالب وتلد الانثى منها حوالي ١٥٠ فارا في

ويجتاح جيش من الفئران المجاري مما يثير مخاوف السلطات الصحية

الجرذان وخاصة في شبكات المجاري يشكل مخاطر صحية كبرى .

او البنية اللون والفئران السوداء .

السلطات المحلية مواجهته لنقص الاموال .

وقد زار السيد عـزة ابراهيم نــائب

رئيس مجلس قيادة الشورة يسرافقه

الشيخ سعد العبدات السالم الصباح

واستخدامها للادوية والعقاقير الطبية

كما اطلع على الخدمات إلتي يقدمها

المستعة من الإعشاب الطبية .

المجاري والحظائر والمخارن

 البناء.
البناء. الفرنسية وفي التلفزيون،خيناصية بجملية اعلانات كثيفة تقول لك كل ماتشاءً فانت تستطيع ان تعييل بطلا في كسال الإجسام حتى لو كنت هزيلا وتستطيع ان تصبح رشيقا خلال اسابية فقط بحيث تفقد سنة كيلو غرامات من ورنك

■ باوندی/وکالات : قالت مصادر فی

ستشفيات أن ٥٥ طفلا على الإقل لقوا

مصرعهم واهبيب نحو (١٠٠) اخرون

بجروح يوم الأثنين الماضي عندميا

حاولوا الفرار وهم في حالة ذعار سن

مدرسة في ياوندي عاصمة الكاميرون .

اكيـر من ذلك اذ ان عشرات الجـرحى

ادخلوا غرف الطوارىء .

وقال اطباء ان عدد القتلي قـد يكون

ونسب راديو ياوندي الى شهود عيان

, قولهم ان محاولة الفرار الجماعية التي

لم يتضبح سببها حتى الأن وقعت ق

مبنى مزدهم بالدرسة مكون من خمسة

وقسال الراديسو ان بعض الاطفسال

المذعورين سحقوا تحت الاقدام ف حبن

الرابعة والمتين وابنها البيالغ ٢٨ خلال ثلاثة ايام حتى لو كنت تعاني من سمنة مفرطة اما اذا لم تحقق النتيجة المطلوبة فيان البؤسسة المختصبة مستعيدة لتعويضك بحيث تستعيد كل ما دفعت

♦ لقاء هـذه العمليـة ، يكفي ان تكتب

واكتشفت انهما حققا ربحا لم يتجاوز الخمسين مليون فرتك ، حــوالي عشرة ملايين دولار في السنة ..

لاستعادة ما دفعوا لكنهم لم يحضَّلوا

وقد اعتقلت الشرطة التي وضعت

ويدها على القضية اثنين من الميهؤولين

عن عملية الاحتيال هذه وهما أفرَّأة قَّ"

سوى على ، قسائم ، لاقيمة لها .

### 🛎 الكاميرون 🛎

## الهلع ونتائجه المميتة

وقال شهود عيان ان المدرسين هرعوا خارج حجرات الدراسة مما زاد الحادث وقد حصلت حادثة مشابهة في الصبن

عام ۱۹۸۷ حیث قتل (۲۸) طقلا وجرح (٦٠) اخرون في عدرسة ابتدائية في شمال البلاد وكان باب المدرسة مقفلا فاندفع التلاميذ جميعا نحو درج ضيق غير مضاء مما ادى الى معمعة دموية

مدرجات ملعب كبرة قدم في بسردفيورد باتكلترا الى حالة من الهلع فاندفع الجمهور نحو الابواب المغلقة وكانت الحصيلة ٧٠ قتيلا و ٢٠٠ جريح . وفي كانداندو ( نيبال ) ادت عاصفة من البرد هبت على ملعب كرة مكتظ الى

وفي العلم ١٩٨٥ ادى حريق نشب في

حالة من الهلع اسفرت عن سقوط سبعين وتندرج في هذا السياق ايضا ماساة ملعب هيسل في بروكسل خلال المباراة النهاثية لبطولة كأس الاندية الاوربية البطلة بين يوفنتوس الايطائي وليفربول الانكليزي علم ١٩٨٥ على الرغم من ان سقوط الضحاينا التسنع والشلاشين تسببت بــه مشــادات بــين مــؤيــدي

اختنق البعض الاخر اثناء فيرارهم من للمنفذ الخروج الوحيد الذي يبلغ عرضه 🍳 ثلاثة امتار وقفرَ اخرون من النوافد . واذاع الراديو تقريرين متعارضين عن سبب هــذا الذعـر . واشــار احــد التقريرين الى ان الذعـر شــاع بسبب 🕻 صوت احدثه سقوط لوح خشبي ضخم على سقالة امام المبنى بينما افاد الاخر انے کیان بسیب شجہار ہین معرس

## مزاد في مسكن هنري فورد

ع لندن/واع · بلغت التحفيات والإثاث

🕹 بساسم سزاد ( سـوذبـري ) قـوله ان ومحتبويات ذلك القصر التي قبام فبورد بشرائها في ذلك الوقت ليسكن معترلا

مسكنه الانكليزي .

فروالصاجيات الثمينة العاشدة لهنري \$ فورد الشاني اكثير من مليون بساون لا استرليني في سوق المزاد الذي اقيم في

ونظت وكالة (رويتر) عز متحدث

الدقيقة .

ويعيش عيشة ملاك الارض الانكليـزي قد ازاداد سعرها بمقدار الضعف عصا

يعرف عنه بانه عاشق الصاجيات وقد توفي في العسام الماضي عن عصر يناهر السبعين عاما .

ويذكر ان فورد وهو حفيد مخترع محرك السيارة وأحد اغنى اغنياء العالم

البندق و (٢٥) كلغ من المطبيات و (٦٠٠) كلغ من الطحين .

# بایل حبیبتی ..

وقالت ، أن كثيرا من المجاري القديمة وتسبب مشاكل تشق الفئران طريقها في

القنوات والانهار حيث يعوم الناس انها مخاطر صحية كبيرة لان الفتران تحمل

وتحصل السلطات المحلية على اموال من مجالس المياد للحفاظ على شبيكات

المجاري خالية من الجردان ولكن المعهد قال ان اصوالا ضخمة مطلوبة لتجديد

وقد تأثرت لندن وبريستول وليفربول ومانشستر بالغزو الفتراني يوجه خاص .

وتشكل المجاري المتهاكة مواقع مثالية لتكاثر الفنران حيث يمكنها الاختباء

وشبكات المجاري الحديثة مزودة باجهزة اوتوماتيكية لطرد الفئران ولكن المعهد

وادت موجة باردة الشهر الماضي الى خروج الفئران من الحقول الى المدن والمنازل

ويخشى خبراء بصفة خاصة من مرض فاسل ( اليرقبان الخبيث ) الذي يوجيد

وينتقل المرض الى الادميين خاش تشغفات في الجلد أو الاغشية المخاطبة عنيد

ويقول مسؤولون صحيون ان عدد الاصابات بمرض فايل ازداد باطراد خالل

وقالت رنتوكيل وهي اكبر شركة لمكافحة الافات في بريطانيا انه حدثت زيادة كبيرة

في الاقبال على شراء سم الفئران هذا الخريف وان هذا العام يعتبر من اسوا اعوام

وقال بيتر بيتمان المتحدث باسم الشركة ، توجيد اعداد مشزايدة من الفشران

بطريقة ملحوظة هذا العام . انه اسوا عام تعيه ذاكرتي واخشى ان الوضع سيزداد

وصول الماء الملوث اليها وقد حدثت عدة وفيات في الفترة الاخيرة عندما قام مصلبون

ولكن مزارعين ابلغوا انهم ايضا يجدون صعوبة في السيطرة عليها في الريف

فيروسه في بول سنة من كل عشرة فئران ويمكن ان يلوث الماء ويقتل الارميين .

فيروسات وميكروبات امراض فتلكة .

والنجاة من حملات الإبادة وبخول المبلني خلال الشقوق

بجروح مفتوحة بالسباحة في قنوات وبرك لوثتها الفئران .

الاصابة بالفئران في بريطانيا

الثلاث سنوات الماضية وحدنت اكثر من ١٠٠ اصابة العام الماضي

قال انها ليست في متناول معظم المجالس المحلية .

في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ■ القاهرة/واع : بدات في القاهرة

لليلة قيل الماضية فعالسات مهرجسان القأهرة الشينمائي الدولي الثاني عشر بمشاركة (٦٠) دولة عربية واجنبية ببنها العراق ويشاهد الجمهور المصري والنقاد والمهتمون بالسينما خلال اسبوعين

(٢٣٤) فيلسا سينماثيها منهها الغيلم العراقي ( بابسل حبيبتي ) للمضرج فيصل الياسري . واستهل المساركون بمهرجان العبروض بمشاهدة الفيلم الامبريكي

الكوميدي ، الارنب روجيرز ، بقاعة

وعلى دار عرض سينسائية بالقاهرة

سينما ميترو في مركز القاهرة وسيفنتح ضمن فعاليات مهرجان القناهبرة السينيمنائي الدوق اليبوم الاربعاء ولاول مرة سوق لترويج وبيع الافلام العربية والاجنبية وستنظم لاول مرة في تاريخ المهرجسان كذلك عبروضا بنانورامية لاربعة وعشيرين فيلما من الارجنتين والبونان والمكسيك وسينسا (الكاتالاتيه) وهي الافلام الاسيانية بلهجمة سكمان بسرشلونسة الاواضل

## ( الكاتالاتي } قتل الفيلة

في افريقيا ! ■ لندن/واع · تكر تقرير نشرته وكلة التحقيقات البيئية التي تتخذ من لندن مقرا لها ان الصائدين بطريقة غمير مشروعة يقتلون مائة الف فيل على الاقل في افريقيا كل عام .

ورغم انبه تم منع مبيعيات انيياب

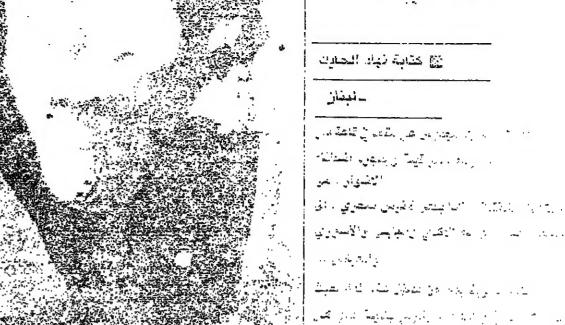
الافيال مازال هناك طلب كبير عليها .

ويقبول التقريس ان سعر العباج قد تضاعف هيث بلغ ٢٠٠ دولار للكيلو غرام خلال العامن الماضيين واضاف التقرير ان مستعمرة هوئغ كونغ التابعة للتاج البريطاني تعد مركز تجارة العاج الدولية غير الشروعة . ودعت وكسائة التحقيقات البيئيسة

الحكومة البريطانية لاتخلا خبطوات فعالة ضد تجارة العاج اكبر قطعة « كيك »

■ باريس/ا ف ب · خباز الماني انجز أكبر قطعة كيك في العالم .. طول القطعة بلغ ٢٤٢ مترا وقد قسمت الى شيطك وزعت على المتنوقين نهاية الاسبوع ق جنوب غرب المانيا الاتحادية . واستخدمت في صناعة ، الكيك ، (۲۳۰) كلغم من العسل و (۱۲۰) كلغ من

ر رواد يا درزوي الاستان تعلي المفرس سمعوي ، ال المناف المنافر والمعا الإقصال والعجيس والاستهاري



# حلقة نقاش حول مستقبل السلام في الخليسج العربي

سينظمها التركز يومي ٧ و٨ ، كانون الاول

الجاري . ويتركز البحث فيها ضمن نطاق

الإجابة على تساؤل رئيسي . هـو كيف

ينظر الباحثون والدارسون والمحللون

الفراقيون والعرب الى مستقبل السلام في

مضطقة الخليح العربى وذلك بهدف

الوصول ان رای علمی موحد . قد یسهم

ي وضع نتانج ومقترحات علمية وعملية

محددة . ربعا تاخذ مكانتها في تنوضيح

موضوع مستقبل السلام في الخليسج العبربي . يمثل واحد! من الأهثمامات الركزية في عراقنا العظيم واقتتار الخليج انتربي عموماً . لا بل والصالم كله . لما لتركه أبن أتبار والفكاسبات على مجمل

الأرضياع السياسينة والاقتصادينة والإجشاء أنية فيها

وديدا فقد تم تحديد علله الموضعوع

عاطما سقتوف ذهبك عدوار ذاكرة سعيفيتيه اطارا معاقبة الطيقياش القي المتدادة المحاق المغياد عيث يقده الدائم مرزق سرا الحجاد التنبسخ

معرض في جماح الزعور

اق ذري الكليد فقيع كندر عل غامان شاكس مر مؤلفياتنا المسرحينين الشبياب المنتهدة مدوفيها للصطافيات واشترب اعتبارا عز اليدوم وفي المنسورين كان البعسرة الإش الكبير في تكويمه التعافي أينها الْمُعَمَّلُ الْمُعْتَوِّلُ التَّعْبِيقِيةُ أَوْلُ عَمْلُ لَهُ كَانَ أَأْمُنِّيُّ الْمُعْتِيةُ أَوْلُ عَمْلُ لَهُ كَانَ أَأْمُنِّينًا کتاب جدید

عن دورة المسرين

معرض للقاال اللهبي

محدد مخاوف

الراشانية المرشيد يقد المصارعان

الشقائي لتعالي للتعمر التييل

الله الفادي الصبيد

جناح الرشور

لمصيفة النورة العراقية أنز استماح الفكريء عشواز الفقاب وحصنا واحدونا لمؤنفه كندل سيمان الدرازار هيث بقده فيه فهرسنة أرزائيه لجميع المفالات والمحوت والمراسبات المتراضكاولت تسورة العشرين عند الدلاهها وحثم شاء

قاص اماه الجمهور

النبد الكشما العسم القصار وبعام فرغ سمال التسبية للششي هاسد عاص شنب عبوان والباعل ساه التدبيسون والاساء استناست

الفنيط تدور

ردولة الشمعياب، وتنشه والدغيوط أق الإعبلي الم وإماسادًا . و. ١٠ بن و درضت جميعها في البصرة ا أول عمل عرفان لما في الغداد فنان المسافتيل. وغنيان الم 1971 وانداني فان اللجائزة المنافيلة

بمهرجال المسرعية الشعرينية العراقية قدست به الغرصة الغومية مسرمية الند ليله ونهلة. الضواح حاص عيساستيد وفند عارفنت في

بسويس والشاهرة واليدل

أما مسرحية والقد رحلة ورحلة. فعال لها حساي شبح هيث فال عنها جائزة امصل مولف

مسترمتي تعاب في منزعتان المسارح المدربي في بغنداد وشارعت ۾ نجيرهان القيامرة الدو ٿي

انسا اعتساف الاحيسرة مجل الف امليسة رامعية؛ لنفرقة القوسية العراج علمي والخد عند وعند، تصرفه القر الحديث أخبراج سانی مد تحت

سالله منازعه الشادا الشنيس على الإنف



والواحد الريد تجاوز الغية امن مالك ام الف

اجبابني بجديسة اختلفني الدي تسبع مسرحيات تحت هذا العنوان وانا استخدمه

السنسين الاول لانه يعتبس في الميثونوجيسا العربية رقدا مطلقا والقائي لائي لا اعللق هذه

النستية الاعلى مسرحياتي المستعدة مزالف مادمت تقول هذا الله ما مدى قاتمير الف

لبلة وليلة ي اعمالك ـ النه ليلة وليلة الحك الذي لابتسبع له انعنب خاز هنذا اول مقار حثبته ونشر في

جديدة (الجمهورية) احتم سناء مدينة مستعدة عنها وعروضا عبلي عدار السنبية مز

سينما وتلغزيون وباختصاركل الفيون فلغد التنشفت في الحالبلة ولبلة احلام بقظة لاجيال

روستروبوفيتش ، اقتربت من الخلود

عسرور دقيقة . مسرحية

مسرحية الفة الجيلء احسر واقصر اعصار هاروقد بفثر هده المسرحية النى

تعرض حالبا على مسرح ليتلفون لعان

تنصدت عن اشياء تنب ذ وهي اشب

سلسلة من القوضات العوثو عراقية والأ

عمارف الة والشبيلون المباسطيرو

الموسيعي فيتسلاف روستبرو بوعيتنر سنح عضوبة الادبنية العدور الجنيلة تعرسيته الموسيشار سارسيش

لأمدوسكي المسترقع الدايد للأشادينية

اندوكت لماداعة عثرت ووسفرو موميشر المرسيقية وشواصله

منع أموسيقي السرست وشنشاعك وتعاهد مراحل مربد الإسبار

بستعرق عرضها الاعشرير دفيقة

وهل تعتقد انك حققت او انك ستحقق مدينة هلم حدودها المسرح ا باسبدتي القضية مدى جدارتنا في التعامل مع ترانبًا وبالذات الف ليلة وليلة كفضائين

بمعنى شل نستطيع خلق مناهج تقديم

طبيعة الصراع السياسي القانم الأن على

واوضنع الدكشور قصطان سليميان

الناصري ، مدير مركز دراســات الخليج

العربى بأن المركز أعد ورقة أولية تشتمل

على معض الافكار والتصورات التي يمكن

طرحها حول الموضوع ، وهي موزعة على

مصاور محددة تفييد في تنظيم وتبوجيه

المناقشات وتعظيم نتائجها ومردوداتها

صعيد اروقة النظمة الدولية .

دار للازياء العراقية يخيل لقارىء

هذا الاسم أنه يدخل ألى مكان يشبه سأثر

تنظيرية معيارية نسترشد بهافي استفادتنا من

من المعروف ان الواقعية السحرية ترتبط ارتباطا وثيقا بالسينما اكثر من ارتباطها بالمسرح حيث يقحده المسرح بالزماز والمكاز

وحسركة المعنفين والاعتبسارات الاخسري . الا ترى از السينما بعكن از تجسد فلاح شاكر اكتر من المسرح وهل حاولت في هذا ١

اشكرك لانساهك لبذه الميزة الجميلة التي انتبه البنا ايضا النقاد المصريون من خلال تقديمهم لالف رحلة ورحلة لاشك أن الحلمية نتظلب انفلات المسورة والحدث والانتقال السبريع والمنزج والتداخيل والقطع الحياد

والايشاع السريع وشذد جبيعها معيزات سيعانية ميزة عمل المسرحي اني حاولت ان

استنفر قدر ما استطيع من السينما في المسرح وايضا هذا شجعني على ال اكتب للسينمالكن

واقع السينما لدينا يجعلني اتردد كتيسرا في طرح نصي للانتباج ريضا التلفيزيون ولدي عرض من المنتج حسن ابيو تبعيرة لكتبابة بعض النصوص التلفزيونية وانبافي صدد

■ ارادة الجبوري ■



يترافق العرض مع كل المؤترات الفنية المكنة لجعله مشهدة متكاملا ومجسداً مُظهّر الإنسان كما كان في ذلك الماضى السحيق الموسيقى وكنائها اصنداء كل الاصنوات الذي تبرددت في ابهاء تلك الإمكنة تصلبا من هناك في هذه اللحظات بالذات العبة اضاءة تفارش على جدران القباعة انبوارا ورسومياً . مقاطع شعرية تحكى منحمة الحضبارة العبراقية للنساعير عبيدالرزاق عبادالواحد اهلأا المشيئد المتكامل اختطفنا وحولنا الروح سعيدة مرفرفة حول عشتار وعذارى سومبر وعرائس

اكد وحوريبات اشور وفناتنات العصم

يرسمها عنباصر العارض من فتيات

دور الإزياء المنتشرة في العالم حيث اخر

تقليعات (الموضة) وابتكارات السلابس

الحديثة التى يجهد مصمموها لكسب

عرض الإرماء العراقية التلريخية قال لنا بلعة الخياطة والموسيقي والشعير والضنوء از اللباس ليس مجبرد رداء يتستر به الإنساز بل هو بيت يسكن فيه ، بيت من القماش يرناح الى ملمسه ولونه . يطرب لحقيف طياته . وبضيع النظر في غنى رخرفاته . ويعكس حب الانسسان للنسيج والاقمشسة وعلاقتسه العضوية بها على مر العصور .

Published by Al-Jamaheer Press House -- Head Office Baghdad Al-Sarafia -- P.O.Box 491

مهلذا من المول

هل من المعقول ان قماشنا وخيـوطا و إبرة . اذا ما وضعت بين انامل ماهرة . تولد هذه التحف الرائعة اكلا اقول ان زي تلك الازمنة جعلني انظر بازدراء ال ازياء اليوم . كم تبدو ملابسنا فقيرة الى الخيال والغز

ولا ابالغ اذا قلت ان مشهد الإرساء التساريخيسة العسراقيسة كسان لعيسنى واحساسي ووجداني شحنة مفعمة بالشعر والنشوة .



الازليين للمحبة من صانعي مفرداته . ومثلما للتاريخ صناع فان للبلدان صناعا . وصانع تاريخ العراق الجديد . القائد الفذ والخسرورة الحقة المعلم الأول صدام حسين صاغ تاريخه كانسان بالمعاناة والنضال والتعب صاغ تباريخه بجبراة الوائق وبوعي الثائر وبصعود المقتدر وبثبات الراسخ وبيقي المؤمن فجاء تاريخه صفحة مجيدة ومنارة للثلارين ومرشدا لكل مناضل مؤمن باش وبالشعب وبالوطن والامة

لكل انسان تاريخ . وصناع التاريخ قلبلون لانهم

وصناع التاريخ لم بعرفوا الزاجية ولم يتعاملوا معها

ولم تكن عواطفهم ومواقفهم موسمية تشتد مرد وتفتر

ثانية لانهم يدركون جيدا كنه الحياة ويدركون جيدا

ضرورات الوجود الانساني ويعرضون ان الانسان هو

مادة النضال وهو غايتها ووسيلتها في صنع انسانية

هاتئة مسللة عزيزة . اما لولتك الذين يريدون ان يكونوا

صناع تاريخ وهم لايملكون غير نفوس سود ونقاط سود تطفو فبوق قلويهم وعقولهم السبود واشتعين (ذواتهم

المريضة والخرفة في علب الدمار وهم بأمس الحاجة الى

غرف الانعاش) فان التاريخ يابي ان يكون السراق

كتبوا ايامهم بالدم مرة وبالعرق المنصبب مزجبهة العرة

والسفر الطويل والمعاناة والنضال مرة اخرى

Sarana and Anna 

> ولأن القائد ينظر الى التاريخ وعيا واماتة ومسؤولية فانه كان من صناعه المتميزين ان العراق دخل التاريخ وهو مرفوع الراس لأن صانع تاريخه قائد منفرد في انسانيته وثوري متفرد في ثوريته وقائد متميز في قبادته لكل مفاصل الحياة الجديدة في العراق

هذا هو صانع تاريخ العُراق الجديد . سجل حنافل بالمواقف العظيمة ، والشجاعة ، والجرينة سجل معتوح الصفحات مثل شراع ابيض . سجل يفخر العراق به مثلما

هذا هو صانع تاريخنا . رجل الايام الطويلة الصعبة ورجل الأقتدار والنصر والسلام . هنيثا للعراق بصابعه وهنيئا للعراقيين بصانع تاريخهم الجديد وهنينا للقائد

بهذا الوطن والشعب العظيم

📰 رياض عبدالواحد

ائت اماروُ اوليششي شعثمنا

لاتُحيثن إلى عارضة

حتى اقوم بشكر ما سلفا

🛎 ومن رقانق الرسائل مادبجه براع ابن المعتسز ُ

الشاعر العباسي الحاذق إذ يقبول مخاطب احد

اصدقائه ( إني لاسف على كل يوم فلرغ منك . وكل ڃ

لحيظة لاتؤنسها رؤيتك .. وسقينا لدهـر كـان 🖈

موسوما بالاجتماع معك . معمورا بلقائك . جمع 🕏

# 

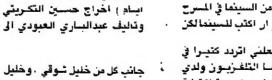
■ إعداد : نبيل العطية ■

 ولقد نالت اهتصاماً فائقاً لدى العبرب بعد الإسلام على نحو خاص بحكم استخدامها من قبل الرسول الكريم . والخلفاء من بعدد لحاجة الدولة

 ويمكن القول أن هذا النمط من الرسائل بمتاز بِينِقَةَ القَولَ ، وحسنَ الأداء اللفظي ، وقبوة الاسطوب ، ومتانة العبارة ، ولعل أمننا تنفرد ـ بشكل خاص ـ بالعناية المكتفة برصانة التعبير . وجمالية المفردة . وحسن الانتقاء والمزاوجة بين حلاوة اللفظ، وعمق المعنى على قدر مايتمتع به الكاتب من الموهبة . وسعة الاطلاع و رحابة الافق

كانها ساعات ـ يعوت الصفات . ومما جند الى الغزد المباركة الني لا وحشة معها ولا انس

■ وتحوها قول كانت برد على رسالة صديقه ورد كتابك مضمد من برك وتطولك ماحسن شكري واثقل ظهري وارتح عن مضاهانك بمثله فيولي . فذكرت به ابي تحيرت دور تامك . وصعفت عن تحقله وعجرت عر الشكر عليه عبد تعجله فول



الرفاعي . وفوري مهدي ورياض سييد . أما العصل الشائي فيسو

هند کامل

هند كاسل بعدمنا انتهت من

السهرة التلفزيونية (الوارسة)

التي حبارت على الجباسرة الاولى

للسيناريس في مهرجنان تنونس

التلفزيوني نسنعد لتقديم عملين

لقد بدأت بتصوير مسلسل

تلغزيوني بعسوان زكانت لشا

للتلفزيون عنهما تقول

سيرة تلفزسونية رمن أجلهم جميعنا ) اخراج التعبات عنوين وثنايف صباح عطوان ، سوف

ابدا بتصويرد في الايام القليلة المقبلة مع جعفر السعدي وأبتساد فريد وجلال كامل







فن الرسائل

عند العرب

■ يعد تاريخ أول رسالة كثبت . وَلَمْ ؛ ومع مز تبودلت من بين مانجهل . الا انها - على أي حال -تظل احدى الوسائل المهمة للاتصال بين الناس . واسلوينا تعبيرينا أملتنه طبيعية الجساة الاحتماعية . ومقتضياتها الإساسية .

الماسة إليها في نشاطاتها وفعالياتها

🛭 سمات انرسالة العربية 🛪

🖫 صور سنها 🖫

 وعن هذا الضرب ماكتبه رجيل الى صديق له قائلا الشوو اليك والي عهد أيامك ـ التي حسنت بك كانها أعباد . وقصرت بك حتى الشبوق. وكنر دواعيبه تصاقب الدار وفيرب الجوار . تعد الله لنا النعمة المتجددة فيك بالنظر

انه شعبل سروري بيك . وعمَّر بقبائي بــالنــفار

🖫 انطباع وتأثير 🖺 🛎 وفي القالب يشير المتسلم للرسالة خاصة إذا 🖈 كان كانبها ماهرا ـ الى ماتركته في نفسه من انطباع 🏲 حسن ، وتاثير بين ، ومن هذا النصط قول رجيل أجاب عز رسالة صاحبه قائلا أ وصلت رقعتك ففضضتها عن خط مشرق . ولفظ مونق . وعبارة 🛴 مصيبة . ومعان غريبة . وانساع في البلاغة يعجز ي عسه عبدالحميد في كتابشه . وقس وسحبان في 🖈 خطابته ، وتصرف بين جد امضى من القبر ، وهزل 🏲 ارق من تسليم السحسر . وتقلب في وجبوه

الخطاب ، الجامع للصواب ': )

🔁 رسائل العشاق : 🗷 ■ وعلى الرغم من ان الطابع العام للرسائل يتميز بكونه مصاغا على وفق الاسلوب النثري الاأن ب الشعراء جاروا الكتَّاب في هذا . وضارعوهم فن ﴿

وللشعراء العشاق ـ على نحو خاص ـ نشاط رسائل ملحوظ . إذ تشكل الرسائل الشعرية التي يرسلونها الى حبيباتهم نوافذ للتعبير عما يعانونه من وجد ومعاناة ، ومن اعراض ومجافاة ، ولكن كثيرا مااعقب ( التراسل ) الموعد ، واللقاء . ومن هذا مااشار اليه أحدهم فانلا

من عماشقين تسراسيلا فتسواعيدا أبيلا اذا نبختم التبريبا حلقيا

بعنا أمامها مخافة رقية عبدا فعزق عنهما ساشفها باتا بانعم عيشة والأها حتى إذا وضبح الصيباخ تقبرتنا

